

**ACTUALIZACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS DEL DEPARTAMENTO DE
BOYACÁ, PROVINCIA DE ORIENTE; MUNICIPIOS CHIVOR, GUATEQUE,
SOMONDOCO, SUTATENZA Y TENZA**



JUAN PABLO ANDRADE LEE

NELSON YECID GAONA HERRERA

NATHALIA OCHOA PAIPILLA

**ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA
FACULTAD SECCIONAL DUITAMA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA**

2016

**ACTUALIZACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS DEL DEPARTAMENTO DE
BOYACÁ, PROVINCIA DE ORIENTE; MUNICIPIOS CHIVOR, GUATEQUE,
SOMONDOCO, SUTATENZA Y TENZA**

AUTORES:

JUAN PABLO ANDRADE LEE

NELSON YECID GAONA HERRERA

NATHALIA OCHOA PAIPILLA

DIRECTOR:

ESP. JORGE ENRIQUE GAMBA NIÑO

**TRABAJO DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE ADMINISTRADOR
TURÍSTICO Y HOTELERO**

ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA

FACULTAD SECCIONAL DUITAMA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA Y TECNOLOGICA DE COLOMBIA

2016

NOTA DE ACEPTACIÓN

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

Duitama, Abril de 2016

Dedicatoria

A DIOS, por haberme permitido culminar esta etapa con éxito;

“Así que no temas, porque yo estoy contigo; no desmayes, porque yo soy tu Dios. Te fortaleceré y te ayudaré, sí, te sostendré con la diestra de mi justicia.” Isaías 41:10.

A mis compañeros NELSON GAONA y JUAN PABLO ANDRADE, gracias por las vivencias compartidas, por el aprendizaje adquirido, porque sin ustedes no hubiese sido posible culminar con éxito una de las mejores etapas de la vida.

A mi mamá AURORA PAIPILLA QUINTERO, por hacer de mi lo que soy, por su apoyo y constancia en el transcurrir de mi vida.

A mi hija DANA VIOLETA MEJIA OCHOA, por el amor incondicional, por ser mi más grande motivación.

A mi compañero de camino, DIEGO MEJIA PRIETO, por su compañía, cariño y alegría.

A mis familiares y amigos por los momentos compartidos, no logro imaginar lo que sería de mí sin el apoyo y el cariño inmenso que cada uno de ustedes me brinda a diario, le doy gracias a Dios por tenerlos a mi lado pues son el motor de mi vida.

Nathalia Ochoa Paipilla

Dedicatoria

Son muchas las ocasiones en las cuales se presentaron dificultades en el desarrollo del trabajo de grado, agradecimientos a las personas que estuvieron y contribuyeron en este proceso, no me queda más que agradecer el apoyo moral que me ofrecieron.

A mi familia que a pesar de todo podía contar con ellos, mi madre María Elena que en sus esfuerzos me brinda el apoyo necesario para seguir, a mi padre Gustavo que estuvo al pendiente del proceso en el trabajo de campo realizado, a mis hermanas y hermanos con los que pude confiar y poder retroalimentar las experiencias.

A mis compañeros Juan Pablo y Nathalia que sin ellos no sería posible el desarrollo del mismo, por su disposición, sus enseñanzas y los buenos momentos compartidos, la paciencia en los traslados, el compañerismo reflejado en todos los ámbitos y el trabajo en equipo que se logró realizar.

Y por último y no menos importante a mi compañera sentimental Gloria, que a pesar de la distancia su compromiso para conmigo fue y será más de lo que pueda esperar, su compañía ha generado fortaleza en mí, enseñándome que todo puede ser posible si se desea con el alma, por regalarme y dedicarme su tiempo el cual valoro mucho ya que es algo que por más que se desee no se puede recuperar, mis más sinceros agradecimientos a ella que desde que me permitió pertenecer a su vida se ha convertido en parte fundamental de mi ser.

¡Muchas Gracias!

Nelson Yecid Gaona Herrera

Dedicatoria

En el largo camino de la vida los momentos pasan fugaces frente a nuestros ojos, las personas que encontrarás en él, algunas buscarán darte lo mejor, corregirte y volverte una mejor persona, más ética, más profesional, más respetuoso y más propositivo, lo único que te queda durante ese recorrido son las vivencias y esos momentos inolvidables que llevarás en tu mente y en tu corazón, eso al final de los días es lo que te llevarás hacia la eternidad.

Agradezco el apoyo de mi familia durante este productivo recorrido, mi madre ELVIRA LEE quien siempre me ha apoyado en los pasos que doy y me ha enseñado que todo tiene el lado bueno La Bondad que nace en ella me guía por el camino, mis tíos CECILIA, ELIZABETH, MARIA CRISTINA y JORGE ALBERTO por su apoyo y preocupación constante, a mis hermanos y hermanas que me daban importantes enseñanzas y el cómo me debo enfrentar a mi vida.

A mi compañera de vida LORENA VALBUENA con quien superé todas las barreras que se cruzaron en nuestro andar, con quien anduve los salones y pasillos adquiriendo conocimientos, vivencias y gratos momentos; aún queda mucho por vivir.

A mis amigos FRANCY, FELIPE, RICARDO, WALTER, GINETH, KAREN, CAMILA, MARCO, ALEJANDRA, DIEGO y ese grupo tan especial con el cual se vivieron momentos únicos, sus tertulias, risas, llantos, éxitos, derrotas, celebraciones y logros; amigos de vida.

A mis amigos y compañeros de tesis NATHALIA Y NELSON con quienes encontré apoyo y trabajo en grupo, gratas vivencias y recuerdos en el trabajo de campo, enseñanzas, reflexiones durante la ejecución del proyecto.

A los maestros de la escuela, por guiarme y orientarme durante mi vida académica y ahora profesional. ¡GRACIAS TOTALES!

Juan Pablo Andrade Lee

Agradecimientos

Los autores agradecen a todas las personas que brindaron su colaboración para poder culminar este trabajo:

Guillermo Ignacio Capera, director general del proyecto, docente de la Escuela de Administración Turística y Hotelera de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Jorge Enrique Gamba Niño, director del proyecto, docente de la Escuela de Administración Turística y Hotelera de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Ramón Hernando Granados, director CIFAD, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Ana Yolanda Hernández Vázquez, alcaldesa del municipio de Chivor.

Hugo Sánchez, propietario del taller de tallas de piedras del municipio de Chivor.

Zoraida García, secretaria de cultura del municipio de Chivor.

Juan Alberto Pérez, profesor del municipio de Guateque.

Julián Hozman Mora, secretario de planeación del municipio de Tenza.

Merly Fula, secretaria de cultura del municipio de Sutatenza.

Gonzalo Uscategüi, profesor del municipio de Guateque, guía en el sendero de la cestería

A todos los que de una u otra manera hicieron parte del desarrollo de este proyecto, perdurables agradecimientos.

Introducción

El turismo es utilizado como eje de desarrollo para los municipios que cuentan con atractivos turísticos para la dinamización de la economía local y para el desarrollo económico de los habitantes, a nivel mundial la planificación turística ha tenido una evolución en los modelos que se deben aplicar de acuerdo a las necesidades en cada región, departamento o país; según cifras de la OMT en el Barómetro del turismo publicado en el año de 2015 más de 1.100 millones de turistas (Organización Mundial del Turismo, 2014), En los últimos años, el turismo ha demostrado ser una actividad económica sorprendentemente fuerte y resistente y con una gran capacidad para contribuir a la recuperación económica, puesto que genera miles de millones de dólares en exportaciones y crea millones de puestos de trabajo, afirmó Taleb Rifai, Secretario General de la OMT, en la apertura del Spain Global Tourism Forum en Madrid. En el nivel latinoamericano se han presentado pioneros en la planificación turística, como lo son México, Costa Rica y Argentina, han emprendido esfuerzos para que su planificación de resultados a mediano y largo plazo, herramientas comúnmente utilizadas han sido la aplicación de los inventarios turísticos que en la base de la planeación se ejecutan con el fin de conocer los recursos y atractivos , que junto a su relevancia o importancia servirán para dar las indicaciones y las fortalezas de la actividad turística y la posterior implementación de los planes de desarrollo turístico.

En la actualidad el gobierno nacional impulsa mediante su plan de desarrollo turístico, el turismo sostenible y socialmente responsable donde se deben buscar bases fundamentales para la planificación del turismo a nivel local, dar uso responsable y óptimo a los recursos naturales que son una parte fundamental para la actividad turística, respetar la autenticidad sociocultural conservando los activos culturales arquitectónicos y sus valores tradicionales además de

garantizar que las actividades económicas sean a largo plazo y que todos los beneficios socioeconómicos sean bien distribuidos, informando a todos los agentes relevantes mediante un liderazgo político donde se logren consensos y lograr una colaboración amplia. (Departamento Nacional de Planeación, 2014)

Boyacá con su relevancia histórica, riqueza natural y su inconfundible identidad cultural posee una gran diversificación en los atractivos, cuenta con abundancia de atractivos naturales como sus paisajes, páramos, valles, montañas y paisajes, sus atractivos culturales muebles como sus capillas doctrineras, iglesias y casonas, y monumentos que evocan la aguerrida independencia que en estas tierras se labró, sus festividades inconfundibles como sus aguinaldos, sus fiestas patronales y fiestas paganas

La aplicación de los inventarios turísticos que se ven reflejados en los planes de desarrollo de los municipios, en una gran mayoría se presentan deficiencias en su forma de presentación, la actualización no se hace frecuentemente y además no se aplica la metodología del Viceministerio de Turismo, Se necesita tener el conocimiento de que atractivos son indispensables para el desarrollo de la actividad turística, la importancia que ellos tienen y la forma de cómo estos aportan al correcto desarrollo de la actividad turística, contando con ellos y conociendo en el estado y la importancia que ellos tienen pueden ser el foco y convertirse en atractivos que sean el imán para la visita de los turistas en los municipios de Chivor, Guateque, Somondoco, Sutatenza y Tenza para así emprender proyectos de intervención con la comunidad y luego la posterior promoción del destino turístico a elegir.

Los municipios de Tenza, Sutatenza, Chivor, Somondoco y Guateque cuentan con atractivos turísticos icónicos cuya información fue actualizada según la metodología del viceministerio,

para que cada municipio e inclusive la gobernación de Boyacá tengan a la mano y con fácil comprensión el listado de sus atractivos naturales, sus atractivos culturales muebles e inmuebles, y sus festivales, ferias y eventos para emprender proyectos y su futura aplicación para folletos de información turística y demás usos que se le puede dar , teniendo en cuenta la información actualizada será de gran ayuda para los estudiantes de la escuela de Administración Turística y Hotelera de la Universidad Pedagógica de Colombia , profesores y profesionales en general que estén interesados en ella.

Este trabajo está compilado en tres capítulos que van a ir solucionando poco a poco los objetivos específicos planteados, esquematizando el objetivo general propuesto con el fin de realizar la actualización de Inventarios turísticos de manera real, sistemática y Ordenada de los municipios de Tenza, Sutatenza, Chivor, Somondoco y Guateque como potencial para el turismo de Boyacá, usando la metodología establecida por el Ministerio de Comercio Industria y Turismo con el fin de que sean la base para el desarrollo de políticas, planes sectoriales y diseño de productos para la región del valle de tenza.

Los objetivos específicos planteados fueron documentar la información de estudios previos adelantados en el tema de inventarios de atractivos turísticos por la escuela de Administración Turística y Hotelera de la Uptc y otras entidades u organizaciones.

Valorar, clasificar y categorizar los atractivos turísticos de los municipios de Tenza, Sutatenza, Chivor, Somondoco y Guateque de acuerdo a la metodología establecida por el Ministerio de Industria Comercio y Turismo.

Consolidar los inventarios y socializar la información ante la comunidad local.

Durante la aplicación de la metodología para inventarios turísticos del viceministerio de turismo de Colombia, se identificó la importancia de la elaboración correcta y su responsable levantamiento, por medio de una información veraz y confiable, buscando a fondo la información de fuentes secundarias y tomando la opinión y conceptos por parte de un equipo multidisciplinario, donde se vean reflejadas las visiones de las personas involucradas en el proceso.

En el primer capítulo se describe la metodología usada en el proyecto visitando los municipios, como lo fue el planeamiento del trabajo de campo, basándose en la distancia que estos tenían respecto a la capital de Boyacá, Tunja, las facilidades de transporte público y la pernoctación al finalizar los días de trabajo de campo, las visitas que se hicieron a las alcaldías daban a conocer las problemáticas en la planificación turística de los municipios, la falta de asignación de recursos o simplemente el desinterés por iniciar proyectos turísticos en las ciudades y áreas rurales, contando con diversos recursos para poder obtener beneficios pero sin tener una política turística o simplemente oficinas de turismo, como tradicionalmente ha sucedido en el departamento, anexando las secretarías de turismo y cultura en uno sólo y en general dirigidas por personas sin conocimientos profesionales acerca del turismo.

En el segundo capítulo se documentan las fuentes de información secundaria como lo han sido proyectos de investigación, trabajos de grado e información publicada en las páginas web de los municipios de Chivor, Guateque, Somondoco, Sutatenza Y Tenza, realizando un estado del arte, dando una hoja de ruta en la cual se vislumbraban los proyectos turísticos o simplemente el interés de cada uno de desarrollar turísticamente hablando sus municipios y por ende su región.

El tercer capítulo comprende la compilación del trabajo de campo realizado y su respectivo resultado de categorización de atractivos de acuerdo con la metodología del viceministerio, brindando una breve descripción del municipio para darle al lector una apreciación de los aspectos más relevantes, luego se realizó la consolidación de los atractivos turísticos mediante los formatos de inventarios y su respectiva evaluación, para luego realizar a proceder con el análisis de estos cinco municipios del valle de tenza resaltando a los que tuvieron mayor puntaje de acuerdo a la percepción de los autores de este trabajo y formulando unas recomendaciones para iniciar o si es el caso desarrollar de una forma más apropiada la actividad turística del municipio, finalmente se presentan los mapas de la consolidación de los inventarios con los lugares y sitios de interés turístico georreferenciados para una mejor ubicación en el municipio.

Estos resultados serán de utilidad para los entes territoriales que decidan iniciar el desarrollo turístico de su región, teniendo en cuenta los pros y los contras que este conlleva, orientará a la vocación y potencial turístico con el que cada municipio cuenta.

Tabla de contenido

Capítulo 1. Diseño Metodológico	1
1.1 Consideraciones teóricas de la metodología del viceministerio de turismo 2010.	1
1.2 Fases del diseño metodológico.....	1
1.3 Plan de trabajo.....	2
1.4 Instrumentos	3
Capítulo 2. Estado del arte	4
Capítulo 3. Resultados	13
Chivor	15
Formatos del municipio de Chivor	18
Guateque	51
Formatos del municipio de Guateque	54
Somondoco	81
Formatos del municipio de Somondoco	86
Sutatenza	112
Formatos del municipio de Sutatenza	115
Tenza.....	154
Formatos del municipio de Tenza.....	156
Conclusiones	194
Recomendaciones	196
Tabla de Formatos.....	199
Tabla de Mapas	203
Referencias.....	204

Capítulo 1. Diseño Metodológico

1.1 Consideraciones teóricas de la metodología del viceministerio de turismo 2010.

El objetivo de la metodología es realizar una evaluación objetiva (cualitativa y cuantitativa) de los atractivos y recursos de los cuales dispone la región con el fin de seleccionar aquellos susceptibles de uso turístico inmediato o para establecer las acciones de mejoramiento de su calidad que hagan viable su inclusión en el diseño de productos turísticos, para ello la región debe evaluar objetivamente los recursos y atractivos susceptibles de uso turístico, los cuales se clasifican en dos grupos: patrimonio cultural y sitios naturales. El patrimonio cultural es de tipo material, inmaterial, festividades y eventos y grupos de especial interés, enmarcando así cinco formatos respectivamente los cuales se diferencian en el tipo de calificación de cada segmento.

1.2 Fases del diseño metodológico.

La metodología usada es de tipo descriptiva y cualitativa donde se definieron tres pasos en los cuales se desarrollaron las actividades programadas, con la finalidad de cumplir los objetivos propuestos, los tres pasos planteados fueron los siguientes:

1°. Revisión de estado del arte: se procedió a la recolección de Información a través de fuentes secundarias, estudios de investigación formativa realizados por la escuela de Administración Turística y Hotelera de la UPTC y documentos emitidos por otras entidades regionales y nacionales, teniendo en cuenta también los planes de desarrollo y las páginas web municipales.

2°. Verificación: se realizó el trabajo de campo para confrontar la información existente frente a la realidad de los municipios en sus recursos y atractivos turísticos, donde se tuvo

contacto con el estado real y el conocimiento de las personas en los municipios, como métodos de recolección se documentó in situ a través de información directa, y con registro fotográfico, además se realizó la georreferenciación de los puntos para mejorar la descripción de los atractivos, el levantamiento de los datos estuvo fundamentado en los instrumentos definidos en la metodología establecida por el Ministerio de Comercio Industria y Turismo.

3°. Consolidación: en este último se ajustó y consolidaron los inventarios a la actual metodología establecida por el ministerio de Comercio industria y turismo, en sus correspondientes formatos y con su posterior análisis.

1.3 Plan de trabajo

El plan de trabajo se ejecutó de acuerdo a la metodología del viceministerio, inicialmente se hizo un estudio previo mediante las fuentes de información secundarias, dando un referente de los sitios a consultar una vez se llegara a los municipios, luego se procedió a ir en la primer visita a Guateque donde se contaba con hospedaje, se realizó el levantamiento de atractivos de Tenza en el segundo día, en el tercer día se realizó la visita a Sutatenza y el cuarto día a Guateque, teniendo en cuenta la dificultad de transporte con el que se contó durante esta visita no se realizó la visita a algunos de los atractivos naturales.

Durante la segunda visita se contactó a la alcaldía de Chivor por medio de la secretaría de cultura, se realizó la visita durante tres días y se contó con la ayuda del transporte interno del municipio, conociendo los diversos parajes de Chivor.

En la tercera y última visita se visitaron los puntos faltantes de los municipios de Tenza Sutatenza y Guateque durante dos días, y durante el último día se visitaron los lugares del municipio de Somondoco.

1.4 Instrumentos

Los instrumentos utilizados durante el proyecto inicialmente fueron los formatos para la recolección de la metodología propuesta por el Viceministerio de Turismo, con los formatos diseñados de acuerdo al tipo de bien a calificar:

Patrimonio material – Bienes muebles e inmuebles

Patrimonio material – Festividades y eventos

Patrimonio material – Grupos de especial interés

Patrimonio inmaterial

Recursos Naturales

Luego se realizó el proceso de observación directa en cada uno de los potenciales atractivos y a los recursos, procediendo con un GPS a georreferenciar las coordenadas de ubicación y tomando un registro fotográfico, y finalmente consultando con habitantes y funcionarios de las alcaldías la descripción y la importancia de estos.

Como el último paso se procedió a concentrar los formatos en los cuadros resumen por tipo y el resumen de puntajes por municipio.

Capítulo 2. Estado del arte

El estudio se encuentra enmarcado en la ley general de turismo en el cual se retoma los conceptos pertinentes en el trabajo y se hace énfasis a la importancia del turismo como industria el cual es esencial para el desarrollo del país y en especial de las diferentes entidades territoriales siendo este un derecho social y económico de las personas dada su contribución al desarrollo integral en el aprovechamiento del tiempo libre y en la revalorización de la identidad cultural de las comunidades y en concordancia a lo que establece la ley general del turismo, este se desarrolla en armonía con los recursos naturales y culturales a fin de garantizar sus beneficios a las futuras generaciones, así mismo en la ley general de turismo define el turismo como: “conjunto de actividades que realizan las personas - turistas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, con fines entre otros de ocio, cultura, salud, eventos, convenciones o negocios”.

La Planificación turística puede lograr un desarrollo organizado y sostenible y que para ello se hace necesario la toma de inventarios turísticos, entendiéndose que los atractivos según la OMT (organización mundial del turismo) los define como: “Factores físicos y culturales que reúnen las condiciones para ser integrados de inmediato a los productos turísticos”. Esto como atractivo y por atractivo turístico se entiende como:” todos los recursos turísticos que cuentan con las condiciones necesarias para ser visitados y disfrutados por el turista, es decir, que cuentan con planta turística, medios de transporte, servicios complementarios e infraestructura básica”. Haciendo de estos atractivos con sus categorías, facilidades y potencialidades factor importante en el trabajo de actualización y realización de inventarios. Es importante tener claro los elementos que comprende dichos atractivos, como lo es la planta turística entendiéndose como el

“conjunto de instalaciones, equipos, empresas y personas que prestan servicio al turismo y fueron creados para este fin”.

Los municipios de Tenza, Sutatenza, Somondoco, Guateque y Chivor pertenecientes a la PROVINCIA DE ORIENTE, esta se localiza en la zona suroriental del departamento, el nombre que recibe esta provincia se debe a la designación que tenía la provincia creada en el siglo XIX y de la cual se desprendió la provincia de Neira que se encuentra en la zona oriental del departamento, cuentan con gran riqueza natural, son reconocidos por sus hermosos paisajes, la calidez de su gente, el desarrollo comercial en cuanto a las artesanías de Tenza con la cestería y Somondoco con la alfarería y por sus grandes y afamados escritores en el caso de Guateque. Según la tradición investigativa de los municipios del valle de tenza encontrados como modalidad de tesis, en la escuela de administración turística y hotelera han sido documentos en los cuales se han planteado diferentes proyectos productos de estas tesis, pero con el mismo pilar como lo fue el levantamiento de los inventarios turísticos de los municipios de Tenza, Sutatenza, Guateque, Chivor y Somondoco, desde el año 1992 se realizaron estas investigaciones como opción de grado de sus diferentes autores, reconociendo desde los inicios de las investigaciones la riqueza natural y cultural de esta región de Boyacá, recorriendo los municipios antes mencionados y teniendo intervención con la comunidad en algunas de estas. En total fueron ocho (8) tesis las encontradas, cada una de forma muy completa con los métodos de inventarios que se tenían pero ninguna de ellas con la metodología del viceministerio de turismo creada en el año de 2010, a continuación se relaciona sus contenidos:

Gastronomía típica en la comunidad boyacense, Estudio bromatológico provincias de Márquez, Oriente, Neira y Lengupá: Estudio realizado con el fin de identificar los productos nativos y foráneos con el proceso alimenticio de la gastronomía típica del sur-oriente de boyacá y

sus respectivas costumbres, creencias y comportamientos alrededor de la producción, preparación y consumo de alimentos; identificación de comidas y bebidas típicas y su respectivo proceso de preparación a nivel comercial y familiar. Toca la importancia de los cuchucos en el municipio de tenza, sopa de avena con papa salada y costilla en guateque, puntales y, en general las costumbres de los habitantes para épocas festivas como semana santa, navidad, año nuevo, celebraciones religiosas y familiares (Bonilla & Tellez, 1992).

Plan de desarrollo turístico para la región del valle de tenza: El desarrollo de este proyecto fue viable dado que la región del valle de tenza es rica en atractivos turísticos que están por explorar y además se hizo notorio la ausencia de recursos para hacer que esta región se estableciera como polo turístico, y así limitando al desarrollo económico y social que este conlleva. Contiene un diagnóstico del sector turístico en general, describiendo vías de transporte, educación, salud, vivienda y servicios públicos, tiene en cuenta la artesanía de denza y el embalse de Chivor como atractivo de turismo educativo. (Arevalo, 1995)

Propuesta de inversión para la adecuación y recuperación de áreas de interés turístico y ecológico de las provincias de Oriente, Neira, Márquez y lengupá; Proyecto realizado con el fin de establecer el presupuesto para realizar el mantenimiento de los atractivos turísticos, mediante el trabajo de campo se identificaron los atractivos turísticos, además de establecer circuitos turísticos para la región. Muestra un inventario básico de sitios naturales y culturales, ubicación tipo y subtipo a que pertenecen con una breve descripción. (Camargo Reyes, Carrero Gómez, & Leal, 1997)

Análisis del mercado turístico religioso en cinco municipios boyacenses, Muzo, Tenza, Arcabuco, Motavita y Somondoco; Se realiza la recopilación de las diferentes fiestas religiosas

en Boyacá para fortalecer este tipo de expresiones culturales y por ende turísticas, teniendo en cuenta la diversidad cultural y la participación de los residentes. Tenza se caracteriza por celebraciones como el corpus crhisti, las fiestas de san isidro labrador por la producción agrícola, las fiestas de la virgen del Carmen y san miguel arcángel patrono del municipio. Somondoco celebra las actividades de la religiosidad católica presentes en la virgen maría como lo es la virgen del tránsito, la inmaculada concepción, santa bárbara y la virgen del carmen. Se diagnostica que estos municipios no tienen una adecuada infraestructura, los municipios son conocidos por su actividad artesanal pero no como municipios turísticos, se hace notoria la falta de inversión del sector público y privado. (Ruiz Diaz, 2000)

Elaboración y consolidación de los inventarios y facilidades turísticas del departamento de Boyacá, provincia de oriente, municipios de Almeida, Chivor, Guateque, Guayatá, La Capilla, Somondoco, Sutatenza y Tenza; Contiene la elaboración y consolidación del inventario de la provincia del oriente, producto del proyecto general para el departamento de Boyacá, cumpliendo los traslados a veredas y cascos urbanos de la provincia, además de plantear rutas de acuerdo a las actividades y tipos de la demanda, como el ecoturismo, turismo cultural, turismo especializado, turismo de aventura y turismo deportivo como el ciclomontañismo. (Romero Mesa & Gutierrez Carranza, 2004)

Elaboración del plan de desarrollo ecoturístico para el municipio de Somondoco – Boyacá; Proyecto que incluye las generalidades de Somondoco además de la oferta turística, sus bienes culturales, expresiones, festividades y eventos, cuenta además con el diagnóstico de bienes culturales y el inventario de recursos naturales, igualmente realiza una evaluación de los equipamientos como lo son hospedaje, gastronómicos y otros servicios, realiza una propuesta para un producto ecoturístico y así mismo un plan de desarrollo (Nontoa Camargo, 2008)

Normas definitivas diseño marco normativo guía para la práctica del ecoturismo en la jurisdicción de Corpochivor, aplicado a los municipios de Tenza, Macanal, Úmbita, Ciénega, Somondoco, Santa maría, Garagoa; Trabajo que resume las principales áreas involucradas con el área del ecoturismo, desde iniciar la actividad hasta mejorar los servicios ofrecidos, cuenta con una explicación clara de todas las normatividades para el desarrollo del ecoturismo. Cuenta con cinco áreas temáticas planificación y manejo del recurso, planificación física del ecoturismo, diseño del programa del ecoturismo, gestión socio ambiental y manejo administrativo. (Gamboa Rivera, 2010)

Plan de desarrollo turístico sostenible para el valle de tenza; Cuenta con un proceso de planificación participativa, buscando el trabajo comunitario, vinculando entidades, instituciones, beneficiarios y miembros de la comunidad, incluye diagnóstico, plan de acción y puesta en marcha de herramientas de participación del valle de tenza, cuenta con una descripción turística del valle de tenza y con el plan de desarrollo elaborado a través de la mesa sectorial del turismo sostenible del valle de tenza. (Africano Castillo, 2011)

De los planes de desarrollo de los municipios se retomó la parte del turismo y se resalta los temas relacionados al tema, en el del municipio de Chivor que mantiene un importante patrimonio arqueológico integrado por los bienes muebles e inmuebles originarios de culturas desaparecidas, o que pertenecen a la época colonial como es el caso de la acequia o “acueducto indígena” construido por los indígenas, dirigidos por los españoles explotadores de las minas de esmeraldas, relacionados con estas culturas. Igualmente los elementos geológicos y paleontológicos relacionado con la historia del hombre y sus orígenes. La producción minera y el desarrollo económico han jugado papel importante en la causa para nuestra identidad cultural haciendo que se mezcle con culturas de otras partes. Sin embargo, se mantiene el lema; “*Chivor*

Tierra verde y rica.” Actualmente, un grupo de ciudadanos del municipio están participando en el proyecto de ecoturismo del Valle de Tenza, alianza estratégica entre la Unión Europea y el proyecto Desarrollo Económico Local y Comercio en Colombia DEL, cuyo objetivo general es el de la integración y fortalecimiento de la cadena de valor del ecoturismo del Valle de Tenza como un aporte a la cohesión social, la generación de empleo y la reactivación económica a partir del desarrollo humano.

En cuanto al municipio de Guateque este atrae turistas oriundos de Boyacá, Bogotá y poblaciones de Casanare. Cuenta con excelente clima y una oferta hotelera importante que le permite atender simultáneamente más de 400 personas, así mismo posee restaurantes de calidad diferenciada para todos los gustos y poderes adquisitivos. Además de turistas acuden a Guateque vendedores de todo tipo de mercancía y servicios, funcionarios del nivel departamental y nacional y es especializado en organizar eventos intercolegiados y campeonatos que atraen delegaciones. Además de los atractivos enumerados, Guateque tiene potencialidades para el desarrollo del ecoturismo y el agroturismo, hacia el sector rural, posee cuevas, río para realizar canotaje, sitios para camping y algunas fincas que se pueden acondicionar como posadas y granjas.

Somondoco cuenta con un alto potencial turístico, basado en sitios naturales, de recreación complementado con una producción artesanal que aprovecha los recursos existentes en el municipio. Somondoco es reconocido en la región como destino gastronómico y se le atribuye ésta categorización a los servicios que brindan dos restaurantes Vacalandia y Los Lagos, cuyo plato principal es la mojarra, cultivada en el mismo sitio, en todas sus presentaciones. Se encuentran diferentes industrias caseras de productos típicos del municipio como lo son el chicharrón de cuajada y los helados, pero solo dos poseen registro INVIMA, y distribuyen a

diferentes sitios del departamento y a departamentos vecinos. Somondoco es cuna de otras preparaciones tradicionales como los son: sagú, yucos, arepa de güiva, jutes, arepas de maíz pelado. El municipio de Somondoco cuenta con 3 hoteles establecidos como tal para prestar el servicio de hospedaje a los turistas, son hoteles sencillos, donde los servicios que ofrecen son los básicos, cuentan con habitaciones de tipo sencillas, dobles, triples y mini apartamentos para las familias, algunas con servicio de televisión y agua caliente, pero todo muy agradable y cómodo para los turistas.

El plan de desarrollo de sutatenza el eje de desarrollo ecología y medio ambiente contempla la región Eco turística y el planteamiento de uno de los problemas como lo es el desaprovechamiento del Potencial Turístico Endógeno y sus objetivos estratégicos, se establece también como problemática la restauración de los bienes muebles con los que cuenta el municipio, se hace alusión a la gestión de la utilización de los bienes culturales de ACPO, Diseñar e implementar un programa de marketing turístico, Implementar un programa para recuperar, promover e incentivar la gastronomía del municipio e Implementar un programa para promover la creación artesanal en el municipio.

Tenza está definido por sus recursos naturales, belleza paisajística, temperatura agradable, clima de tranquilidad y seguridad, patrimonio arquitectónico y amabilidad de sus gentes, como un municipio con enorme potencial turístico y de desarrollo en los sectores artesanal, agropecuario y agroindustrial, componentes que requieren optimizarse, consolidarse e integrarse regionalmente para que se posicione como un destino turístico-cultural atractivo para Colombia y el mundo, generando empleo para los habitantes del municipio, dinamizando la economía, mejorando la calidad de vida y fortaleciendo la identidad. El municipio fue galardonado en el año 1983 por la corporación nacional de turismo como el pueblo más lindo de Boyacá. Como

atractivos turísticos y de difusión cultural cuenta con museos como la “Casa Colección Arqueológica”, Museo de la Cestería, y el Museo Religioso. El municipio cuenta con una infraestructura hotelera dentro de la que se destaca el Hotel de Tenza, fundado el 11 de noviembre de 1980, con arquitectura colonial: cuenta con 30 habitaciones, con una capacidad para alojar 100 personas, sala de conferencias, restaurante, piscina y zonas de recreación. Existen otros hoteles, hospederías, restaurantes y balnearios como el de “La Guaya” que es inmueble de propiedad del Municipio.

Para entender mejor el desarrollo del proyecto se procederá en primera instancia al desarrollo de los términos que se usaran en el trabajo con el fin de dar claridad a la consecución del mismo, entre estos destacamos términos como;

Patrimonio Cultural: Se define como el conjunto de bienes y manifestaciones culturales materiales e inmateriales, que se encuentra en permanente construcción sobre el territorio transformado por las comunidades. Dichos bienes y manifestaciones se constituyen en valores que conforman sentidos y lazos de permanencia, identidad y memoria para un grupo o colectivo humano. (Ministerio de Comercio Industria y Turismo, 2010).

Patrimonio Inmaterial: Comprende las tradiciones y expresiones orales, prácticas sociales, rituales y actos festivos, el conocimiento y prácticas sobre la naturaleza y el universo; y expresiones artísticas, entre otras, que continuamente se están recreando en la sociedad y reproduciendo generacionalmente.³ Estas manifestaciones pueden agruparse bajo la denominación de folklore (entendido como la sabiduría del pueblo) y deben ajustarse a ciertas características, como lo son: la colectividad, tradición, anonimato, espontaneidad y popularidad. (Ministerio de Comercio Industria y Turismo, 2010).

Patrimonio Material: se caracteriza por tener un cuerpo físico que puede ser dimensionado y percibido sensorialmente. Está constituido por el territorio geográfico con sus recursos ambientales y naturales como hábitat humano; los hechos construidos, las manifestaciones físicas de la estructura productora y de los procesos de poblamiento; los sistemas de transporte y las obras de infraestructura como vías, caminos y puentes, entre otros; y todo el universo de herramientas, utensilios, máquinas y demás objetos que apoyan la vida productiva y cotidiana de los seres humanos. Agrupa dos grandes áreas, la inmueble y la mueble. (Ministerio de Comercio Industria y Turismo, 2010).

Los referentes que se han tenido en cuenta para desarrollar este proyecto se asemejan en la idea que nace como la posibilidad de promocionar a la región que se trabajó, teniendo como soporte el auge que se viene dando en el sector turístico, y la importancia de formatos que facilitan el análisis.

En el anexo n° 1 se encuentra detallado el corpus documental en la página 198.

Capítulo 3. Resultados

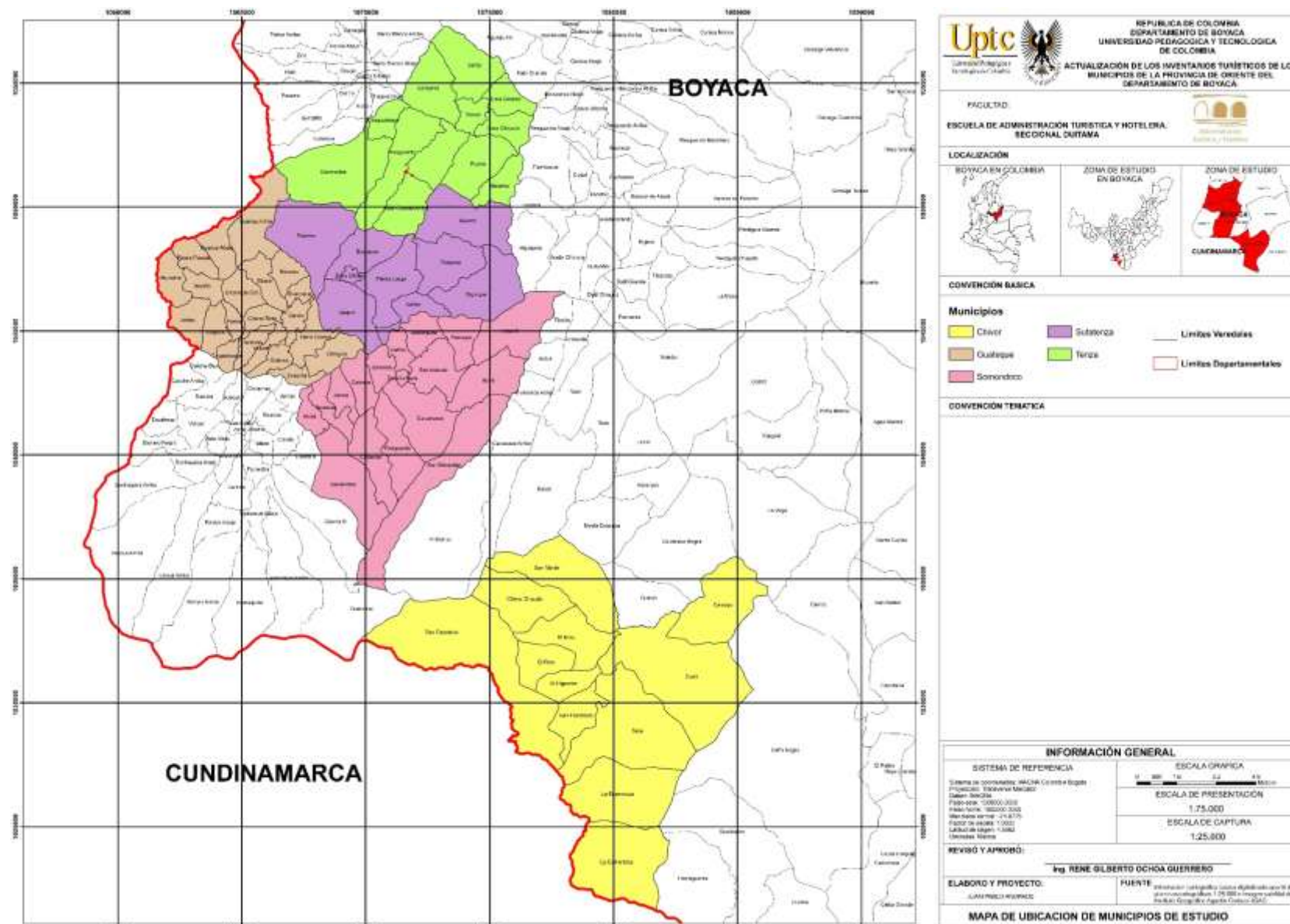
A continuación en este capítulo se procede a mostrar una breve descripción de las generalidades de los municipios estudio de la provincia de oriente del departamento de Boyacá, posteriormente se realizó el registro de la información obtenida mediante el trabajo de campo de acuerdo a la metodología, se procedió a registrar los puntajes en los cuadros resumen y por último en el cuadro de puntajes.

Finalmente se realizó el análisis teniendo en cuenta el puntaje final, resaltando los atractivos y los recursos potenciales de los municipios, identificando las fortalezas y debilidades de cada uno, dando una imagen apreciativa sobre el estado de los sitios y su probable forma de recuperación.

La provincia de oriente es una región cultural y geográfica ubicada en el lado suroccidental del departamento de Boyacá, está conformada por ocho municipios de los cuales Guateque es la capital provincial, tiene un terreno muy quebrado y climas desde el frío páramo hasta el cálido llano, cuenta con mucha riqueza en flora y fauna, con una población que supera más de 60.000 habitantes su actividad económica primordial es la agricultura y la minería, las numerosas quebradas y ríos que allí nacen son afluentes de la represa de Hidrochivor, uno de los embalses de generación de energía más importante del país.

En seguida se presenta la información general de los municipios y los formatos correspondientes a los recursos y atractivos hallados en los cinco municipios

Ilustración 1. Georreferencia De la Zona de Estudio



Chivor

Gentilicio: Chivoreños

En los orígenes prehispánicos de Chivor, estuvieron presentes las dos razas indígenas que poblaron éstos territorios: los Chibchas o Muisca y los Caribes.

La palabra Chivor en lenguaje Chibcha significa “tierra verde y rica”. Los primeros pobladores llegaron en 1537 a Somondoco, municipio que integra al actual territorio de Sinaí, Chivor, Almeida y Macanal. En 1905 Chivor se crea la Inspección Departamental de Chivor y como municipio se erigió mediante Ordenanza N° 023 del 16 de diciembre de 1990

Fue fundado en el año de 1930 por el señor Florencio Novoa, quien donó los terrenos para la construcción de la Capilla, parque y escuela. En esa época existían cuatro o cinco viviendas localizadas de manera muy cercana, construidas en pared pisada y techo en paja; una de estas casas se ocupaba como Escuela e Iglesia.

El Municipio de Chivor se localiza al sur-oriental del departamento de Boyacá en la región del Valle de Tenza. Cuenta actualmente con 2.126 habitantes. Limita por el norte con el Municipio de Macanal; por el sur con el Departamento de Cundinamarca; por el oriente con el Municipio de Santa María; y por el occidente con el Municipio de Almeida. Se encuentra a una altura de 1800 m.s.n.m. y tiene un área de 108.36 Km². y dista de la ciudad capital del Departamento a 161 kilómetros

Conformado por 14 veredas, con una extensión territorial de 111 Km². En su territorio existe un clima lluvioso, con alta nubosidad determinado por un régimen de lluvias de tipo monomodal que se extiende desde abril a noviembre, con máximo de precipitación en el mes de

junio. Las precipitaciones bajas se presentan en el mes de enero. La temperatura promedio es de 16.6°C y por su característica geográfica el Municipio presenta todos los pisos térmicos. .

Ilustración 2. División política municipio de Chivor



La economía del municipio de Chivor se basa generalmente en la producción agrícola, ganadera y explotación minera en esmeralda.

La agricultura se basa en el cultivo de maíz, yuca, plátano, caña de azúcar, frijol, guatila, café, y frutales como el lulo, tomate de árbol, mora, papaya y algunos cítricos. Se cultivan en su gran mayoría para el sustento familiar, excepto el lulo la mara y tomate de árbol en promedio de 50 hectáreas se cultiva para la venta en Bogotá y mercados cercanos.

A nivel urbano la actividad primordial es el abastecimiento de víveres en general, en el sector micro empresarial se ha conformado varias asociaciones dedicadas a la parte artesanal (elementos en base a la esmeralda, cristales y vegetales).

El procesamiento de frutas y producción agrícola, ha permitido el mejoramiento en los medios de transformación de la materia prima (trapiches comunales para panela y maquinaria para la producción de pulpa de fruta). Con algunas dificultades de orden organizacional y falta de liderazgo que proyecten estas actividades hacia un mejor crecimiento económico, La comunidad de Chivor visualiza para un futuro el mejoramiento competitivo en proyectos regionales viables.

A continuación se relaciona el inventario de atractivos con la información recolectada en el trabajo de campo y plasmada en los formatos respectivos según el viceministerio de Turismo.

Formatos del municipio de Chivor

Formulario 1. Patrimonio cultural - patrimonio material

Tabla 1. Templo parroquial


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	TEMPLO PARROQUIAL IGLESIA SAGRADO CORAZON DE JESUS								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	CHIVOR						
1.4 Corregimiento, Vereda o Locali	Centro								
1.5 Administrador o Propietario	Diócesis de Garagoa								
1.6 Dirección/Ubicación	Casa Cural Chivor-N4° 53.308' W73° 22.180' altura:1833 m								
1.7 Teléfono/fax	7533102								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso							
9.7 km a Almeida	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado en la plazoleta principal del municipio de Chivor								
2.1 Código Asignado	1.1.3. Arquitectura Religiosa 1.1.3.1 TEMPLO								
2.2 Descripción:									
<p>Templo de estilo pos-moderno de influencia carioca, su portada de estilo ojiva u ojival, remata con una cruz que ocupa la mitad de la fachada, fue inaugurado el 13 de abril de 1968 cuya máxima solemnidad fue el día de la vigilia y noche de resurrección. El arzobispo de Tunja Ángel María Ocampo erigió canónicamente la parroquia en honor al Sagrado Corazón de Jesús el 13 de Junio de 1969.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Estado de Conservación (21)									18
Constitución del Bien(21)									19
Representatividad General (28)									22
Subtotal									59
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)									6
total									65
									
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								
Fecha: 11- OCT-2015									

Tabla 2. Capilla de la virgen del Carmen de gualí


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CAPILLA DE LA VIRGEN DEL PILAR GUALI								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	CHIVOR						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Gualí, Sector del Alto de Gualí								
1.5 Administrador o Propietario	Diócesis de Garagoa								
1.6 Dirección/Ubicación	Casa cural Chivor- N4° 52.978' W73° 21.284' altura:1791 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso							
9.7 km a Almeida		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se dirige en carro hasta el alto de Guali a 30 minutos del casco urbano.								
2.1 Código Asignado	1.1.3. Arquitectura Religiosa 1.1.3.1 TEMPLO								
2.2 Descripción:									
<p>Este templo fue construido en honor a la virgen de Gualí, a quien se le atribuye muchos milagros y que por su gran historia es reconocida y venerada en la región se realizan festejos en este alto de gran participación.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Estado de Conservación (21)				18					
Constitución del Bien(21)				18					
Representatividad General (28)				24					
Subtotal				60					
SIGNIFICADO									
Local(6)	Regional (12)	Nacional(18)	Internacional(30)	6					
total				66					
<p>Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)</p>									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 11- OCT-2015				

Tabla 3. Embalse la esmeralda


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	EMBALSE LA ESMERALDA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	CHIVOR						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Camoyo								
1.5 Administrador o Propietario	AES Chivor								
1.6 Dirección/Ubicación	VEREDAL- N4° 54.079' W73° 17.917' altura: 1318 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más		1.9 Tipo de acceso							
9.7 km a Almeida	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se llega por la vía veredal de Camoyo por vías alternas del casco urbano								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.5 Obras de Ingeniería e Infraestructura (Camino real; Corredor Férreo; Puente Colgante; Puente Metálico; Torre del Cable Aéreo; Túnel; Embalses y represas; Otro)								
2.2 Descripción:									
<p>El embalse de La Esmeralda está confinado por una presa tipo escollera con una altura máxima de 266 m y un área de 1217 Hectáreas. Su perímetro es de 83.4 Km. Y posee un volumen de 780 millones de metros cúbicos Mm3. (Corpochivor).</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD		PUNTAJE							
Estado de Conservación (21)		18							
Constitución del Bien(21)		16							
Representatividad General (28)		20							
Subtotal		54							
SIGNIFICADO									
Local(6)	Regional (12)	Nacional(18)	Internacional(30)	6					
total				60					
			Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)						
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)			Fecha: 11- OCT-2015					

Tabla 4. Camión The power


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	THE POWER								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	CHIVOR						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda San Francisco Y Jagua								
1.5 Administrador o Propietario	Administración								
1.6 Dirección/Ubicación	VEREDAL- N4° 51.215' W73° 22.787' altura:2148 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso							
13.2 km a guayata	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado en la vereda San Francisco a 45 minutos del parque principal de Chivor.								
2.1 Código Asignado	1.1.4.10 Arquitectura para el Transporte								
2.2 Descripción:									
<p>El primer carro-camioneta traída al municipio para la extracción de piedras en las minas y el trasporte de recursos valiosos su ubicación es en la parte del mirador y es su mayor atractivo ya que se encuentra en mal estado de conservación.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Estado de Conservación (21)				12					
Constitución del Bien(21)				18					
Representatividad General (28)				23					
Subtotal				53					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				6					
total				59					
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 11- OCT-2015				

Tabla 5. Túnel de la 70


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	TUNEL DE LA 70								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	CHIVOR						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Camoyo								
1.5 Administrador o Propietario	Municipal								
1.6 Dirección/Ubicación	VEREDAL- N4° 54.316' W73° 18.303' altura: 1329 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más		1.9 Tipo de acceso							
9.7 km a Almeida	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se llega por la vía veredal de Camoyo por vías alternas del casco urbano								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.4.10 Arquitectura para el Transporte								
2.2 Descripción:									
<p>Túnel correspondiente a la vereda el Camoyo es uno de los mas de 11 túneles que integran una red de los mismos, paso obligatorio al terraplén en su entrada se divisa la cascada del mismo nombre y/o ubicación, con iluminación mínima pero de recorrido llamativo.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Estado de Conservación (21)				18					
Constitución del Bien(21)				17					
Representatividad General (28)				17					
Subtotal				52					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				6					
total				58					
					Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 11- OCT-2015				

Tabla 6. Taller talla de esmeralda


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	TALLER TALLA DE ESMERALDA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	CHIVOR						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro								
1.5 Administrador o Propietario	Hugo Sanchez								
1.6 Dirección/Ubicación	Calle 6 N° 4-14 - N4° 53.337' W73° 22.177' altura:1826m								
1.7 Teléfono/fax	3143824901								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso							
9.7 km a Almeida		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado en la plazoleta principal del municipio de Chivor								
2.1 Código Asignado	1.1.4.4 Edificación para la Cultura								
2.2 Descripción:									
<p>En este lugar se presenta una muestra artesanal de la talla de piedras preciosas (esmeraldas, cuarzos), además de reposar allí piezas arqueológicas de vestigios de la cultura muisca.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Estado de Conservación (21)				19					
Constitución del Bien(21)				19					
Representatividad General (28)				24					
Subtotal				62					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				6					
total				68					
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 11- OCT-2015				

Tabla 7. Trapiche de piedra


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	TRAPICHE DE PIEDRA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	CHIVOR						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda San Martin								
1.5 Administrador o Propietario	Antonio Salgado Ruiz								
1.6 Dirección/Ubicación	Finca Tablado- N4° 54.127' W73° 21.729' altura:1837								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso							
9.7 km a Almeida		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se desplaza desde el casco urbano a 15 minutos hacia la vereda san Martin								
2.1 Código Asignado	1.2.1 Sector Urbano o rural de interés								
2.2 Descripción:									
<p>Hechos de engranajes en piedra para moler la caña y así obtener el jugo que al cocinarlo se transforma en miel o canela funciona por medio de una yunta de bueyes haciendo girar los piñones de la sierra (trapiche). Utilizados desde el siglo XVI, fueron trapiches de tipo domestico basados en la organización familiar y de uso muy común en toda la provincia de Oriente. Aun se puede apreciar en las fincas ubicadas a lo largo de los caminos verdales gran variedad de estos desde el más antiguo hasta los más recientes en buen estado de conservación.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Estado de Conservación (21)				10					
Constitución del Bien(21)				19					
Representatividad General (28)				23					
Subtotal				52					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				6					
total				58					
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 11- OCT-2015				

Tabla 8. Acueducto indígena


1. GENERALIDADES																
1.1 Nombre	ACUEDUCTO INDIGENA															
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	CHIVOR													
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda San Francisco Y Jagua															
1.5 Administrador o Propietario	MUNICIPAL															
1.6 Dirección/Ubicación	VEREDAL- N4° 51.661' W73° 22.710' altura: 2151 m															
1.7 Teléfono/fax	N/A															
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9 Tipo de acceso													
9.7 km a Almeida		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo								
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se llega por la vía veredal de san Francisco por vías alternas del casco urbano															
2. CARÁCTERÍSTICAS																
2.1 Código Asignado	1.2.1 Sector Urbano o rural de interés															
2.2 Descripción:																
<p>Dentro la historia de Chivor y su importancia minera se encuentran varios vestigios es el caso de la acequia o “acueducto indígena” construido por los indígenas, dirigidos por los españoles explotadores de las minas de esmeraldas, relacionados con estas culturas. Tiene una longitud de 5 Km, aproximadamente, durante el recorrido se puede observar la construcción en piedra de sus barreras, era abastecida por las aguas del río Rucio.</p>																
3. PUNTAJE DE VALORACION																
CALIDAD										PUNTAJE						
Estado de Conservación (21)										16						
Constitución del Bien(21)										19						
Representatividad General (28)										24						
Subtotal			59													
SIGNIFICADO																
Local(6)	Regional (12)	Nacional(18)	Internacional(30)	6												
			total	65												
			Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)													
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)			Fecha: 11- OCT-2015												

Tabla 9. Parque principal


1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	PARQUE PRINCIPAL						
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	CHIVOR				
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro						
1.5 Administrador o Propietario	Administración Municipal						
1.6 Dirección/Ubicación	Cr 4 N. 5 - 26 - N4° 53.320' W73° 22.164' altura:1845m						
1.7 Teléfono/fax	N/A						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso					
9.7 km a Almeida	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado en la plazoleta principal del municipio de CHIVOR						
2.1 Código Asignado	1.2 grupo Urbano o Rural 1.2.2 Elementos del espacio público						
2.2 Descripción:							
<p>Construido y reformado entre los años de 2004 - 2007 por las administraciones encargadas en ese entonces, de estilo moderno, adornado de palmas y jardines que invitan al descanso, lugar de celebración de las principales ferias y fiestas. En el año 2006 se construyó en la parte central un monumento a los indios Chivoreños (el Cacique Chiviri y su esposa), mostrando unas esmeraldas, esta estatua nos recuerda las tradiciones del municipio en las explotaciones mineras.</p>							
3. PUNTAJE DE VALORACION							
CALIDAD		PUNTAJE					
Estado de Conservación (21)		19					
Constitución del Bien(21)		19					
Representatividad General (28)		22					
Subtotal		60					
SIGNIFICADO							
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)		6					
total		66					
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)							
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)		Fecha: 11- OCT-2015				

Tabla 10. Mina porvenir


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	MINA PORVENIR								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	CHIVOR						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda San Francisco								
1.5 Administrador o Propietario	Municipal								
1.6 Dirección/Ubicación	VEREDAL- N4° 51.152' W73° 22.966' altura: 1954 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	9.7 km a Almeida		1.9 Tipo de acceso						
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se llega por la vía veredal de San Francisco por vías alternas del casco urbano								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.3. Realizaciones técnico científicas 1.3.1. Minera								
2.2 Descripción:									
<p>Lugar de extracción de tiribita y cuarzo en el cual se extraían esmeraldas, su funcionamiento da lugar para recorridos de tipo turístico en los cuales el visitante y/o turista puede interactuar con los mineros y realizar labores de búsqueda de estos minerales y piedras los cual despiertan gran interés.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Estado de Conservación (21)				18					
Constitución del Bien(21)				17					
Representatividad General (28)				21					
Subtotal				56					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				6					
total				62					
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Fecha: 11- OCT-2015									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								

Tabla 11. Busto del fundador



1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	BUSTO DEL FUNDADOR								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	CHIVOR						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro								
1.5 Administrador o Propietario	Administración Municipal								
1.6 Dirección/Ubicación	Cr 4 N. 5 - 26 - N4° 53.343' W73° 22.181' altura:1825 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso							
13.2 km a guayata		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado en la plazoleta del municipio de Chivor								
2.1 Código Asignado	1.5.2 Obras en espacio público 1.5.2.2 Busto								
2.2 Descripción:									
<p>Realizada en a la memoria del líder benefactor y gestor en la creación del municipio de Chivor, Sr. Ernesto rodríguez Guatavita.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Estado de Conservación (21)				18					
Constitución del Bien(21)				19					
Representatividad General (28)				21					
Subtotal				58					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				6					
total				64					
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 11- OCT-2015				

Tabla 12. Escultura al cacique muisca

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	ESCULTURA AL CACIQUE MUISCA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	CHIVOR						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro								
1.5 Administrador o Propietario	Administración Municipal								
1.6 Dirección/Ubicación	Cr 4 N. 5 - 26 - N4° 53.325' W73° 22.165' altura:1838 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso							
13.2 km a guayata		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado en la plazoleta principal del municipio de Chivor								
2.1 Código Asignado	1.5.2 Obras en espacio público 1.5.2.4 Escultura								
2.2 Descripción:									
<p>Escultura representativa de la cultura y de los recursos minerales más preciados del territorio. Realizada en bronce que representa la tradicional labor de la minería desde la época antigua, también el reconocimiento al trabajo realizado por los indígenas cuando lavaban las esmeraldas.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Estado de Conservación (21)				19					
Constitución del Bien(21)				19					
Representatividad General (28)				25					
Subtotal				63					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				6					
total				69					
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 11- OCT-2015				

Formulario 2. Patrimonio cultural - patrimonio inmaterial

Tabla 13. Gastronomía

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	EL "AVIO CHIVOREÑO"								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	CHIVOR						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Municipal								
1.5 Administrador o Propietario	Fincas y Restaurantes del Municipio								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso							
N/A		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	N/A								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.6.2 GASTRONOMIA Y SABERES CULINARIOS								
2.2 Descripción:	<p>Desde los ancestros de esta localidad el "AVIO" se conoce como un plato muy típico de Chivor, se sirve o envuelve sobre hojas de plátano, con ingredientes como yuca, papa, frijol, arepa, carne oreada, huevo, pollo campesino y una porción de arroz; es también conocido otro "AVIO" que al igual se sirve o envuelve sobre la hoja de plátano, pero los ingredientes son arepas de queso y carnes.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD								PUNTAJE	
Colectiva (14)								13	
Tradicional (14)								9	
Anónima (14)								19	
Espontánea (14)								12	
Popular (14)								13	
Subtotal								66	
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)								6	
total								72	
<p>Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)</p>									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								Fecha: 11- OCT-2015



Formulario 3. Festividades y eventos

Tabla 14. Fiesta de aguinaldo, ferias y fiestas de Chivor

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	FIESTA DE AGUINALDO, FERIAS Y FIESTAS DE CHIVOR								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	CHIVOR						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro (Parque Principal)								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso							
N/A		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	N/A								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7 Festividades y Eventos 1.7.1 Fiestas 1.7.1.5 Religiosas, patronales y/o profanas								
2.2 Descripción:	<p>Se lleva a cabo en el parque principal, plaza de toros, el templo parroquial y polideportivo. Se realizan actividades como alborada, celebraciones religiosas, la feria equina y bovina, se reza la novena, se hace desfile de carrozas y comparsas elaboradas por los residentes de las veredas, se lleva a cabo el aguinaldo del niño pobre donde se programan actividades para recoger el dinero que se destinan para los regalos de los niños pobres de la veredas.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD								PUNTAJE	
Organización del evento (30)								22	
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)								17	
Beneficios económicos locales (20)								17	
Subtotal								56	
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)								6	
total								62	
Fuente: Alcaldía Municipal de Chivor									
Fecha: 11- OCT-2015									
Diligenciado por:		Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)							



Tabla 15. Fiestas de la virgen de Gualí



1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	FIESTAS DE LA VIRGEN DEL PILAR DE GUALI								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	CHIVOR						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Gualí								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso							
N/A		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	N/A								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7 Festividades y Eventos 1.7.1 Fiestas 1.7.1.5 Religiosas, patronales y/o profanas								
2.2 Descripción:	<p>Se realiza una peregrinación que año tras año une a cientos de fieles devotos entorno a la fuerza de su fe, esta peregrinación se realiza hacia la capilla de la Virgen de Gualí en la vereda que lleva este nombre y se inicia a las 10:00 de la mañana con la reunión de la comunidad en el parque principal para iniciar el recorrido o procesión en caravana, durante este se reza el rosario acompañado de la quema de pólvora y las rogativas de cada familia, a las 12:00 pm se inicia la misa donde los asistentes presentan a esta Virgen sus hijos para ser protegidos asignándoles un padrino.</p>								
									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD								PUNTAJE	
Organización del evento (30)								21	
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)								19	
Beneficios económicos locales (20)								18	
Subtotal								58	
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)								6	
total								64	
Fuente: Alcaldía municipal de Chivor									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								Fecha: 11- OCT-2015

Tabla 16. Festival cultural y minero

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	FESTIVAL CULTURAL Y MINERO								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	CHIVOR						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	San Francisco								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso							
N/A		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	N/A								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7.3. Eventos artísticos y culturales 1.7.3.6. Otros								
2.2 Descripción:	<p>Evento que permite la representación y puesta en escena de saberes y oficios ancestrales propios de esta región del país, como la molienda (el trapiche) y las faenas agrícolas por medio del arado con bueyes. Además propios y visitantes podrán degustar de platos típicos como arepas a la laja y observar muestras artísticas y culturales por medio de la danza, la música y las artesanías.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Organización del evento (30)									25
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)									17
Beneficios económicos locales (20)									18
Subtotal									60
SIGNIFICADO									
Local(6)	Regional (12)	Nacional(18)	Internacional(30)						6
total									66
Fuente: Alcaldía municipal de Chivor									
Fecha: 11- OCT-2015									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								



Tabla 17. Rally de observación minero

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	RALLY DE OBSERVACION MINERO								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	CHIVOR						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	San Francisco								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso							
N/A		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	N/A								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7.4 Eventos deportivos								
2.2 Descripción:									
<p>Es un evento programado por la comunidad y la administración municipal, se ha desarrollado en varias oportunidades con rutas por el Embalse de la Esmeralda, el terraplén, ascenso a las minas de Chivor regreso al pueblo. En este evento participan Motos, Cuatrimotos, Carros adaptados, etc. Provenientes de la Capital del país y de ligas reconocidas a nivel Nacional. Se realizan pruebas de resistencia, conocimiento, agilidad y observación.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD			PUNTAJE						
Organización del evento (30)			22						
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)			16						
Beneficios económicos locales (20)			15						
Subtotal			53						
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)			6						
total			59						
Fuente: Alcaldía municipal de Chivor									
Fecha: 11- OCT-2015									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 18. La piedra del pulpito


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	LA PIEDRA DEL PÚLPITO								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	CHIVOR						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda San Francisco								
1.5 Administrador o Propietario	Municipal								
1.6 Dirección/Ubicación	VEREDAL- N4°50'59.3" W73°22'41.3" altura: 2.031msnm								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más		1.9 Tipo de acceso							
9.7 km a Almeida		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se llega por la vía veredal de san Francisco por vías alternas del casco urbano								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.1 Montañas 2.1.13 Cerro								
2.2 Descripción:									
<p>Es una formación en piedra que sobresale en la montaña de manera exuberante, tiene espesa vegetación y se encuentra paralela al río rucio, es un gran mirador y posee una belleza paisajista única en la región. Detrás de la piedra se localiza una cueva con entrada sobre el río, con una sala grande son túneles que van hasta el río, en ella se encuentran murciélagos, estalagmitas y estalactitas.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD		PUNTAJE							
Sin contaminación del aire (10)		8							
Sin contaminación del agua (10)		10							
Sin contaminación del visual (10)		9							
Estado de conservación (10)		10							
Sin contaminación sonora (10)		10							
Diversidad (10)		7							
Singularidad (10)		6							
		Subtotal	60						
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)		6							
		total	66						
			Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)						
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)		Fecha: 11- OCT-2015						

Tabla 19. Mirador alto del sauche


1. GENERALIDADES														
1.1 Nombre	MIRADOR ALTO DEL SAUCHE													
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	CHIVOR											
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda San Martín													
1.5 Administrador o Propietario	Municipal													
1.6 Dirección/Ubicación	VEREDAL- N4° 55.132' W73° 23.094' altura: 2484 m													
1.7 Teléfono/fax	N/A													
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	9.7 km a Almeida		1.9 Tipo de acceso											
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo							
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se llega por la vía veredal de san martin por vías alternas del casco urbano													
2. CARÁCTERÍSTICAS														
2.1 Código Asignado	2.1 Montañas 2.1.14 Alto													
2.2 Descripción:														
<p>Se accede por la vía que conduce desde Almeida, en la zona de las antenas, es un paso y mirador muy reconocido por su belleza paisajista hacia el pueblo desde allí se observa el pueblo enclavado en la montaña. Cuenta con yarumos, Helechos, musgos, siete cueros y bosque.</p>														
3. PUNTAJE DE VALORACION														
CALIDAD										PUNTAJE				
Sin contaminación del aire (10)										8				
Sin contaminación del agua (10)										10				
Sin contaminación del visual (10)										9				
Estado de conservación (10)										10				
Sin contaminación sonora (10)										10				
Diversidad (10)										5				
Singularidad (10)										6				
					Subtotal		58							
SIGNIFICADO														
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)					6									
					total		64							
					Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 11- OCT-2015									

Tabla 20. Mirador de la catorce


1. GENERALIDADES														
1.1 Nombre	MIRADOR DE LA CATORCE													
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	CHIVOR											
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda San Francisco Y Jagua													
1.5 Administrador o Propietario	Municipal													
1.6 Dirección/Ubicación	VEREDAL- N4° 51.522' W73° 22.788' altura: 2172 m													
1.7 Teléfono/fax	N/A													
1.8 Distancia (desde el municipio más		1.9 Tipo de acceso												
9.7 km a Almeida		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo						
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se llega por la vía Vereda San Francisco Y Jagua por vías alternas del casco urbano													
2. CARÁCTERÍSTICAS														
2.1 Código Asignado	2.1 Montañas 2.1.14 Alto													
2.2 Descripción:														
Es un bello mirador desde las minas, en donde se observa grandes paisajes y la belleza de su flora y fauna es única en su región. Y se encuentra ubicada una base militar														
3. PUNTAJE DE VALORACION														
CALIDAD										PUNTAJE				
Sin contaminación del aire (10)										9				
Sin contaminación del agua (10)										8				
Sin contaminación del visual (10)										9				
Estado de conservación (10)										9				
Sin contaminación sonora (10)										7				
Diversidad (10)										7				
Singularidad (10)										6				
					Subtotal									
					55									
SIGNIFICADO														
Local(6) Regional(12) Nacional(18) Internacional(30)					6									
					total									
					61									
					Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 11- OCT-2015									

Tabla 21. Cascada de la 70

1. GENERALIDADES																	
1.1 Nombre	CASCADA DE LA 70																
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	CHIVOR														
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Camoyo																
1.5 Administrador o Propietario	Municipal																
1.6 Dirección/Ubicación	VEREDAL- N4° 54.299' W73° 18.302' altura: 1330m																
1.7 Teléfono/fax	N/A																
1.8 Distancia (desde el municipio más	9 km a Almeida		1.9 Tipo de acceso	<table border="1"> <tr> <td>Terrestre</td> <td>X</td> <td>Acuático</td> <td></td> <td>Férreo</td> <td></td> <td>Aéreo</td> <td></td> </tr> </table>						Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo											
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se llega por la vía veredal Camoyo por vías alternas del casco urbano																
2. CARÁCTERÍSTICAS																	
2.1 Código Asignado	2.5 Aguas lógicas 2.5.1 Cascada, catarata o salto																
2.2 Descripción:	<p>Majestuosa cascada ubicada en la vereda Camoyo con límites entre el Municipio de Santa María y el Embalse de la Esmeralda con una caída de mas 60 metros de altura y ubicación al túnel del mismo nombre. Se caracteriza por el color verde de sus aguas, que desembocan en el Embalse de la Esmeralda, ideal para la práctica de deportes extremos como Rappel y Torrentismo. Así mismo. Para conocer este inolvidable atractivo se viaja desde el casco Urbano del Municipio de Chivor, por una vía en buen estado con un trayecto aproximado de 40 minutos, divisando hermosos paisajes que solo provee esta región del Valle de Tenza.</p>																
3. PUNTAJE DE VALORACION																	
CALIDAD								PUNTAJE									
Sin contaminación del aire (10)								8									
Sin contaminación del agua (10)								8									
Sin contaminación del visual (10)								10									
Estado de conservación (10)								9									
Sin contaminación sonora (10)								8									
Diversidad (10)								8									
Singularidad (10)								8									
Subtotal								59									
SIGNIFICADO																	
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)								6									
total								65									
<p>Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)</p>																	
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								Fecha: 11- OCT-2015								



Tabla 22. Cascada la pichonera


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CASCADA LA PICHONERA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	CHIVOR						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda San Francisco								
1.5 Administrador o Propietario	Municipal								
1.6 Dirección/Ubicación	VEREDAL- N4° 50.417' W73° 22.520' altura: 1226 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más			1.9 Tipo de acceso						
9.7 km a Almeida		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se llega por la viaa veredal de San Francisco por vías alternas del casco urbano y el terraplen								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.5 Aguas lólicas 2.5.1 Cascada, catarata o salto								
2.2 Descripción:									
<p>La cascada la Pichonera es una hermosa caída de agua de 20 metros de altura aproximadamente, caracterizada por presentar dos niveles, donde se asciende por el borde de sus majestuosa aguas y todo esfuerzo físico vale la pena para lograr gozar de un refrescante baño en un pozo formado de aguas cristalinas y resguardado de bosque nativo. La duración del recorrido para llegar a este atractivo natural es de 30 minutos partiendo del parque principal del Municipio, por carretera destapada pero en buen estado.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD			PUNTAJE						
Sin contaminación del aire (10)			8						
Sin contaminación del agua (10)			10						
Sin contaminación del visual (10)			10						
Estado de conservación (10)			10						
Sin contaminación sonora (10)			10						
Diversidad (10)			7						
Singularidad (10)			7						
			Subtotal		62				
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)			6						
			total		68				
			Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)						
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)		Fecha: 11- OCT-2015						

Tabla 23. Quebrada los trabajos


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	QUEBRADA LOS TRABAJOS								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	CHIVOR						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Camoyo								
1.5 Administrador o Propietario	Municipal								
1.6 Dirección/Ubicación	VEREDAL- N4° 54.317' W73° 18.231' altura: 1382 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más		1.9 Tipo de acceso							
9.7 km a Almeida	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se llega por la vía veredal Camoyo por vías alternas del casco urbano								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.5 Aguas lólicas 2.5.4 Quebrada								
2.2 Descripción:									
<p>Además de percibir el sonido de sus torrentosas aguas, los visitantes realizan caminatas ecológicas por senderos naturales y caminos reales, si así lo prefieren existen sitios dispuestos para acampar, eso si acatando las precauciones del caso. La exigencia de las caminatas es mínima y la duración del recorrido es libre , eso hace de esta actividad un verdadero reencuentro con la naturaleza para todas las edades.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)				8					
Sin contaminación del agua (10)				9					
Sin contaminación del visual (10)				9					
Estado de conservación (10)				9					
Sin contaminación sonora (10)				10					
Diversidad (10)				7					
Singularidad (10)				6					
Subtotal				58					
SIGNIFICADO									
Local(6)	Regional (12)	Nacional(18)	Internacional(30)	6					
total				64					
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 11- OCT-2015				

Tabla 24. Rio rucio


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	RIO RUCIO								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	CHIVOR						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda La jagua								
1.5 Administrador o Propietario	Municipal								
1.6 Dirección/Ubicación	VEREDAL- N4° 55.132' W73° 23.094' altura: 2484 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más			1.9 Tipo de acceso						
9.7 km a Almeida	Terrestre		X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se llega por la vía veredal de la Jagua por vías alternas del casco urbano								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.5 Aguas lólicas 2.5.5 Río								
2.2 Descripción:									
Este sector abarca parte de las veredas La Esperanza y La Esmeralda, corresponde a drenajes que nacen en la parte alta de estas veredas, donde aún se conservan coberturas de bosque, en los márgenes de estos drenajes se presentan amenazas por deslizamientos potenciales y en algunos socavación.									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD			PUNTAJE						
Sin contaminación del aire (10)			8						
Sin contaminación del agua (10)			9						
Sin contaminación del visual (10)			10						
Estado de conservación (10)			9						
Sin contaminación sonora (10)			10						
Diversidad (10)			8						
Singularidad (10)			7						
			Subtotal			61			
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)			6						
			total			67			
			Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)						
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)		Fecha: 11- OCT-2015						

Tabla 25. Pozo piedras moradas



1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	POZO PIEDRAS MORADAS								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	CHIVOR						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Sinaí								
1.5 Administrador o Propietario	Municipal								
1.6 Dirección/Ubicación	VEREDAL- N4° 51.292' W73° 21.666' altura: 1343 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más			1.9 Tipo de acceso						
9.7 km a Almeida	Terrestre		X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se llega por la vía veredal de Sinaí por vías alternas del casco urbano								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.5 Aguas lólicas 2.5.11 Otro								
2.2 Descripción:									
<p>Se ubica en la vereda Sinaí cerca al casco urbano el cual cuenta con una importante cuenca hídrica esta forma una piscina de tipo natural donde propios y visitantes pueden disfrutar de un baño, su profundidad no supera los dos metros.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)				8					
Sin contaminación del agua (10)				8					
Sin contaminación del visual (10)				9					
Estado de conservación (10)				9					
Sin contaminación sonora (10)				10					
Diversidad (10)				7					
Singularidad (10)				7					
Subtotal				58					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				6					
total				64					
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 11- OCT-2015				

Tabla 26. Pozo pinal

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	POZO PINAL								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	CHIVOR						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Veredal								
1.5 Administrador o Propietario	Municipal								
1.6 Dirección/Ubicación	VEREDAL- N4° 54.464' W73° 22.359' altura: 1754 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	9.7 km a Almeida		1.9 Tipo de acceso						
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se llega por la vía veredal que conduce al Alto del Sauce o por vías alternas del casco urbano								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.5 Aguas lólicas 2.5.11 Otro								
2.2 Descripción:									
<p>Se ubica en la vereda San Martín cerca al casco urbano cuenta con una importante cuenca hídrica formando una piscina de tipo natural donde propios y visitantes pueden disfrutar de un baño, su profundidad no supera los dos metros. al contrario del Pozo Piedras Moradas este presenta mayores muestras de contaminación.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)				8					
Sin contaminación del agua (10)				8					
Sin contaminación del visual (10)				8					
Estado de conservación (10)				7					
Sin contaminación sonora (10)				10					
Diversidad (10)				7					
Singularidad (10)				7					
			Subtotal	55					
SIGNIFICADO									
Local(6)	Regional (12)	Nacional(18)	Internacional(30)	6					
			total	61					
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)			Fecha: 11- OCT-2015					

Formulario general Patrimonio cultural material

Tabla 27. Resumen Patrimonio material

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS FORMULARIO GENERAL , PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL Bienes Culturales Inmuebles y Muebles					
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	TEMPLO PARROQUIAL	1.1.3.1	65	Ubicado en la plazoleta principal del municipio de CHIVOR N4° 53.308' W73° 22.180'	Estado del atractivo: Se encuentra en buen estado de conservación por ser el templo municipal, de acceso al público en general por la celebraciones eucarísticas.
2	CAPILLA DE LA VIRGEN DEL PILAR GUALI	1.1.3.1	66	Vereda Gualí, Sector del Alto de Gualí N4° 52.978' W73° 21.284'	Estado del atractivo: De buen estado, de celebraciones importantes y romerías.
3	THE POWER	1.1.4.10	59	Vereda San Francisco Y Jagua N4° 51.215' W73° 22.787'	Estado del atractivo: Mal estado de conservación, su mayor atractivo es su bien cultura y ubicación que deja ver su panorámica.
4	TUNEL DE LA 70	1.1.4.10	58	Vereda Camoyo N4° 54.316' W73° 18.303'	Estado del atractivo: De buen estado, su funcionamiento es ideal y presta el servicio vial de conexión, su interior es rústico con caídas de agua y se implemento iluminación de baja intensidad.
5	TALLER TALLA DE ESMERALDA	1.1.4.4	68	Plazoleta principal a un costado N4° 53.337' W73° 22.177'	Estado del atractivo: Buen estado, se pueden adquirir esmeraldas y tallas de las mismas así como cuarzo.
6	EMBALSE LA ESMERALDA	1.1.5	60	N4° 54.079' W73° 17.917'	Estado del atractivo: Buen estado ya que su ubicación y uso continuo lo hace un referente para su adecuado manejo como recurso del municipio.
7	TRAPICHE DE PIEDRA	1.2.1	58	Vereda San Martín N4° 54.127' W73° 21.729'	Estado del atractivo: Mal estado de conservación, su mayor atractivo es su bien cultura el único en su clase los demás son en hierro y maderas.
8	ACUEDUCTO INDIGENA	1.2.1	65	Vereda San Francisco Y Jagua N4° 51.661' W73° 22.710'	Estado del atractivo: Buen estado, aunque sin caudal en la canal que hace un extenso recorrido, de importancia en la historia de la minería y conquista.
9	PARQUE PRINCIPAL	1.2.2	66	Ubicado en la plazoleta principal del municipio de CHIVOR N4° 53.320' W73° 22.164'	Estado del atractivo: De buen estado de conservación, lugar que alberga del busto y la escultura del municipio.
10	MINA PORVENIR	1.3.1.	62	Vereda San Francisco N4° 51.152' W73° 22.966'	Estado del atractivo: Buen estado, con una representación local y de interés de turistas, aun continúan labores de extracción de minerales.
11	BUSTO DEL FUNDADOR	1.5.2.2	64	Ubicado en la plazoleta del municipio de CHIVOR N4° 53.343' W73° 22.181'	Estado del atractivo: Buen estado y en realidad poco interés para los visitantes.
12	ESCULTURA AL CACIQUE MUISCA	1.5.2.4	69	Ubicado en la plazoleta principal del municipio de CHIVOR N4° 53.325' W73° 22.165'	Estado del atractivo: Buen estado refleja la tradición y cultura minera de Chivor, es fiel a sus orígenes.
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha:	25 de noviembre de 2015

Formulario general patrimonio inmaterial

Tabla 28. Resumen patrimonio inmaterial

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS FORMULARIO GENERAL , PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL					
Nº	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	EL "AVIO CHIVOREÑO"	1.6.2	72	Todo el municipio	Propio de la región, tradicional, no tiene autor conocido y se ha transmitido de generación en generación.
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha:	25 de noviembre de 2015

Formulario general Festividades y eventos

Tabla 29. Resumen festividades y eventos

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS FORMULARIO GENERAL , PATRIMONIO CULTURAL - FESTIVIDADES Y EVENTOS					
Nº	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	AGUNALDO CHIVOREÑO	1.7.1.5	62	CENTRO (PARQUE PRINCIPAL)	Las fiestas aunque no cuenten de una representatividad regional se realizan en el marco de temporada decembrina, su organización no es la esperada.
2	FIESTAS DE LA VIRGEN DE GUALI	1.7.1.5	64	VEREDA DE GUALI	Estas fiestas patronales de representatividad local y de acogida en todo el valle de tenza, su afluencia es bastante por parte de los pobladores.
3	FESTIVAL CULTURAL Y MINERO	1.7.3.6	66	VEREDA SAN FRANCISCO	De importante representatividad para los pobladores que en su mayoría conocen la importancia de la minería en su economía.
4	RALLY DE OBSERVACION MINERO	1.7.4	59	VEREDA SAN FRANCISCO	De representatividad local, poca observación y de beneficios para los particulares.
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha:	25 de noviembre de 2015

Sitios naturales

Tabla 30. Resumen sitios naturales

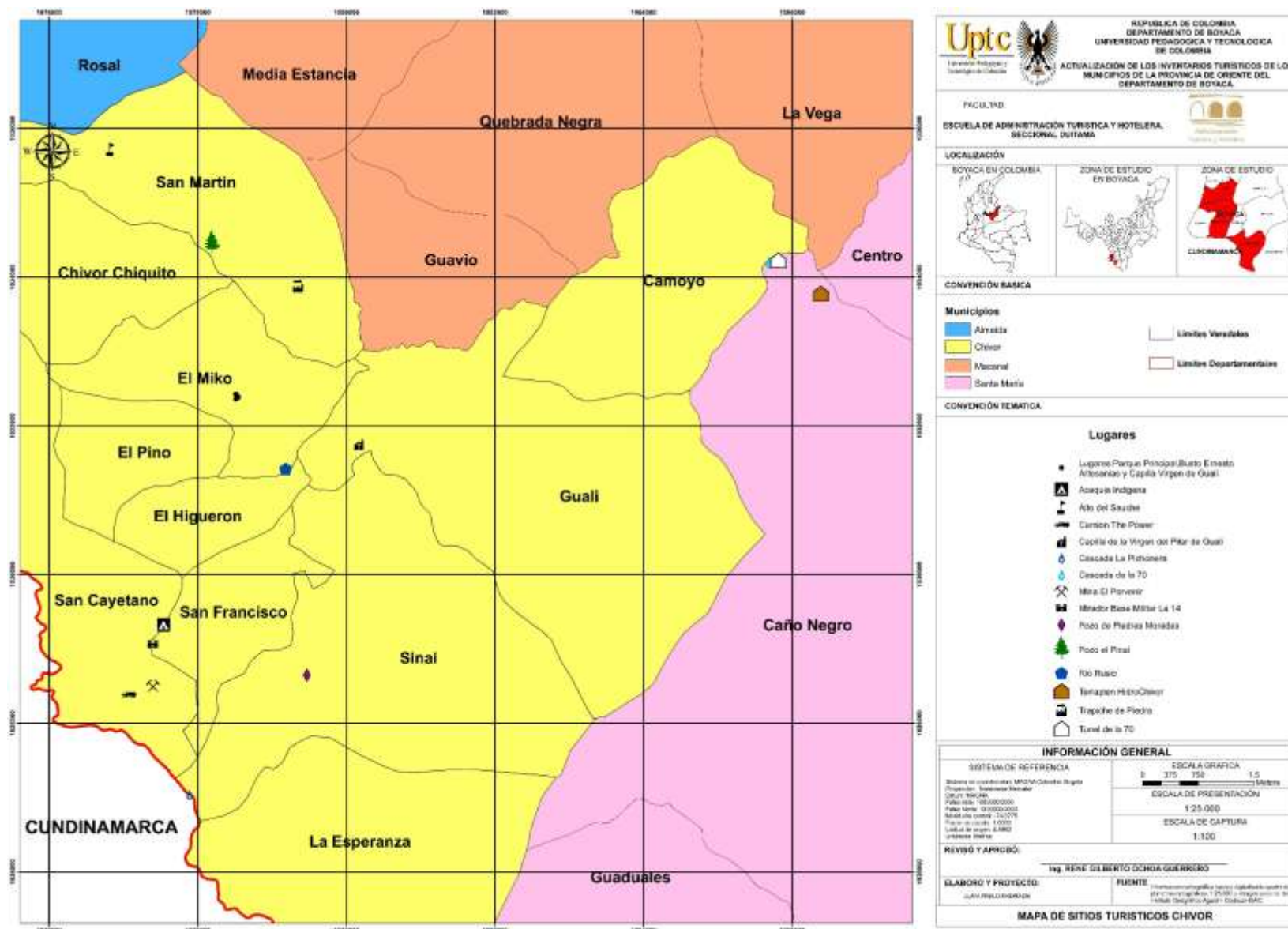
FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS FORMULARIO GENERAL , SITIOS NATURALES					
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	LA PIEDRA DEL PULPITO	2.1.13	64	N4°50'59.3" W73°22'41.3"	Estado del atractivo: De buen estado aunque de regular acceso su significancia es local, ubicada a un costado de la cascada de la pichonera conforman un paisaje único.
2	MIRADOR ALTO DEL SAUCHE	2.1.14	64	N4° 55.132' W73° 23.094'	Estado del atractivo: En términos generales bueno, conserva su riqueza natural y no ha tenido intervención de ningún tipo ni humana ni por parte de la naturaleza.
3	MIRADOR DE LA CATORCE	2.1.14	61	N4° 51.522' W73° 22.788'	Estado del atractivo: Buen estado del atractivo, de buenas condiciones ya que cuenta con presencia militar gracias a la base que esta ubicada en el mirador.
4	CASCADA DE LA 70	2.5.1	65	N4° 54.299' W73° 18.302'	Estado del atractivo: De buen estado con características únicas y con una caída de agua llamativa a cualquiera que la visita, de muy buenos componentes.
5	CASCADA LA PICHONERA	2.5.1	68	N4° 50.417' W73° 22.520'	Estado del atractivo: Buen estado y considerable como recurso turístico su división geográfica es diferenciadora y en épocas de gran caudal es un espectáculo que vale la pena apreciar.
6	QUEBRADA LOS TRABAJOS	2.5.4	64	N4° 54.317' W73° 18.231'	Estado del atractivo: Regular estado por la contaminación de factores externos era de importante caudal, ahora se ve reducido por acciones externas.
7	RIO RUCIO	2.5.5	67	N4° 55.132' W73° 23.094'	Estado del atractivo: Regular estado al igual que la quebrada presenta ciertos agentes que contribuyen al deterioro del atractivo.
8	POZO PIEDRAS MORADAS	2.5.11	64	N4° 51.292' W73° 21.666'	Estado del atractivo: Regular estado, se evidencia la remoción de algunas piedras que hacían parte del pozo y en si le quita significancia para poder marcarlo como pozo.
9	POZO PINAL	2.5.11	61	N4° 54.464' W73° 22.359'	Estado del atractivo: Buen estado el atractivo, su contaminación es mínima.
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha:	25 de noviembre de 2015

Cuadro resumen puntajes atractivos

Tabla 31. Cuadro resumen

Nombre	Código	A	B	C	D	E	F	G	Calificación	Local	Regional	Nacional	Internacional	Calificación Total
TEMPLO PARROQUIAL	1.1.3.1	18	19	22					59	6				65
CAPILLA DE LA VIRGEN DEL PILAR GUALI	1.1.3.1	18	18	24					60	6				66
THE POWER	1.1.4.10	12	18	23					53	6				59
TUNEL DE LA 70	1.1.4.10	18	17	17					52	6				58
TALLER TALLA DE ESMERALDA	1.1.4.4	19	19	24					62	6				68
EMBALSE LA ESMERALDA	1.1.5	18	16	20					54	6				60
TRAPICHE DE PIEDRA	1.2.1	10	19	23					52	6				58
ACUEDUCTO INDIGENA	1.2.1	16	19	24					59	6				65
PARQUE PRINCIPAL	1.2.2	19	19	22					60	6				66
MINA PORVENIR	1.3.1.	18	17	21					56	6				62
BUSTO DEL FUNDADOR	1.5.2.2	18	19	21					58	6				64
ESCULTURA AL CACIQUE MUISCA	1.5.2.4	19	19	25					63	6				69
EL "AVIO CHIVOREÑO"	1.7.1.5	13	9	19	12	13			66	6				72
AGUNALDO CHIVOREÑO	1.7.1.5	22	17	17					56	6				62
FIESTAS DE LA VIRGEN DE GUALI	1.7.1.5	21	19	18					58	6				64
FESTIVAL CULTURAL Y MINERO	1.7.3.6	25	17	18					60	6				66
RALLY DE OBSERVACION MINERO	1.7.4	22	16	15					53	6				59
LA PIEDRA DEL PULPITO	2.1.13	8	10	9	10	10	7	6	60	6				66
MIRADOR ALTO DEL SAUCHE	2.1.14	8	10	9	10	10	5	6	58	6				64
MIRADOR DE LA CATORCE	2.1.14	9	8	9	9	7	7	6	55	6				61
CASCADA DE LA 70	2.5.1	8	8	10	9	8	8	8	59	6				65
CASCADA LA PICHONERA	2.5.1	8	10	10	10	10	7	7	62	6				68
QUEBRADA LOS TRABAJOS	2.5.4	8	9	9	9	10	7	6	58	6				64
RIO RUCIO	2.5.5	8	9	10	9	10	8	7	61	6				67
POZO PIEDRAS MORADAS	2.5.11	8	8	9	9	10	7	7	58	6				64
POZO PINAL	2.5.11	8	8	8	7	10	7	7	55	6				61
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)													Fecha:	25 de noviembre de 2015

Ilustración 3. Georreferenciación del Inventario de Atractivos de Chivor



Análisis y valoración de los atractivos del municipio de Chivor

Chivor mantiene un importante patrimonio arqueológico integrado por los bienes muebles e inmuebles originarios de culturas desaparecidas, o que pertenecen a la época colonial como es el caso de la acequia o “acueducto indígena” construido por los indígenas, dirigidos por los españoles explotadores de las minas de esmeraldas, relacionados con estas culturas. Igualmente los elementos geológicos y paleontológicos relacionado con la historia del hombre y sus orígenes. La producción minera y el desarrollo económico han jugado papel importante en la causa para nuestra identidad cultural haciendo que se mezcle con culturas de otras partes. Sin embargo, se mantiene el lema; “Chivor Tierra verde y rica.” (Plan desarrollo).

Chivor posee una riqueza natural que lo diferencia de los municipios que comprenden el valle de Tenza, entre ellos se destaca la cascada de la pichonera con una singularidad significativa y una vista que supera las expectativas de propios y visitantes, a un costado de la cascada se divisa la piedra del purgatorio una roca sobresaliente en uno de los miradores que se encuentran en el municipio, Chivor hace honor a su lema de tierra verde y rica ya que en recorrido por todas las veredas solo se aprecia vegetación y naturaleza, sus caídas de aguas entre ellas una muy representativa y de impacto visual es la de la cascada de los 70 una caída de más de 70 metros de altura y con gran fuerza su recorrido es de más 200 metros con una puntuación final de 65 puntos lo cual la hace un recurso importante y potencial turístico del municipio, a su costado la entrada al túnel el cual conlleva al terraplén punto en el cual se observa gran parte del embalse de la esmeralda, constituyen un bien de interés aunque su importancia es regional es de significado local, dentro del patrimonio cultural se destaca la fiesta de la virgen de gualí de gran acogida y otras festividades que giran en torno a la minería comprenden puntajes entre 59 y 66 puntos calificación total.

Se destacan en el patrimonio material la escultura del cacique muisca ubicado en la plazuela central de Chivor, de gran significancia y una muestra representativa al trabajo y las costumbres de los indígenas en la época de la conquista, de muy buen estado de conservación y de impacto visual notable, Chivor es un municipio cuya economía se basa en la extracción de minerales y esmeraldas aún siguen labores en las minas e incluso se utilizan para llevar turísticas a los socavones que se encuentran a una hora del municipio, el mirador base militar es un atractivo natural de importancia local que permite una panorámica a los diferentes puntos de interés de Chivor, allí se encuentra el primer camión transportador del sector llamado the power y cuya ubicación es en el alto y en su carrocería aunque de mal estado se encuentran vestigios de la importancia del recurso de minerales para los pobladores.

Cabe destacar que Chivor cuenta con un potencial enorme para dinamizar toda la economía de sector enfocado en turismo, su acceso es complicado por lo regular de las vías y el recorrido es de más de 6 horas desde la capital del departamento, los recursos con los que posee son retirados del casco urbano, cuenta con un operador turístico propietario del museo taller de tallas de esmeraldas y encargado de fortalecer el turismo del municipio.

Guateque

Gentilicio: Guatecano

Fecha de fundación: 28 de enero de 1636

Retomando y haciendo una breve historia en el año 1537 el capitán Pedro Fernández de Valenzuela, comisionado por Quesada para encontrar los filones esmeraldíferos de Somondoco, es enviado a la región y descubre una hoya de laderas que se entrelazan en una topografía bañada por los ríos Somondoco, Machetá y Súnuba, colindando con Cundinamarca. Con la llegada de Gonzalo Jiménez de Quesada a la hoya el 24 de junio de 1537, a la población indígena de Tenzuca la nombró San Juan. Posteriormente los españoles la denominaron Tenza, en descomposición de la palabra Tenzuca que era la capital indígena de la región, gobernada por el cacique Runi, tributario de Hunza. En la hoya de Tenzuca la colonia construyó un conjunto de centros urbanos que hoy se conocen con los nombres de Guateque, Tenza, Garagoa, Somondoco, Guayatá, Sutatenza, Almeida, Macanal y Pachavita, conformando el llamado Valle de Tenza.

Guateque como punto central del valle de tenza y de transporte directo desde la capital boyacense, a 2 horas y 40 minutos de Tunja a 125km, El municipio de Guateque, está situado en las estribaciones de la Cordillera Oriental Colombiana, que lo atraviesa de sur a norte, otorgándole una compleja topografía, relieve ondulado, quebrado y escarpado. Posee una extensión total de 36.04 Km² comprendida en una extensión de área urbana de 1.82 Km² y una extensión de área rural de 34.22 Km², la Altitud de la cabecera municipal es de 1815 m.s.n.m. y una Temperatura media: 20° C.

El municipio de Guateque tiene una población de 10.921 personas, de las cuales 6.985 viven en el casco urbano y 2.937 habitan la zona rural. Es uno de los más densos del

departamento. La población en su mayoría es de raza blanca, el resto de la población es mestiza. Los habitantes del municipio se reconocen por su hospitalidad y buen trato hacia el turista. Su división política está compuesta de la siguiente forma;

Es importante destacar que es lugar de nacimiento del ex presidente Enrique Olaya Herrera hizo sus estudios primarios en la escuela pública de Guateque, al lado de sus padres. Se recuerda a Olaya Herrera como el "periodista niño de Guateque", pues cuando tenía 12 años fundó y dirigió el pequeño periódico "El Patriota", con el cual obtuvo canje con varios periódicos de Colombia, entre ellos "El Espectador" de Medellín. Tiene como cuenca principal el río Súnuba, comprendido por los ríos Aguacías y Machetá que se unen en un punto conocido como el Puente de los Micos, donde toma el nombre de río Súnuba, que deposita sus aguas en la hidroeléctrica de Chivor, cuenta además con pequeños arroyos o quebradas: La Carranza, nace en la cañada, El Llano, Suaitoque, San Antonio, San Antonio, Las Moyitas, La Esperanza afluente de la Quebrada Suaitoque. Todas éstas vierten sus aguas al río Súnuba. Tienen problemas de contaminación, deterioro del suelo y aguas residuales. Además el municipio cuenta con una gran riqueza de aljibes o nacederos de gran importancia para los acueductos rurales, destacándose entre otros los siguientes: La Quinta, Chorro de oro, Las Manitas, Los Carranza y el Tanque de Tincachoque. La Vegetación extiende es nativa en un 70% y exótica en un 30%, cultivos transitorios en especial maíz y tomate. Predominan pastos nativos aproximadamente en un 20%

Economía: En el municipio de Guateque, a pesar de su alta proporción de población urbana, a que la tenencia de la tierra predomina el micro y minifundio y a las prácticas tradicionales de producción, el sector agropecuario representa cerca del 48% de las actividades económicas, seguido por las actividades de servicios y de manufactura. Lo anterior implica la necesidad de establecer programas orientados tanto al fortalecimiento de la producción

agropecuaria, como al apoyo de actividades de manufactura y servicios, que generen mano de obra y se aproveche la condición de proveedor de bienes y servicios para los municipio de la región. El municipio de Guateque es reconocido por la fiesta del polvorero, fiesta que se realiza en el mes de enero, el fin de semana que coincide con los días 20 - 25. Consiste en todo un show y despliegue de luces y juegos pirotécnicos, acompañado de las tradicionales verbenas, carrozas, comparsas y exposiciones equinas y bovinas. A estas fiestas suelen asistir miles de espectadores ansiosos de todas partes de Colombia. Las principales ferias y fiestas de Guateque son en diciembre, donde se pueden apreciar desfiles de carrozas, corridas de toros y sus famosas orquestas. En Boyacá el municipio de Guateque es reconocido por su gran despliegue y elaboración de pirotecnia. En el Festival Pirotécnico se pueden encontrar diferentes delegaciones que llegan de todas partes de Colombia. Se espera que en el futuro el Festival albergue delegaciones pirotécnicas de todo el mundo. Formatos municipio de Guateque

A continuación se relaciona el inventario de atractivos con la información recolectada en el trabajo de campo y plasmada en los formatos respectivos según el viceministerio de Turismo.

Formatos del municipio de Guatemala

Formulario 1. Patrimonio cultural - patrimonio material bienes culturales inmuebles y muebles

Tabla 32. Iglesia municipal

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	IGLESIA MUNICIPAL								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	GUATEQUE						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro								
1.5 Administrador o Propietario	Diócesis de Garagoa								
1.6 Dirección/Ubicación	Carrera 6 N. 9-18 - N5° 00.397' W73° 28.385' altura:1839 m								
1.7 Teléfono/fax	7540300								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	15 km (tenza)		1.9 Tipo de acceso						
	Terrestre		x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado en la plazoleta principal del municipio de Guatemala								
2.1 Código Asignado	1.1.3. Arquitectura Religiosa 1.1.3.1 TEMPLO								
2.2 Descripción:	<p>De influencia románica, arcos de medio punto; ostenta columnas toscanas de piedra enmarcadas con el clásico alfileres; centro, fustes y capiteles, es el conjunto arquitectónico que representa una muestra del mudéjarismo. El 14 de marzo de 1778 se llevó a efecto la elección canónica de San José de Guatemala. Los fundadores de la parroquia fueron los señores Salvador de Perilla, Diego Morales, Juan Antonio Pinilla, Esteban castro, entre otros.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Estado de Conservación (21)									17
Constitución del Bien(21)									19
Representatividad General (28)									23
Subtotal									59
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)									6
total									65
<p>Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)</p>									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								
Fecha: 11- OCT-2015									



Tabla 33. Casa estilo republicano


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CASA DE ESTILO REPUBLICANO								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	GUATEQUE						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano								
1.5 Administrador o Propietario	Privado								
1.6 Dirección/Ubicación	Carrera 7 con Calle 10 - N5° 00.362' W73° 28.395' Altura: 1838m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso							
15 km (tenza)		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicada sobre la carrera 6								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.2.1 Vivienda Urbana (Unifamiliar; Multifamiliar)								
2.2 Descripción:									
<p>Para observar su fachada es de fácil acceso por pertenecer a casa familiar de tipo privado, la principal característica es su estilo republicano donde se aprecian relieves de algunos rostros sus paredes son gruesas en adobe y pañetadas posteriormente, sus techos en teja de barro y sus ventanas grandes de madera, ha pasado de generación en generación y se encuentra en buen estado de conservación.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Estado de Conservación (21)				18					
Constitución del Bien(21)				17					
Representatividad General (28)				16					
Subtotal				51					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				6					
total				57					
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 09-Sept-2015				

Tabla 34. Alcaldía municipal

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	Alcaldía Municipal								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	GUATEQUE						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco Urbano								
1.5 Administrador o Propietario	Público								
1.6 Dirección/Ubicación	Cra 6 No. 9-10 Palacio Municipal - N5° 00.379' W73° 28.368 altura: 1837 m								
1.7 Teléfono/fax	7540321								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso							
4.1 km a sutatenza	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo			
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado en la plazoleta principal del municipio de guateque								
2.1 Código Asignado	Arquitectura Institucional 1.1.4.1 Edificación Gubernamental (Palacio Municipal; Palacio de la Policía; Centro Administrativo)								
2.2 Descripción:									
<p>Construcción de dos plantas estilo republicano, con 21 arcos de medio punto, que dan origen a el mismo número de balcones, fue construida hace aproximadamente 85 años. Aquí funcionan las oficinas de la alcaldía municipal y Asoriente.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Estado de Conservación (21)									19
Constitución del Bien(21)									19
Representatividad General (28)									25
Subtotal									63
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)									6
total									69
<p>Fuente: http://www.guateque-boyaca.gov.co/index.shtml</p>									
<p>Fecha: 11- OCT-2015</p>									
<p>Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)</p>									



Tabla 35. Casa cultura Enrique Olaya Herrera


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CASA DE LA CULTURA O ENRIQUE OLAYA HERRERA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	GUATEQUE						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco Urbano								
1.5 Administrador o Propietario	Municipal								
1.6 Dirección/Ubicación	Carrera 6 # 7-30 - N5° 00.291' W73° 28.394' Altura: 1840m								
1.7 Teléfono/fax	7540403								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	15 km (tenza)	1.9 Tipo de acceso							
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado sobre la carrera 6								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	tura Institucional 1.1.4.4 Edificación para la Cultura (Biblioteca; Paraninfo; Sala de Conciertos; Sala Múltiple; Teatro; Museo; Casa								
2.2 Descripción:									
<p>Es el centro de cultura del municipio en ella nació el expresidente de la República Enrique Olaya Herrera el 11 de noviembre, en esta se pueden encontrar diferentes objetos personales del expresidente como lo son su cédula de ciudadanía, su pluma, una foto del año 1934 en el río Súnuba donde ese mismo día inauguró la vía carreteable del Valle de Tenza, entre otras pertenencias. Se encuentran unos 9000 ejemplares en la biblioteca que también se usa para uso y fines académicos y culturales.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Estado de Conservación (21)				18					
Constitución del Bien(21)				19					
Representatividad General (28)				25					
Subtotal				62					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				6					
total				68					
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 09-Sept-2015				

Tabla 36. Busto Enrique Olaya Herrera




1. GENERALIDADES														
1.1 Nombre	BUSTO DE BRONCE ENRIQUE OLAYA HERRERA													
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	GUATEQUE											
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano													
1.5 Administrador o Propietario	Público													
1.6 Dirección/Ubicación	Biblioteca Municipal - N5° 00.288' W73° 28.377' Altura: 1832m													
1.7 Teléfono/fax	N/A													
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	15 km (tenza)		1.9 Tipo de acceso											
			Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo					
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado en la casa de la cultura de Guateque													
2. CARACTERÍSTICAS														
2.1 Código Asignado	1.5.2.2 BUSTO													
2.2 Descripción:														
<p>Elaborado sobre un pedestal trapezoidal en ladrillo y cemento, este monumento se construyó en homenaje al expresidente nacido en Guateque, el busto se encuentra en mal estado de conservación en su base, se encuentra ubicado en la casa biblioteca Enrique Olaya Herrera en el patio interior.</p>														
3. PUNTAJE DE VALORACION														
CALIDAD										PUNTAJE				
Estado de Conservación (21)										18				
Constitución del Bien(21)										19				
Representatividad General (28)										22				
Subtotal										59				
SIGNIFICADO														
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)					6									
total					65									
					Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 09-Sept-2015									

Tabla 37. Monumento Enrique Olaya Herrera

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	MONUMENTO ENRIQUE OLAYA HERRERA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	GUATEQUE						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano								
1.5 Administrador o Propietario	Público								
1.6 Dirección/Ubicación	Plazoleta principal- N5° 00.387' W73° 28.368' Altura: 1838m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cerca)			1.9 Tipo de acceso						
13 km (sutatenza), 11 km (garagoa)		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado en la plazoleta principal del municipio de Guateque								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.5.2 Obras en espacio público 1.5.2.3 Estatua								
2.2 Descripción:									
<p>Encontramos un monumento dedicado al Gran Ex presidente de la República de Colombia el Dr. Enrique Olaya Herrera el cual nos gobernó entre los años 1930 y 1934 y una panorámica de la Casa de Gobierno (Palacio Municipal). El cual esta frente a la iglesia del municipio y en el centro del parque principal del mismo.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Estado de Conservación (21)				20					
Constitución del Bien(21)				20					
Representatividad General (28)				23					
Subtotal				63					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				6					
total				69					
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 09-Sept-2015				

Formulario 2. Patrimonio cultural - patrimonio inmaterial

Tabla 38. Gastronomía

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	GASTRONOMIA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	GUATEQUE						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Todo el Municipio								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9 Tipo de acceso						
		Terrestre		Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	N/A								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.6.2 GASTRONOMIA Y SABERES CULINARIOS								
2.2 Descripción:									
<p>La gastronomía del municipio es diversa pero compartida con otros de municipios aledaños entre ellos lo mas representativo la mogolla guayatuna, las arepas de maíz, arepas de queso, la chicha, la cuajada, las carnes al caldero y las colaciones.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Colectiva (14)				12					
Tradicional (14)				12					
Anónima (14)				14					
Espontanea (14)				11					
Popular (14)				12					
Subtotal				61					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				12					
total				73					
Fuente: http://www.guateque-boyaca.gov.co/index.shtml									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 09-Sept-2015				

Formulario 3. Festividades y eventos

Tabla 39. Fiestas de la virgen del carmen


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	FIESTAS DE LA VIRGEN DEL CARMEN								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	GUATEQUE						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro (parque principal)								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso							
N/A	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:	N/A								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7 Festividades y Eventos 1.7.1 Fiestas 1.7.1.5 Religiosas, patronales y/o profanas								
2.2 Descripción:	<p>Se realizan en el mes de julio en todos los municipios de la región, la virgen del Carmen tiene su celebración en cada uno de los templos la mas representativa es la de guateque porque la organizan los polvoreros y transportadores. Se realizan procesiones se realiza la misa a favor de los transportadores con bendición de vehículos, en algunos municipios dan cierre a las fiestas con verbena popular y exhibición pirotécnica.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Organización del evento (30)									28
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)									19
Beneficios económicos locales (20)									18
Subtotal									65
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)									6
total									71
									
Fuente: http://www.guateque-boyaca.gov.co/index.shtml									
Fecha: 11- OCT-2015									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								

Tabla 40. Fiestas de san isidro labrador


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	FIESTAS DE SAN ISIDRO LABRADOR								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	GUATEQUE						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro (parque principal)								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso							
	N/A	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	N/A								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7 Festividades y Eventos 1.7.1 Fiestas 1.7.1.5 Religiosas, patronales y/o profanas								
2.2 Descripción:									
<p>Se realizan en todos los municipios en los meses de noviembre y octubre dependiendo calendario de cada uno, los campesinos de cada municipio llevan al casco urbano sus productos agrícolas cultivados allí para vestir arco decorados (huertos) con estos, alrededor de la misa de SAN ISIDRO LABRADOR para bendición de los cultivos. para finalizar se trasladan a los huertos arcos decorados con productos agrícolas los cuales se le establecen un precio para ser rematados, los dineros recogidos por la venta son para el mantenimiento de los templos de cada municipio. los productos son variados van desde frutas, verduras, derivados de animales y animales de especies menores.</p>									
CALIDAD				PUNTAJE					
Organización del evento (30)				27					
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)				18					
Beneficios económicos locales (20)				18					
Subtotal				63					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				6					
total				69					
Fuente: http://www.guateque-boyaca.gov.co/index.shtml									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 11- OCT-2015				

Tabla 41. Semana santa

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	SEMANA SANTA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	GUATEQUE						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro (parque principal)								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso							
N/A	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:	N/A								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7 Festividades y Eventos 1.7.1 Fiestas 1.7.1.5 Religiosas, patronales y/o profanas								
2.2 Descripción:									
<p>Se celebra en todos los municipios de la provincia, su fecha de realización comprende en los últimos de marzo hasta primeros de abril según calendario, se inicia con el domingo de ramos el cual se bendicen diferentes plantas con una celebración eucarística, lunes martes y miércoles las alcaldías llevan mercados a las familias mas necesitadas, el jueves santo se lleva a cabo el lavatorio de pies y es muy representativo la ultima cena con el pan y las uvas. el viernes se hace el montaje de las estaciones y se realiza el vía crucis luego el sermón de las siete palabras y se baja al cristo en sabanas blancas y se llevan al lugar donde cada municipio establezcan (en el caso de somondoco se lleva al cerro). el sábado se lleva a cabo la bendición del fuego y para ello se apagan luces de cada pueblo respectivo.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Organización del evento (30)									29
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)									18
Beneficios económicos locales (20)									17
Subtotal									64
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)									6
total									70
<p>Fuente: http://www.guateque-boyaca.gov.co/index.shtml</p>									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 11- OCT-2015				



Tabla 42. Corpus Christie

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CORPUS CRISTI								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	GUATEQUE						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	CENTRO (PARQUE PRINCIPAL)								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso							
N/A		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	N/A								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7 Festividades y Eventos 1.7.1 Fiestas 1.7.1.5 Religiosas, patronales y/o profanas								
2.2 Descripción:									
<p>Segundo domingo del mes de junio es su fecha de celebración, es una fiesta en honor a cristo sacramentado donde se visten altares en las calles mas importantes en cada altar el sacerdote invoca alabanzas a Jesús Sacramentado, los fieles entonan cantos y niños vestidos de ángeles arrojan pétalos de flores a los altares para finalmente llegar a la iglesia a la celebración de la santa misa.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD					PUNTAJE				
Organización del evento (30)					27				
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)					19				
Beneficios económicos locales (20)					17				
Subtotal					63				
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)					6				
total					69				
					Fuente:				
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 11- OCT-2015				

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 45. Peña del purgatorio


1. GENERALIDADES						
1.1 Nombre	PEÑA DEL PURGATORIO (mirador chorro de oro)					
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	GUATEQUE			
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Ubajuca y las Lluntas					
1.5 Administrador o Propietario	Municipal					
1.6 Dirección/Ubicación	Veredal- N5° 00.149' W73° 30.391' altura: 1856 m					
1.7 Teléfono/fax	N/A					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	15 km (tenza)	1.9 Tipo de acceso				
		Terrestre	x	Acuático		Férreo Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:						
2. CARÁCTERÍSTICAS						
2.1 Código Asignado	2.1 Montañas 2.1.7 Loma o colina					
2.2 Descripción:						
<p>Excelente mirador donde se observa la panorámica del municipio de guayata y el rio sunuba, su vegetación es escasa debido a la contaminación y el sitio aun lo usa como botadero de basuras, ubicada en la vía principal entre guayata y guateque.</p>						
3. PUNTAJE DE VALORACION						
CALIDAD		PUNTAJE				
Sin contaminación del aire (10)		8				
Sin contaminación del agua (10)		10				
Sin contaminación del visual (10)		9				
Estado de conservación (10)		8				
Sin contaminación sonora (10)		7				
Diversidad (10)		7				
Singularidad (10)		6				
		Subtotal	55			
SIGNIFICADO						
Local(6)	Regional (12)	Nacional(18)	Internacional(30)	6		
			total	61		
			Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)			
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)			Fecha: 09-Sept-2015		

Tabla 46. Laguna de los mohanes


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	LAGUNA DE LOS MOHANES								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	GUATEQUE						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Caunza abajo								
1.5 Administrador o Propietario	Municipio								
1.6 Dirección/Ubicación	Veredal- N4° 59.955' W73° 27.655' altura; 1578 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso							
15 km (tenza)	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.4 Aguas lénticas 2.4.3 Lagunas								
2.2 Descripción:									
<p>De esta laguna siendo origen natural esta bastante descuidada y aunque se consideraba atractivo, hoy en día es mas un charcal con bastante contaminación a su alrededor y cubierta de maleza. Es lugar de mitos y leyendas todas concernientes a los muy celebres y conocidos mohanes del valle de tenza.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)				10					
Sin contaminación del agua (10)				6					
Sin contaminación del visual (10)				7					
Estado de conservación (10)				6					
Sin contaminación sonora (10)				10					
Diversidad (10)				8					
Singularidad (10)				9					
Subtotal				56					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				6					
total				62					
Fuente: Yecid Becerra (Habitante Guateque)									
Fecha: 09-Sept-2015									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								

Tabla 47. Quebrada de la guaya


1. GENERALIDADES															
1.1 Nombre	QUEBRADA DE LA GUAYA														
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	GUATEQUE												
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	límites Municipio de Somondoco														
1.5 Administrador o Propietario	Municipal														
1.6 Dirección/Ubicación	Vereda- N5° 00.204' W73° 27.352' altura: 1525m														
1.7 Teléfono/fax	N/A														
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	15 km (tenza)	1.9 Tipo de acceso													
		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo							
1.10 Indicaciones para el acceso:															
2. CARÁCTERÍSTICAS															
2.1 Código Asignado	2.5 Aguas lógicas 2.5.4 Quebrada														
2.2 Descripción:															
<p>Atraviesa varios municipios del valle de tenza pero su punto mas caudaloso lo posee guateque, es utilizado por residentes como punto recreacional se presenta a lo lago de esta gran vegetación y aunque su caudal se ha reducido de forma considerable su estado de conservación mantienen características de diversidad de flora y fauna.</p>															
3. PUNTAJE DE VALORACION															
CALIDAD										PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)										10					
Sin contaminación del agua (10)										7					
Sin contaminación del visual (10)										8					
Estado de conservación (10)										8					
Sin contaminación sonora (10)										10					
Diversidad (10)										8					
Singularidad (10)										7					
				Subtotal		58									
SIGNIFICADO															
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				6											
				total		64									
				Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)											
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 09-Sept-2015										

Tabla 48. Rio súnuba



1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	RIO SUNUBA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	GUATEQUE						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	El salitre								
1.5 Administrador o Propietario	Entes Gubernamentales								
1.6 Dirección/Ubicación	Carretera intermunicipal Guateque - Somondoco - N4° 59.233' W73° 29.454' altura:1428 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	15 km (tenza)		1.9 Tipo de acceso						
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado en la entrada principal del municipio por la via que conecta a sutatenza								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.5 Aguas lólicas 2.5.5 Río								
2.2 Descripción:									
<p>Es la cuenca principal del municipio que deposita sus aguas en el embalse de la esmeralda, es de gran caudal por contar además con pequeños arroyos o quebradas con las que cuenta las veredas, la vegetación se componen en helechos, musgos, alisos, ceibas entre otras que conforman una zona boscosa bastante amplia y espesa. El nombre del rio sunuba se debe a que a la llegada de los españoles a orillas del rio estaba ubicada una tribu cuyo jefe era el cacique Tinkishohe que tenia una esposa llamada sunuba.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)				9					
Sin contaminación del agua (10)				8					
Sin contaminación del visual (10)				7					
Estado de conservación (10)				8					
Sin contaminación sonora (10)				8					
Diversidad (10)				6					
Singularidad (10)				6					
Subtotal				52					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				12					
total				64					
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 09-Sept-2015				

Tabla 49. Cueva de los murciélagos

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CUEVA DE LOS MURCIELAGOS								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	GUATEQUE						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	CHINQUICA								
1.5 Administrador o Propietario	MUNICIPAL								
1.6 Dirección/Ubicación	VEREDAL								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	15 km (tenza)	1.9 Tipo de acceso							
	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:									
1.11 georeferencia:	N5° 00.039' W73° 26.790' altura; 1467m								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.12 Formaciones cársicas 2.12.1 Cueva								
2.2 Descripción:									
<p>sitio que alberga murciélagos que se alimentan de frutas como guayabas, chirimoyas entre otras que se encuentran en la zona municipal se utilizaba en principio para la explotación minera y ahora alberga estos animales, es de clasificación y realización técnica contemporánea, en la actualidad esta en abandono y su entrada esta cubierta por males.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)				10					
Sin contaminación del agua (10)				10					
Sin contaminación del visual (10)				8					
Estado de conservación (10)				7					
Sin contaminación sonora (10)				8					
Diversidad (10)				9					
Singularidad (10)				10					
Subtotal				62					
SIGNIFICADO									
Local(6)	Regional (12)	Nacional(18)	Internacional(30)	6					
total				68					
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Fecha: 09-Sept-2015									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								

Formulario general, patrimonio cultural - patrimonio material

Bienes culturales inmuebles y muebles

Tabla 50. Resumen patrimonio material

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS FORMULARIO GENERAL , PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL Bienes Culturales Inmuebles y Muebles					
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	IGLESIA MUNICIPAL	1.1.3.1	65	Ubicado en la plazoleta principal del municipio de GUATEQUE N5° 00.397' W73° 28.385'	Estado del atractivo: Se encuentra en buen estado de conservación por ser el templo municipal, su fachada presenta algunos puntos que requieren mínimo mantenimiento, de acceso al público en general por la celebraciones eucarísticas.
2	CASA ESTILO REPUBLICANO	1.1.2.1	57	UBICADA SOBRE LA CARRERA 6 N5° 00.362' W73° 28.395'	Estado del atractivo: Se encuentra en regular estado de conservación, ha perdido muchas de la características en la fachada de acceso limitado al público en general ya que es de carácter privado, es de significancia local.
3	ALCALDIA MUNICIPAL	1.1.4.1	69	Ubicado en la plazoleta principal del municipio de guateque N5° 00.379' W73° 28.368'	Estado del atractivo: Bueno, su representatividad es local, se usa con frecuencia por funcionar las oficinas gubernamentales del municipio, ocupa una cuadra y se ubica a un costado d la plazoleta central.
4	CASA CULTURA ENRIQUE OLAYA	1.1.4.4	68	UBICADA SOBRE LA CARRERA 6 N5° 00.291' W73° 28.394'	Estado del atractivo: En buen estado de conservación, funciona la biblioteca municipal en el cual su importancia es de nivel local, y sus fachadas no hace mucho fueron restauradas.
5	BUSTO ENRIQUE OLAYA	1.5.2.2	65	Ubicado en la casa de la cultura de GUATEQUE N5° 00.288' W73° 28.377'	Estado del atractivo: Bueno, aunque es de representatividad local lleva consigo una trascendencia cultural, pierde un poco el recurso de atractivo ya que en su última restauración la base del busto fue pintada.
6	MONUMENTO ENRIQUE OLAYA	1.5.2.3	69	Ubicado en la plazoleta principal del municipio de Guateque N5° 00.387' W73° 28.368'	Estado del atractivo: En buen estado de conservación, de muy poca intervención en su restauración no se removió en la nueva restauración hecha a la plazoleta.
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha:	25 de noviembre de 2015

Patrimonio cultural - patrimonio inmaterial

Tabla 51. Resumen patrimonio inmaterial

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS FORMULARIO GENERAL , PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL					
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	GASTRONOMÍA	1.6.2	73	todo el municipio	Se representa en los diferentes recintos del municipio su mayor fuerte son los amasijos y la mogolla que siendo de receta de guayata, se comercializa en todo el municipio.
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha:	25 de noviembre de 2015

Patrimonio cultural - festividades y eventos

Tabla 52. Resumen festividades y eventos

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS FORMULARIO GENERAL , PATRIMONIO CULTURAL - FESTIVIDADES Y EVENTOS					
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	FIESTAS DE LA VIRGEN DEL CARMEN	1.7.1.5	70	CASCO URBANO	Estas fiestas patronales de representatividad local y de acogida en todo el territorio nacional, su afluencia es bastante por parte de los pobladores.
2	FIESTAS DE SAN ISIDRO LABRADOR	1.7.1.5	66	CENTRO (PARQUE PRINCIPAL)	Festividad de carácter local pero con celebración nacional, de importante interés del campesinado de los municipios aunque carezca de buena organización debido al desinterés.
3	SEMANA SANTA	1.7.1.5	70	CENTRO (PARQUE PRINCIPAL)	De importante representatividad para los pobladores que en su mayoría son de creencia católicos, es de ámbito local pero de celebración a nivel nacional, la organización es buena en todos sus aspectos.
4	CORPUS CRISTI	1.7.1.5	68	CENTRO (PARQUE PRINCIPAL)	De regular organización administrativa aunque sus pobladores hacen lo posible por participar ya que genera beneficios socio económicos en el municipio.
5	AGUINALDOS	1.7.1.5	68	CENTRO (PARQUE PRINCIPAL)	De buena organización, y de importancia a nivel local, sus pobladores participan activamente y sus benéficos son diversos.
6	FIESTAS DE LOS POLVOREROS	1.7.1.7	71	CENTRO (PARQUE PRINCIPAL)	De muy buena organización ya que los diferencian de los demás municipios y es de acogida en la región, se ve en los artistas que contratan.
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha:	25 de noviembre de 2015

Formulario general sitios naturales

Tabla 53. Resumen sitios naturales

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS FORMULARIO GENERAL , SITIOS NATURALES					
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	PEÑA DEL PURGATORIO	2.1.7	61	N5° 00.149' W73° 30.391'	Estado del atractivo: De regular estado su significancia es local ya que posee una paronímica reducida al rio sunuba, se evidencian rastros de escombros y basura.
2	LAGUNA DE LOS MOHANES	2.4.3	62	N4° 59.955' W73° 27.655'	Estado del atractivo: De regular estado por la falta de intervención de los pobladores y entes gubernamentales municipales.
3	QUEBRADA DE LA GUAYA	2.5.4	64	N5° 00.204' W73° 27.352'	Estado del atractivo: Buen estado por la falta de contaminación, no presenta fallas geológicas su acceso es aceptable, sus componentes son sanos y su significancia de aspecto local, a perdido caudal en los últimos años.
4	RIO SUNUBA	2.5.5	64	N4° 59.233' W73° 29.454'	Estado del atractivo: Se encuentra en buen estado, es de importante caudal sus componentes geográficos y su diversas despierta el interés por preservarlo, intervención es baja ya que no esta tan contaminado.
5	CUEVA DE LOS MURCIELAGOS	2.12.1	68	N5° 00.039' W73° 26.790'	Estado del atractivo: Regular estado de conservación, es de complicado acceso y su uso como potencial no es utilizado por el municipio.
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha:	25 de noviembre de 2015

Cuadro resumen puntajes atractivos

Tabla 54. Cuadro resumen

Nombre	Código	A	B	C	D	E	F	G	Calificación	Local	Regional	Nacional	Internacional	Calificación Total
IGLESIA MUNICIPAL	1.1.3.1	17	19	23					59	6				65
CASA ESTILO REPUBLICANO	1.1.2.1	18	17	16					51	6				57
ALCALDÍA MUNICIPAL	1.1.4.1	19	19	25					63	6				69
CASA CULTURA ENRIQUE OLAYA	1.1.4.4	18	19	25					62	6				68
BUSTO ENRIQUE OLAYA	1.5.2.2	18	19	22					59	6				65
MONUMENTO ENRIQUE OLAYA	1.5.2.3	20	20	23					63	6				69
GASTRONOMIA	1.6.2	12	12	14	11	12			61	6				67
FIESTAS DE LA VIRGEN DEL CARMEN	1.7.1.5	28	19	18					65	6				71
FIESTAS DE SAN ISIDRO LABRADOR	1.7.1.5	24	18	18					60	6				66
SEMANA SANTA	1.7.1.5	29	18	17					64	6				70
CORPUS CRISTI	1.7.1.5	27	19	17					63	6				69
AGUINALDOS	1.7.1.5	28	19	18					65	6				71
FIESTAS DE LOS POLVOREROS	1.7.1.7	28	18	19					65	6				71
PEÑA DEL PURGATORIO	2.1.7	8	10	9	8	7	7	6	55	6				61
LAGUNA DE LOS MOHANES	2.4.3	10	6	7	6	10	8	9	56	6				62
QUEBRADA DE LA GUAYA	2.5.4	10	7	8	8	10	8	7	58	6				64
RIO SUNUBA	2.5.5	9	8	7	8	8	6	6	52	6				58
CUEVA DE LOS MURCIELAGOS	2.12.1	10	10	8	7	8	9	10	62	6				68
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)													Fecha:	25 de noviembre de 2015

Ilustración 4. Georreferenciación del Inventario de Atractivos Culturales de Guateque

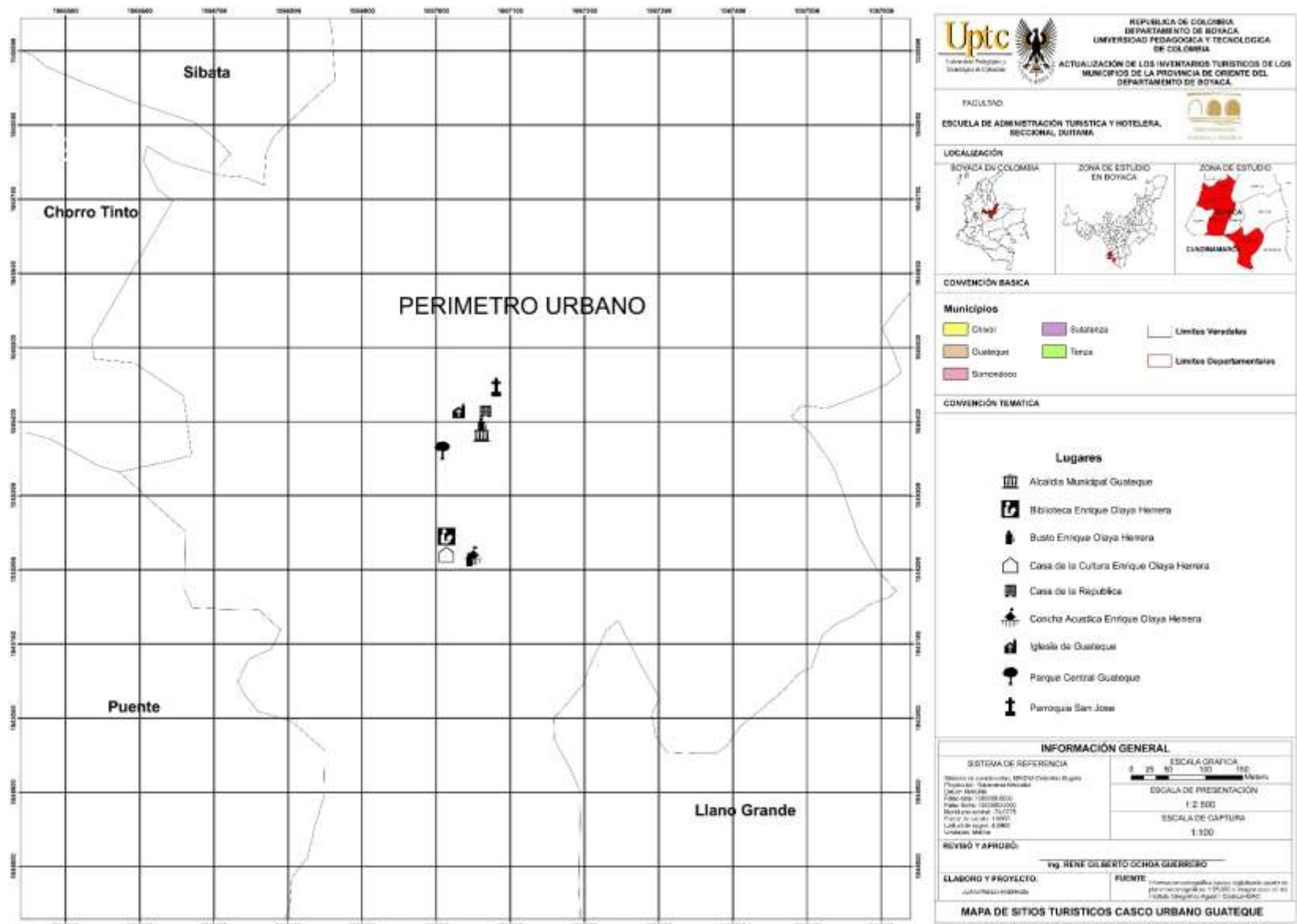
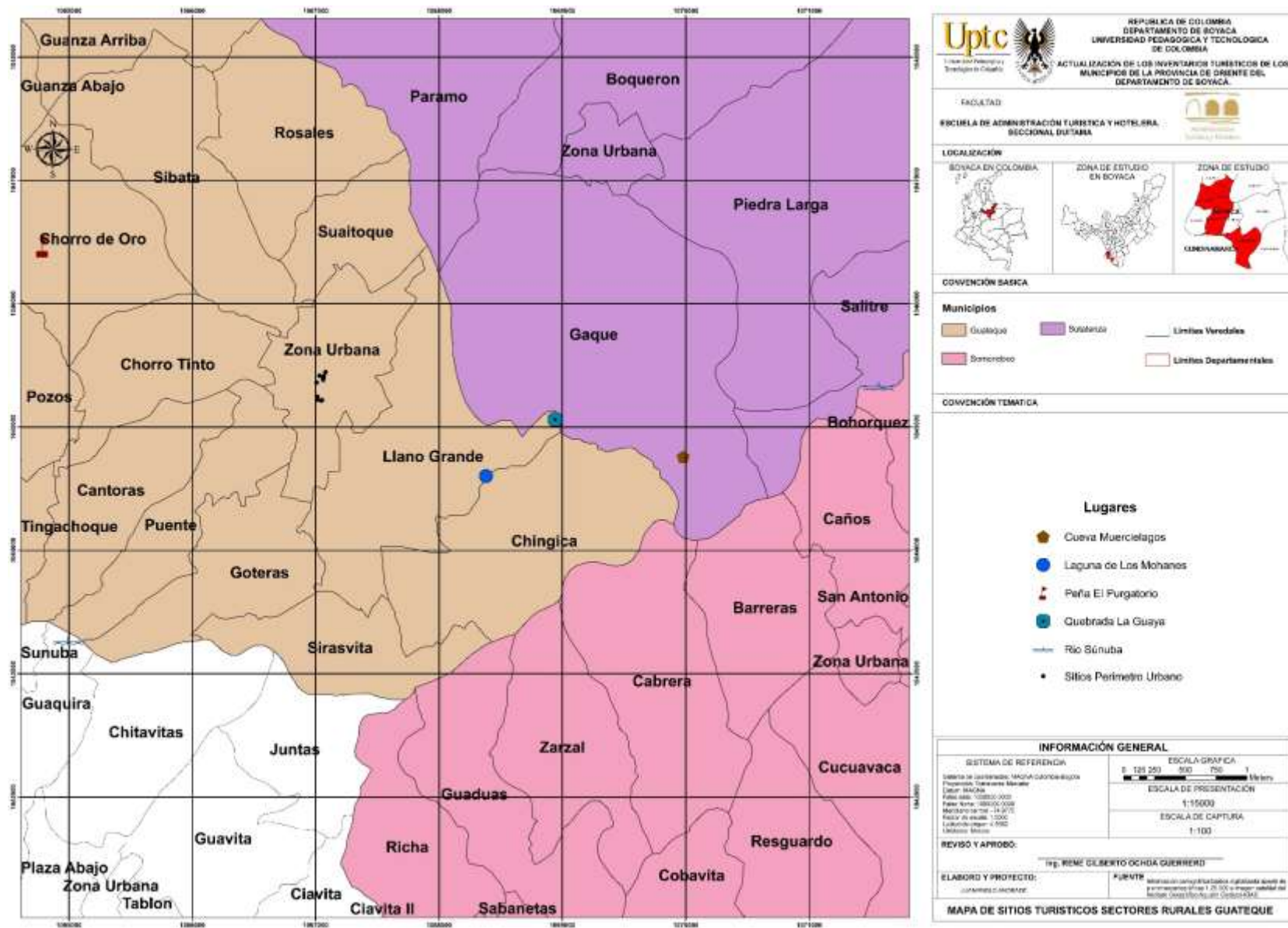


Ilustración 5. Georreferenciación del Inventario de Atractivos Naturales de Guateque



Análisis y valoración de los atractivos del municipio de Guateque

El municipio de guateque es el punto central de funcionamiento vial por encontrarse el terminal de transportes de mejor organización del valle de tenza, desde ahí se hacen traslados a los municipios aledaños de la región. Según el trabajo de investigación y realización bibliográfica con la revisión documental que se establecieron es mínima la información que se encuentra a nivel turístico del municipio y aunque cuente con pocos atractivos o recursos para considerarse turísticos su gran potencial es más histórico-cultural por ser el lugar en donde nació y creció uno de los ex presidentes de la república de Colombia. Dentro de su patrimonio material encontramos con el puntaje más representativo la alcaldía y el monumento a Enrique Olaya Herrera mencionado anteriormente como ex presidente de Colombia ambos con un puntaje de 69 puntos ubicándolo como un recurso que se destaca en el municipio de Guateque, el estilo republicano de la alcaldía hace de este un recurso de interés y aunque el parque se estén haciendo modificaciones razón por la cual no se pudo puntuar la alcaldía conserva su estilo, el monumento tampoco se reubico de su sitio original en la plazoleta y se encuentra en buen estado de conservación. En los inventarios realizados del municipio y que se enmarca el patrimonio material se encuentra la casa de la cultura Enrique Olaya Herrera con una puntuación total de 68 en esta casa fue donde nació el ex presidente y es de importancia significativa en sus pobladores aunque no la ven como uno de los recursos por su potencial histórico si no como un centro cultural más del municipio en donde realizan diferentes actividades y reuniones y aunque en su haber se encuentran miles de ejemplares bibliográficos su uso no es el adecuado, en la casa de la cultura se encuentra el busto a Enrique Olaya Herrera con una puntuación de 65 total de calificación, también se encontró la concha acústica y por cuestiones de deterioro y de acceso restringido no se pudo diligenciar las fichas. El patrimonio inmaterial se destaca y se encuentra

únicamente la gastronomía y entre ellas los amasijos de significancia local pero bien vistos en la región con un puntaje para ser un recurso turístico de 67 se encuentra que puede ser fuente dinamizadora del municipio, en las festividades se destacan el festival de los polvoreros con 71 puntos de calificación y con acogida de pobladores de algunos municipios aledaños por esta razón no se puntúa como regional, las otras festividades que se realizan en guateque son las fiestas de la virgen del Carmen, fiestas de san isidro labrador, semana santa, Corpus Cristi, Aguinaldos que oscilan con puntajes entre 66 y 71 puntos respectivamente considerándose como un fuerte potencial de los recursos turísticos mayores a los de patrimonio cultural que posee el municipio, siguiendo la línea establecida para el orden de desarrollo de los formatos establecidos en la metodología, el patrimonio natural guateque no cuenta con atractivos naturales diferenciadores y esto se debe a que lo poco que se encuentra no tiene una significancia notable tanto para los pobladores, el río Súnuba con una puntuación de 58 en calificación total aunque es una fuente hídrica importante el tramo que corresponde a guateque no está debidamente cuidado por la falta de interés gubernamental del municipio, guateque cuenta en su inventario con la cueva de los murciélagos un importante lugar que alberga esta especie y puntuación final en el formato de 68 que lo convierte en uno de los recursos los cuales pueden ser aprovechables para un turismo de naturaleza que dinamice al municipio al igual que la quebrada de la guaya con una puntuación total de 64 haciendo de este un recurso aprovechable de significancia local aunque también recorre otros municipios su caudal en el último periodo se ha ido disminuyendo y esta situación afecta en gran medida el atractivo de este recurso natural que tiene guateque, otro de los atractivos considerados un recurso es la laguna de los mohanes su principal fuerte es la leyenda que alberga y su descuido es considerable según pobladores de veredas, se le otorgó una puntuación de 62 calificación total, también posee la Peña del Purgatorio o mirador del chorro

con una puntuación de 61 se ve opacado por los miradores de los municipios aledaños ya que se su panorámica es reducida por las peñas de su alrededor y no observa municipios aledaños. De acuerdo al trabajo de campo realizado en el municipio se evidencia una notable falta de interés por la parte turística, los entes gubernamentales son apáticos a la recepción de dichos proyectos que pueden y tienen el potencial para dinamizar toda la economía del municipio (administración 2015) es importante destacar que en los planes de desarrollo no se toma el turismo como un sector terciario si no que lo anexan a una rama de la cultura generando por consiguiente el planteamiento de un proyecto o dos como máximo para el desarrollo del potencial turístico y son proyectos solo de interés local que no motivan para la llegada de turistas o visitantes. Otro de los aspectos según observación es el deterioro de las calles la mala administración de los recursos y las reformas de atractivos de patrimonio cultural, según análisis documental se encontraban más atractivos de los que en este trabajo se realizó al hacer el diligenciamiento de los formatos, esto es un factor que afecta gran parte de la cultural de los pobladores y que ellos mismos reconocen que la fuente de llegada de visitantes es mínima y que no existe ni voluntad política, privada o pública que enfatice en este tema que podría generar beneficios socio-económicos para Guateque.

Somondoco

Gentilicio: SOMONDOCANO(A)

Fecha de fundación: 06 de noviembre 1537

El municipio de Somondoco está ubicado en la provincia de oriente, al sur oeste del departamento de Boyacá. La cabecera municipal se encuentra en latitud oeste 4° 59' 10". Longitud Meridiano de Bogotá 0° 40' 30", y dista aproximadamente a 136 km de Tunja, capital del departamento.

En la actualidad su extensión total es de 7100 hectáreas, las cuales equivalen al 3% del total del departamento (23.189 Km. 2); donde 22.81 hectáreas corresponden al área urbana y las 7077.19 restantes al área rural. El 60% de su topografía es ondulada y el 40% quebrada. Pertenece a la diócesis de Garagoa, al distrito judicial de Tunja, al circuito de registro de Guateque y a la circunscripción electoral de Boyacá. Es cabecera de circuito notarial.

Como la mayoría de los municipios del Valle de Tenza, presenta zonas montañosas y debido a las condiciones topográficas el municipio presenta dos pisos térmicos distribuidos así: Medio: 3800 hectáreas frío: 3300 hectáreas. Tiene una altura promedio de 1670 metros sobre el nivel del mar (m. s. n. m). Existen en el municipio de Somondoco cinco micro cuencas hidrográficas, claramente diferenciadas: Risatá, Honda, Mangle, Pancupa y Cuya; siendo la microcuenca la Honda la más importante, ya que cubre un área de 2.574 Hectáreas que representan casi el 50% de la superficie total del municipio y a donde confluyen las aguas de importantes quebradas (Horca Negra, Fernández, Honda y Chiquita; localizadas en la zona sur del Municipio. El principal río es el Somondoco, que recorre al municipio de occidente a oriente y forma la línea divisoria con los municipios de Guateque y Sutatenza y a donde finalmente

confluyen las aguas de los diferentes micros cuencas. Su temperatura promedio es de 19 °c; en la parte norte la temperatura es media (temperatura de 24°C a 19°C a 2.100 y 1.350 msnm.) y frío en la parte sur, páramo de San Cayetano (temperaturas entre 12 a 18°C a 2.100 y 2.850 msnm).

El municipio su área está distribuida en 16 veredas y el casco urbano, así: Barreras, Bohórquez, Boya I, Boya II, Cabrerías, Canos, Cobavita, Cucuavaca, Guaduas, Pancupa, Resguardo, Richa, Sabanetas, San Antonio (Yaguas), San Sebastián y Zarzal.

Extensión - Somondoco tiene una extensión de 58,7 kilómetros cuadrados (5.878 has).

Cuya demografía es de 4004 habitantes, de los cuales 788 pertenecería a la cabecera municipal y 3216 a sector rural.

Flora

En Somondoco hay dos zonas climáticas bien diferenciadas una húmeda y la otra semiseca; presentando características especiales para la flora, que a pesar de los impactos del hombre sobre el medio, aún existen sectores en el municipio que no han sido muy intervenidos. Se encuentran almacenados la riqueza en especies nativas y plantadas de las diferentes zonas, así como rareza y unicidad.

La riqueza de flora del municipio se ve representada en las especies nativas encontradas que son: Aliso, Cafetero, Guadua, Guacharaco, Graniso, Guaney, Grado, Urapán, Ocobo, Salvio, Tibar, Sangregao, Pomaroso, Guamo, Lanzo, Hoyuelo, Helecho, Chucharo, Siete Cueros, Chilco, Zarza, Cenizo, Guamo, Ciprés, Chusque, cucharo, Chontaduro, Guasquín, Viravira, Hobo, Guardarocío, Chizo, Sangregao, Carumacho, Gaque, Sauce, Ceiba, Jalapo, Cordoncillo,

Cafeto, Indio Viejo, entre otras. Mientras las especies de árboles foráneas que han sido utilizadas para reforestación ya que se adaptan fácilmente a las severas condiciones climáticas y topográficas de algunos sectores son: Pino y Eucalipto, siendo el primero de estos el más representativo en el municipio.

Dentro de las especies de flora de uso principal arbóreo, de las cuales se escribe el nombre científico y que con más frecuencia encuentran en el municipio de Somondoco son: Sauce, cenizo, guamo, chiso, mangle, ciprés, eucalipto, cordoncillo, gague, cedro, chacho, pomarrosa, arrayán, sangregao, encenillo y cafetero o Quiebra Barrigo.

Economía;

Agrícola:

En el Municipio de Somondoco la actividad económica predominante del sector rural, es la Agricultura mixta (agropecuaria) con un 77% de ocupación, La situación actual de la actividad agrícola, se limita a ser prácticamente de subsistencia o genera bienes y servicios principalmente para consumo local y una pequeña parte intermunicipal como: El maíz, tomate, caña de miel, cítricos, frijol (bolo rojo) y plátano. Esta producción agrícola se basa en cultivos permanentes y transitorios. Permanentes como el café, caña y cítricos ocupan dentro del territorio 159 Hectáreas que equivalen al 2,71% del área total. En cultivos transitorios están el maíz, papa, garbanzo, yuca, arveja, frijol, arracacha, pimentón y tomate, ocupando un área de 281 Has, que representan el 5.1% de la superficie cultivada. El maíz es el cultivo que mayor área ocupa (140 Hectáreas), con una producción de 195 toneladas anuales y el segundo en importancia es la caña de miel con 122,5 y una producción de 485 Toneladas.

Dentro de una nueva forma de fomento de la Economía del Municipio, encontramos la producción de Uchuva, Granadilla, y Gulúpa, que es realizada por Asociaciones de Campesinos que se han organizado de manera formal para llevar a la Agricultura, a un mejor nivel.

Pecuario:

Ganadería: Se puede decir que el Subsector pecuario representa el primer renglón económico municipal. La producción bovina, porcina, acuícola y avícola, se podrían considerar como "ejes económicos", a nivel regional y departamental y Somondoco se encuentra en los primeros lugares de producción en este Subsector. Existen aproximadamente 2.760 hectáreas dedicadas exclusivamente a la ganadería donde predominan los pastos imperiales y kikuyo, del total del territorio rural. En cuanto a la producción lechera se obtiene de gran parte del ganado doble propósito principalmente de las mestizo por normando y mestizo por cebú, en total hay 933 vacas en ordeño con un rendimiento de 4,8 litros de producción vaca/día, lo que representa un total de 4.478 litros día. A esta se le hace un proceso de transformación, para la elaboración de cuajada y posteriormente ésta a “**chicharrón de cuajada**” que es un dulce típico del Municipio, que tiene reconocimiento a nivel Regional y Nacional.

Porcicultura: Dentro del subsector pecuario la porcicultura en Somondoco es competitiva en el mercado regional y nacional. La producción de lechones en desteto, corresponde a un sistema de producción tradicional, de fincas con áreas menores a 6,5 Has, y que tienen menos de 20 porcinos, entre cerdas de cría, animales destetos y animales de ceba; generalmente se venden los lechones de menos de dos meses.

Minería: Somondoco cuenta solamente con minas dedicadas a la explotación de material de construcción (Arenas de peña y de río), ya que la mina de esmeraldas “El Achote” no ha

producido rentabilidad comparada con la inversión realizada. Canteras Se encuentran zonas de explotación de materiales para construcción como Arena, Gravas, Recebo Fino y Corriente, en cuatro sitios de la Vereda Boya II.

Tiene comunicación vía terrestre con los municipios de Guayatá, por las vías de Sabanetas y Richa; con el municipio de Almeida por el sector de San Sebastián y por el sector de las Juntas y con los municipios de Guateque, Garagoa y el resto del Departamento por la vía principal hacia el sector El Salitre.

A continuación se relaciona el inventario de atractivos con la información recolectada en el trabajo de campo y plasmada en los formatos respectivos según el viceministerio de Turismo.

Formatos del municipio de Somondoco

Formulario 1. Patrimonio cultural - patrimonio material bienes culturales inmuebles y muebles

Tabla 55. Iglesia Municipal

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre		IGLESIA MUNICIPAL							
1.2 Departamento		BOYACÁ	1.3 municipio				SOMONDOCO		
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad		Centro							
1.5 Administrador o Propietario		Diócesis de Garagoa							
1.6 Dirección/Ubicación		Cra. 4 #51 - N4° 59.134' W73° 25.962' altura:1710 m							
1.7 Teléfono/fax		N/A							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9 Tipo de acceso						
13.2 km a Guayate		Terrestre	x	Acuático			Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:		Ubicado en la plazoleta principal del municipio de Somondoco							
2.1 Código Asignado		1.1.3. Arquitectura Religiosa 1.1.3.1 TEMPLO							
2.2 Descripción:									
<p>Estructura de estilo barroco, en la parte frontal posee un estilo mudéjar; la puerta de medio punto, la torre al lado izquierdo se divide en tres secciones: La primera tiene dos ventanas, la segunda vista al campanario y la tercera remata en hexágono y una cruz en la torre elevada, en cada uno de los puntos de la nave central remata un sagrado corazón. Esta iglesia tiene mas de 200 años de construcción y durante el tiempo se le han hecho tres remodelaciones. En los años cuarenta Manolo Zuluaga realizó la primera remodelación.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD								PUNTAJE	
Estado de Conservación (21)								17	
Constitución del Bien(21)								19	
Representatividad General (28)								22	
Subtotal								58	
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)								6	
total								64	
<p>Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)</p>									
Diligenciado por:		Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 11- OCT-2015			

Tabla 56. Alcaldía Municipal

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	ALCALDIA MUNICIPAL								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SOMONDOCO						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano								
1.5 Administrador o Propietario	Público								
1.6 Dirección/Ubicación	Calle 5 No. 3-14 Palacio Municipal - N4° 59.152' W73° 25.946' altura: 1707 m								
1.7 Teléfono/fax	753 1232								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	13.2 km a guayata		1.9 Tipo de acceso						
			Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado en la plazoleta principal del municipio de Somondoco								
2.1 Código Asignado	1.1.4. Arquitectura Institucional 1.1.4.1 Edificación Gubernamental (Palacio Municipal; Palacio de la Policía; Centro Administrativo; Otro...)								
2.2 Descripción:									
<p>La alcaldía de estilo colonial con balcones en su fachada y cuyo funcionamiento es similar a la de cualquier otro tipo de despacho en el cual hace parte del casco urbano frente a la plazoleta central, de buen estado de conservación.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Estado de Conservación (21)									18
Constitución del Bien(21)									19
Representatividad General (28)									24
Subtotal									61
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)									6
total									67
<p>Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)</p>									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								
Fecha: 11- OCT-2015									




Tabla 58. Parque Central-Comandante General

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	PARQUE CENTRAL-COMANDANTE GENERAL								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SOMONDOCO						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro								
1.5 Administrador o Propietario	Público								
1.6 Dirección/Ubicación	Casco urbano - N4° 59.153' W73° 25.949' altura: 1707 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	13.2 km a guayata		1.9 Tipo de acceso						
	Terrestre		x		Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado en la plazoleta principal del municipio de Somondoco								
2.1 Código Asignado	1.2 Patrimonio Cultural Material Inmueble; grupo Urbano o Rural 1.2.2 Elementos del espacio público (Plaza; Plaza Mayor; Plazoleta; Plazuela; Alameda; Parque Urbano; Avenida y calle; Otro)								
2.2 Descripción:									
<p>Es el parque central del municipio, bordeado con prados palmes y pinos; en su centro se ubica una pila en piedra, los residentes acuden a el para compartir aspectos de la cotidianidad del municipio. Es un importante sitio socio- cultural para sus residentes.</p> <p>Se dice que su nombre es Comandante General, en la parte central del parque observado a una determinada altura toma la forma de un cáliz. Su construcción fue iniciada en 1.968, el diseño fue elaborado por Policarpo Morales, antiguamente era la plaza de mercado.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Estado de Conservación (21)									18
Constitución del Bien(21)									20
Representatividad General (28)									23
Subtotal									61
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)									6
total									67
<p>Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)</p> <p>Fecha: 11- OCT-2015</p>									



Tabla 59. Pesebre la Alborada

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	PESEBRE LA ALBORADA						
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SOMONDOCO				
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro						
1.5 Administrador o Propietario	Municipio						
1.6 Dirección/Ubicación	Central - N4° 59.065' W73° 25.892' altura: 1713 m						
1.7 Teléfono/fax	N/A						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso					
13.2 km a guayata	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado en el casco urbano del municipio de Somondoco						
2.1 Código Asignado	1.5.2 Obras en espacio público 1.5.2.14 otro (obras espacio publico)						
2.2 Descripción:							
<p>Se encuentra ubicado en el casco urbano. Es una arquitectura religiosa en homenaje al nacimiento del niño Jesús, desde allí se observa la panorámica del municipio; cada estatua mide alrededor de 70 cm de altura, en este lugar los residentes celebran en el mes de diciembre la novena, para la cual pintan los monumentos de color blanco y le hacen mantenimiento a sus laderas.</p> <p>Sus obras se iniciaron en 1.992, se terminó y se inauguró en 1.994 por el presbítero Álvaro Castillo Dueñas.</p>							
3. PUNTAJE DE VALORACION							
CALIDAD							PUNTAJE
Estado de Conservación (21)							17
Constitución del Bien(21)							17
Representatividad General (28)							21
Subtotal							55
SIGNIFICADO							
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)							6
total							61
							
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)							
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)						
Fecha: 11- OCT-2015							

Formulario 2. Patrimonio cultural - patrimonio inmaterial

Tabla 60. Gastronomía

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	GASTRONOMIA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SOMONDOCO						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Municipal								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso							
N/A	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:	N/A								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.6.2 GASTRONOMIA Y SABERES CULINARIOS								
2.2 Descripción:	<p>En la gastronomía del municipio de somondoco se destacan productos como; chicharrones de cuajada como potencial del municipio y que lo diferencia de otros de la región también se encuentran el zagu que son unas galletas, los yucos, las arepas de guiva, los jutes, la mojarra asada y las arepas de maíz pelado.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Colectiva (14)									10
Tradicional (14)									12
Anónima (14)									13
Espontánea (14)									12
Popular (14)									11
Subtotal									58
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)									6
total									64
Fuente: http://www.somondoco-boyaca.gov.co/index.shtml									
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									Fecha: 11- OCT-2015



Formulario 3. Festividades y eventos

Tabla 61. Fiestas del santo cristo


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	FIESTAS DEL SANTO CRISTO								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SOMONDOCO						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro (parque principal) cerro de Somondoco y plaza de toros								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso							
N/A	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:	N/A								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7 Festividades y Eventos 1.7.1 Fiestas 1.7.1.5 Religiosas, patronales y/o profanas								
2.2 Descripción:									
<p>Se comienza el viernes con la apertura de las festividades a las 6 p.m. el sábado y domingo se da inicio con la alborada musical a las 5:00 am. Los fieles se desplazan al cerro para bajar el monumento al sitio llamado el chircal. En las horas de la tarde se da inicio a la corrida de toros, el recibimiento de colonias, juegos pirotécnicos y verbenas populares. estas fiestas se realizan desde hace mas de 40 años.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Organización del evento (30)				27					
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)				18					
Beneficios económicos locales (20)				16					
Subtotal				61					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				12					
total				73					
Fuente: http://www.somondoco-boyaca.gov.co/index.shtml									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 11- OCT-2015				

Tabla 62. Fiestas de la virgen del carmen

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	FIESTAS DE LA VIRGEN DEL CARMEN								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SOMONDOCO						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro (parque principal)								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9 Tipo de acceso						
N/A	Terrestre		x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	N/A								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7 Festividades y Eventos 1.7.1 Fiestas 1.7.1.5 Religiosas, patronales y/o profanas								
2.2 Descripción:									
Se realizan en el mes de Julio en todos los municipios de la región, la virgen del Carmen tiene su celebración en cada uno de los templos, la mas representativa es la de Guateque porque la organizan los polvoreros y transportadores. Se realizan procesiones se realiza la misa a favor de los transportadores con bendición de vehículos, en algunos municipios dan cierre a las fiestas con verbena popular y exhibición pirotécnica como el caso de Guateque.									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD					PUNTAJE				
Organización del evento (30)					28				
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)					18				
Beneficios económicos locales (20)					18				
Subtotal					64				
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)					6				
total					70				
					Fuente:				
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)					Fecha: 11- OCT-2015				

Tabla 63. Fiestas de san isidro labrador

1. GENERALIDADES																																													
1.1 Nombre	FIESTAS DE SAN ISIDRO LABRADOR																																												
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SOMONDOCO																																										
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro (parque principal)																																												
1.5 Administrador o Propietario	N/A																																												
1.6 Dirección/Ubicación	N/A																																												
1.7 Teléfono/fax	N/A																																												
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9 Tipo de acceso																																										
N/A		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo																																					
1.10 Indicaciones para el acceso:	N/A																																												
2. CARACTERÍSTICAS																																													
2.1 Código Asignado	1.7 Festividades y Eventos 1.7.1 Fiestas 1.7.1.5 Religiosas, patronales y/o profanas																																												
2.2 Descripción:	<p>Se realizan en todos los municipios en los meses de noviembre y octubre dependiendo calendario de cada uno, los campesinos de cada municipio llevan al casco urbano sus productos agrícolas cultivados allí para vestir arco decorados (huertos) con estos, alrededor de la misa de SAN ISIDRO LABRADOR para bendición de los cultivos. para finalizar se trasladan a los huertos arcos decorados con productos agrícolas los cuales se le establecen un precio para ser rematados, los dineros recogidos por la venta son para el mantenimiento de los templos de cada municipio. Los productos son variados van desde frutas, verduras, derivados de animales y animales de especies menores.</p>																																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">CALIDAD</th> <th>PUNTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">Organización del evento (30)</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Beneficios socioculturales para la comunidad (20)</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Beneficios económicos locales (20)</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Subtotal</td> <td>60</td> </tr> <tr> <th colspan="3">SIGNIFICADO</th> </tr> <tr> <td>Local(6)</td> <td>Regional (12)</td> <td>Nacional(18)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Internacional(30)</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td colspan="2">total</td> <td>66</td> </tr> </tbody> </table>										CALIDAD		PUNTAJE	Organización del evento (30)		24	Beneficios socioculturales para la comunidad (20)		18	Beneficios económicos locales (20)		18										Subtotal		60	SIGNIFICADO			Local(6)	Regional (12)	Nacional(18)	Internacional(30)		6	total		66
CALIDAD		PUNTAJE																																											
Organización del evento (30)		24																																											
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)		18																																											
Beneficios económicos locales (20)		18																																											
Subtotal		60																																											
SIGNIFICADO																																													
Local(6)	Regional (12)	Nacional(18)																																											
Internacional(30)		6																																											
total		66																																											
Fuente:																																													
Fecha: 11- OCT-2015																																													
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)																																													

Tabla 64. Semana santa

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	SEMANA SANTA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SOMONDOCO						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro (parque principal)								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9 Tipo de acceso						
N/A		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	N/A								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7 Festividades y Eventos 1.7.1 Fiestas 1.7.1.5 Religiosas, patronales y/o profanas								
2.2 Descripción:	<p>Se celebra en todos los municipios de la provincia, su fecha de realización comprende en los últimos de marzo hasta primeros de abril según calendario, se inicia con el domingo de ramos el cual se bendicen diferentes plantas con una celebración eucarística, lunes martes y miércoles las alcaldías llevan mercados a las familias mas necesitadas, el jueves santo se lleva a cabo el lavatorio de pies y es muy representativo la ultima cena con el pan y las uvas. el viernes se hace el montaje de las estaciones y se realiza el vía crucis luego el sermón de las siete palabras y se baja al cristo en sabanas blancas y se llevan al lugar donde cada municipio establezcan (en el caso de somondoco se lleva al cerro). el sábado se lleva a cabo la bendición del fuego y para ello se apagan luces de cada pueblo respectivo.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Organización del evento (30)									29
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)									18
Beneficios económicos locales (20)									17
Subtotal									64
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)									6
total									70
Fuente: http://www.somondoco-boyaca.gov.co/index.shtml									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								
Fecha: 11- OCT-2015									



Tabla 65. *Corpus crhisti*

1. GENERALIDADES											
1.1 Nombre		CORPUS CRISTI									
1.2 Departamento		BOYACÁ	1.3 municipio				SOMONDOCO				
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad		Centro (parque principal)									
1.5 Administrador o Propietario		N/A									
1.6 Dirección/Ubicación		N/A									
1.7 Teléfono/fax		N/A									
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9 Tipo de acceso							
N/A		Terrestre		x		Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:		N/A									
2. CARACTERÍSTICAS											
2.1 Código Asignado		1.7 Festividades y Eventos 1.7.1 Fiestas 1.7.1.5 Religiosas, patronales y/o profanas									
2.2 Descripción:											
<p>Segundo domingo del mes de junio es su fecha de celebración, es una fiesta en honor a cristo sacramentado donde se visten altares en las calles mas importantes en cada altar el sacerdote invoca alabanzas a Jesús Sacramentado, los fieles entonan cantos y niños vestidos de ángeles arrojan pétalos de flores a los altares para finalmente llegar a la iglesia a la celebración de la santa misa.</p>											
3. PUNTAJE DE VALORACION											
CALIDAD								PUNTAJ			
Organización del evento (30)								28			
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)								18			
Beneficios económicos locales (20)								16			
Subtotal								62			
SIGNIFICADO											
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)								6			
total								68			
								Fuente:			
Diligenciado por:		Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)						Fecha: 11- OCT-2015			

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 67. Cerro de santo cristo

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CERRO DE SANTO CRISTO SOMONDOCO								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SOMONDOCO						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Cucuavaca, San Antonio y San Sebastián								
1.5 Administrador o Propietario	Municipal								
1.6 Dirección/Ubicación	Vereda - N4° 58.240' W73° 24.776' altura:2588 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	16 km a Guayatá		1.9 Tipo de acceso						
	Terrestre		X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Del casco urbano a 45 minutos en motocicleta dirigiéndose al alto								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.1 Montañas 2.1.13 Cerro								
2.2 Descripción:	<p>Posee una altura de 2.600 msnm siendo uno de los puntos mas altos del municipio. Es conocido en toda la provincia como el sitio de peregrinación a Cristo rey, celebrado el 14 de septiembre de cada año desde 1930. Desde su cumbre se observan algunos municipios que rodean a somondoco. su nivel paisajístico es impresionante así como su flora. Durante el trayecto al cerro se observa reforestación del suelo por medio de pinos lo cual ha ocasionado disminución de la vegetación nativa, evidenciando la desedificación del suelo.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Sin contaminación del aire (10)									10
Sin contaminación del agua (10)									10
Sin contaminación del visual (10)									9
Estado de conservación (10)									9
Sin contaminación sonora (10)									9
Diversidad (10)									8
Singularidad (10)									7
Subtotal									62
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)									12
Total									74
									
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								
Fecha: 11- OCT-2015									

Tabla 68. Alto de la recebera


1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	ALTO DE LA RECEBERA						
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SOMONDOCO				
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Boya 1						
1.5 Administrador o Propietario	Municipal						
1.6 Dirección/Ubicación	Veredal - N4° 59.596' W73° 24.386' altura: 1973 m						
1.7 Teléfono/fax	N/A						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	14km a Guayatá		1.9 Tipo de acceso				
	Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se llega por la vía que conduce al cerro del alto cristo o por vías alternas del casco urbano						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	2.1 Montañas 2.1.14 Alto						
2.2 Descripción:							
<p>En buenas condiciones de conservación de sus recursos naturales y con muy poca presencia de intervenciones antrópicas, posee una gran variedad paisajística y tiene reconocimiento local, desde el mirador se identifican algunos municipios aledaños y gran parte del río sunuba que desemboca en el embalse de la esmeralda.</p>							
3. PUNTAJE DE VALORACION							
CALIDAD			PUNTAJE				
Sin contaminación del aire (10)			8				
Sin contaminación del agua (10)			10				
Sin contaminación del visual (10)			10				
Estado de conservación (10)			10				
Sin contaminación sonora (10)			10				
Diversidad (10)			5				
Singularidad (10)			6				
Subtotal			59				
SIGNIFICADO							
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)			6				
total			65				
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)							
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)			Fecha: 11- OCT-2015			

Tabla 69. Cascada de peñas blancas


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CASCADA DE PEÑAS BLANCAS								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SOMONDOCO						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Sabanetas								
1.5 Administrador o Propietario	Municipal								
1.6 Dirección/Ubicación	Veredal - N4° 58.905' W73° 26.313' altura: 1661 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	13.3 km a Guayatá		1.9 Tipo de acceso						
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Vía carretable entre Municipios 15 minutos del casco urbano.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.5 Aguas lólicas 2.5.1 Cascada, catarata o salto								
2.2 Descripción:									
<p>Es uno de los recursos que permanecen virgen, se encuentran en buen estado de conservación y no presenta contaminación de ningún tipo, se encuentra a 15 minutos del casco urbano y luego a pie a unos 45 minutos en camino de trocha. Gran diversidad de flora y fauna predomina el árbol nativo de los siete cueros, que por su colorido le da a este lugar un majestuoso paisaje.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)				8					
Sin contaminación del agua (10)				9					
Sin contaminación del visual (10)				8					
Estado de conservación (10)				9					
Sin contaminación sonora (10)				9					
Diversidad (10)				9					
Singularidad (10)				8					
Subtotal				60					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				6					
total				66					
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015) Fecha: 11- OCT-2015									

Tabla 70. Nacimiento de agua las manitas


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	NACIMINETO DE AGUA LAS MANITAS								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SOMONDOCO						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	San Sebastián								
1.5 Administrador o Propietario	Municipal								
1.6 Dirección/Ubicación	Veredal - N4° 59.282' W73° 24.055' altura: 1919 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso							
13.3 km a Guayatá		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Vía carretable entre municipios 15 minutos del casco urbano.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.5 Aguas lógicas 2.5.3 Fuente o manantial								
2.2 Descripción:									
<p>Su significado es de nivel local, debido a que es de gran interés de sus pobladores que se abastecen del recurso hídrico. Se encuentra en un buen estado conservado ya que posee una infraestructura para su conservación y cubierta contra contaminación de otros tipos.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)				8					
Sin contaminación del agua (10)				8					
Sin contaminación del visual (10)				7					
Estado de conservación (10)				8					
Sin contaminación sonora (10)				8					
Diversidad (10)				6					
Singularidad (10)				7					
Subtotal				52					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				6					
total				58					
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 11- OCT-2015				

Tabla 71. Rio sunuba



1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	RIO SUNUBA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SOMONDOCO						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	El Salitre								
1.5 Administrador o Propietario	Entes Gubernamentales								
1.6 Dirección/Ubicación	Carretera Intermunicipal Guateque - Somondoco - N5° 00.463' W73° 25.875' altura:1327 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	12.8 km a Guayata		1.9 Tipo de acceso						
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado en la entrada principal del municipio por la vía que conecta a Sutatenza								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.2 Descripción:									
<p>Es la cuenca principal del Municipio que deposita sus aguas en el Embalse de la Esmeralda, es de gran caudal por contar además con pequeños arroyos o quebradas con las que cuenta las veredas, la vegetación se componen en helechos, musgos, alisos, ceibas entre otras que conforman una zona boscosa bastante amplia y espesa. El nombre del rio Sunuba se debe a que a la llegada de los españoles a orillas del rio estaba ubicada una tribu cuyo jefe era el cacique Tinkishohe que tenia una esposa llamada Sunuba.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)				9					
Sin contaminación del agua (10)				8					
Sin contaminación del visual (10)				7					
Estado de conservación (10)				8					
Sin contaminación sonora (10)				8					
Diversidad (10)				6					
Singularidad (10)				6					
Subtotal				52					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				12					
total				64					
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 11- OCT-2015				

Tabla 72. Cueva de los mohanés

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	CUEVA DE LOS MOHANES						
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SOMONDOCO				
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	San Sebastián						
1.5 Administrador o Propietario	Municipal						
1.6 Dirección/Ubicación	Veredal - N4° 58.193' W73° 24.796' altura: 2577 m						
1.7 Teléfono/fax	N/A						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso					
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	A cinco minutos del cerro de Santo Cristo a un costado del mismo						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	2.12 Formaciones cársticas 2.12.1 Cueva						
2.2 Descripción:							
<p>Se encuentra ubicada en la zona aledaña del cerro de Santo Cristo, esta en muy estado de conservación, no presenta contaminante, se dice que es de basta extensión. Esta cueva es morada de los mohanés que son hombres que miden alrededor de 1.0 metro de altura de apariencia vaga y se desplazan por medio de estas cuevas, que poseen en ella cultivos y salen a venderla en municipios aledaños.</p>							
3. PUNTAJE DE VALORACION							
CALIDAD			PUNTAJE				
Sin contaminación del aire (10)			10				
Sin contaminación del agua (10)			10				
Sin contaminación del visual (10)			10				
Estado de conservación (10)			10				
Sin contaminación sonora (10)			9				
Diversidad (10)			7				
Singularidad (10)			6				
Subtotal			62				
SIGNIFICADO							
Local(6)	Regional (12)	Nacional(18)	Internacional(30)	6			
total			68				
Diligenciado por:				Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)			
				Fecha: 11- OCT-2015			

Cuadros de resumen municipio de Somondoco

Formulario general 1- patrimonio cultural – patrimonio material bienes culturales inmuebles y muebles

Tabla 73. Resumen patrimonio material

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS FORMULARIO GENERAL , PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL Bienes Culturales Inmuebles y Muebles					
Nº	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	IGLESIA MUNICIPAL	1.1.3.1	64	Ubicado en la plazoleta principal del municipio de SOMONDOCO N4° 59.134' W73° 25.962'	Estado del atractivo: se encuentra en buen estado de conservación por ser el templo municipal, de acceso al público en general por la celebraciones eucarísticas.
2	Alcaldía Municipal	1.1.4.1	67	Ubicado en la plazoleta principal del municipio de SOMONDOCO N4° 59.152' W73° 25.946'	Estado del atractivo: se encuentra en buen estado de conservación por ser el palacio municipal, de acceso al público en general ya que funcionan las oficinas municipales, es de significancia local.
3	PLAZA DE TOROS SAN SEBASTIAN	1.1.4.5	62	Ubicado en el casco urbano del municipio de SOMONDOCO N4° 59.240' W73° 25.937'	Estado del atractivo: malo, su deterioro es notable y su representatividad es local, se usa con frecuencia regular y no se le hace un aseo continuo.
4	PARQUE CENTRAL- COMANDANTE GENERAL	1.2.2	67	Ubicado en la plazoleta principal del municipio de SOMONDOCO N4° 59.153' W73° 25.949'	Estado del atractivo: es bueno ya que brinda un ambiente acogedor al visitante, cuenta con amplias zonas verdes y lugares en los cuales reposar, de buena distribución.
5	PESEBRE LA ALBORADA	1.5.2.14	61	Ubicado en el casco urbano del municipio de SOMONDOCO N4° 59.065' W73° 25.892'	Estado del atractivo: regular, aunque se considere un potencial en torno a fiestas decembrinas y se mantiene el aseo en general el mantenimiento no es el adecuado.
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha:	25 de noviembre de 2015

Formulario general 2 - patrimonio cultural - patrimonio inmaterial

Tabla 74. Resumen Patrimonio Cultural Inmaterial

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS FORMULARIO GENERAL , PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL					
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	GASTRONOMÍA	1.6.2	64	Todo el municipio	Se representa en los diferentes recintos del municipio su mayor fuerte la trucha por sus amplios criaderos. La población conoce su importancia y se destacan los chicharrones de cuajada.
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha:	25 de noviembre de 2015

Formulario general 3, festividades y eventos

Tabla 75. Resumen Festividades y eventos

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS FORMULARIO GENERAL , PATRIMONIO CULTURAL - FESTIVIDADES Y EVENTOS					
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	FIESTAS DEL SANTO CRISTO	1.7.1.5	73	CENTRO (PARQUE PRINCIPAL) CERRO DE SOMONDOCO Y PLAZA DE TOROS	Las fiestas son de buena representatividad por su característico cerro uno de los mas representativos de la región, su organización es buena en cuanto atraer creyentes se trata.
2	FIESTAS DE LA VIRGEN DEL CARMEN	1.7.1.5	70	CASCO URBANO	Estas fiestas patronales de representatividad local y de acogida en todo el territorio nacional, su afluencia es bastante por parte de los pobladores.
3	FIESTAS DE SAN ISIDRO LABRADOR	1.7.1.5	66	CENTRO (PARQUE PRINCIPAL)	Festividad de carácter local pero con celebración nacional, de importante interés del campesinado de los municipios aunque carezca de buena organización debido al desinterés.
4	SEMANA SANTA	1.7.1.5	70	CENTRO (PARQUE PRINCIPAL) CERRO DE SOMONDOCO Y PLAZA DE TOROS	Importante representatividad para los pobladores que en su mayoría son de creencia católicos, es de ámbito local pero de celebración a nivel nacional, la organización es buena en todos sus aspectos.
5	CORPUS CRISTI	1.7.1.5	68	CENTRO (PARQUE PRINCIPAL)	Regular organización administrativa aunque sus pobladores hacen lo posible por participar ya que genera beneficios socio económicos en el municipio.
6	AGUINALDOS	1.7.1.5	68	CENTRO (PARQUE PRINCIPAL)	Buena organización, y de importancia a nivel local, sus pobladores participan activamente y sus benéficos son diversos.
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha:	25 de noviembre de 2015

Formulario 4 sitios naturales

Tabla 76. Resumen Sitios Naturales

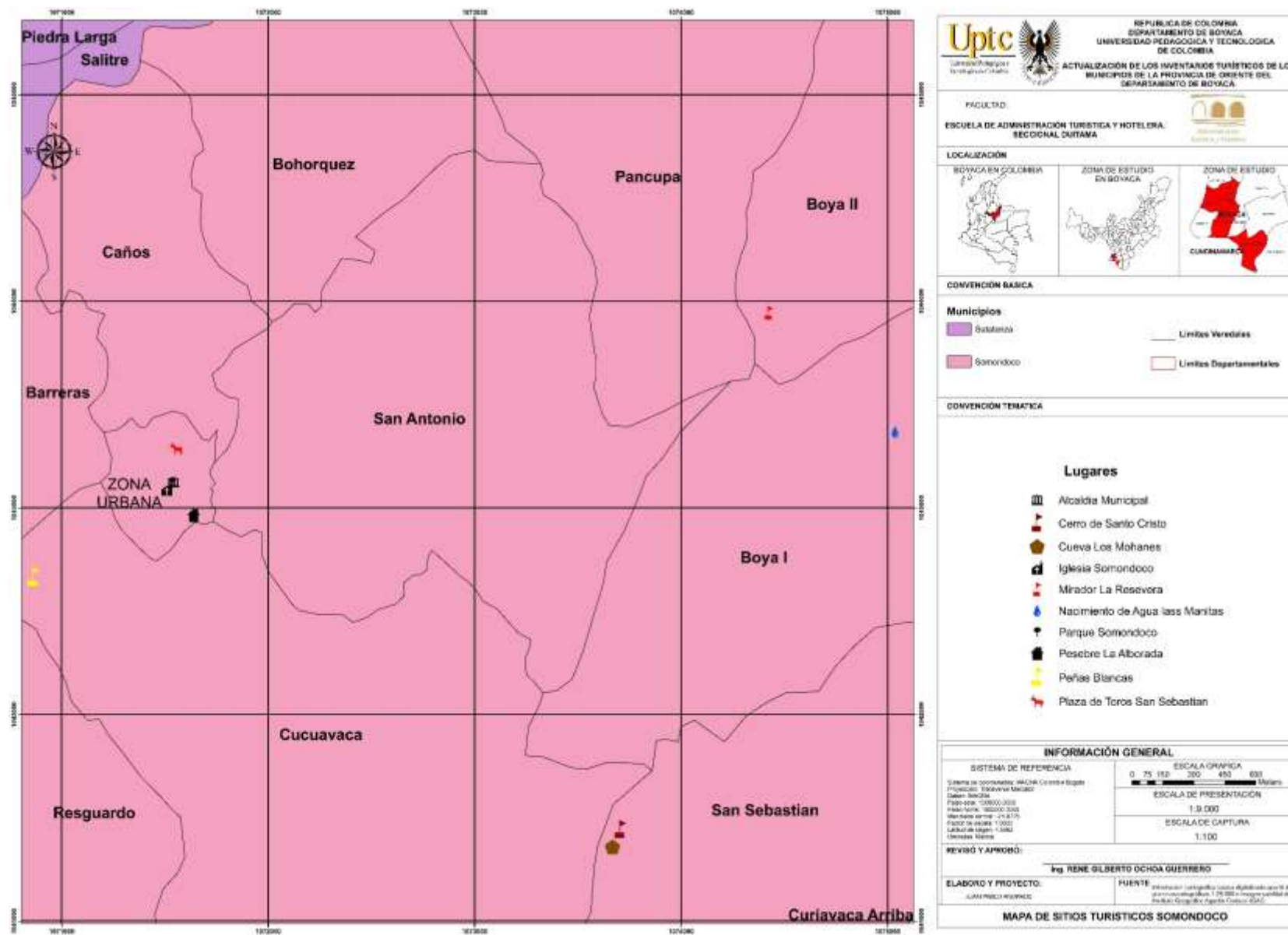
FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS FORMULARIO GENERAL , SITIOS NATURALES					
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	CERRO DE SANTO CRISTO SOMONDOCO	2.1.13	74	N4° 58.240' W73° 24.776'	Estado del atractivo: de buen estado aunque de regular acceso su significancia es regional ya que posee una paronímica a mas de 8 municipios del valle de tenza
2	ALTO DE LA RECEBERA	2.1.14	65	N4° 59.596' W73° 24.386'	Estado del atractivo: buen estado por la falta de intervención de los pobladores, no presenta fallas geológicas y es de fácil acceso aunque este alto no sea tan llamativo debido al cerro que se encuentra en el mismo sector Veredal.
3	CASCADA DE PEÑAS BLANCAS	2.5.1	66	N4° 58.905' W73° 26.313'	Estado del atractivo: buen estado por la falta de contaminación, no presenta fallas geológicas su acceso es regular, sus componentes son sanos y su significancia de aspecto local.
4	NACIMINETO DE AGUA LAS MANITAS	2.5.3	58	N4° 59.282' W73° 24.055'	Estado del atractivo: en buen estado de conservación gracias a que es de importancia de los pobladores por ser el punto de abastecimiento en el recurso hídrico, componentes con afectaciones mínimas.
5	RIO SUNUBA	2.5.5	64	N5° 00.463' W73° 25.875'	Estado del atractivo: se encuentra en buen estado, es de importante caudal sus componentes geográficos y su diversas despierta el interés por preservarlo, intervención es baja ya que no esta tan contaminado.
6	CUEVA DE LOS MOHANES	2.12.1	68	N4° 58.193' W73° 24.796'	Estado del atractivo: buen estado de conservación, su acceso es fácil estando una vez en el cerro aunque con algo riesgo por no estar adecuado pese a las precipitaciones de llamativa entrada y de gran representatividad.
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha:	25 de noviembre de 2015

Cuadro resumen puntajes atractivos

Tabla 77. Cuadro resumen Somondoco

Nombre	Código	A	B	C	D	E	F	G	Calificación	Local	Regional	Nacional	Internacional	Calificación Total
IGLESIA MUNICIPAL	1.1.3.1	17	19	22					58	6				64
ALCALDÍA MUNICIPAL	1.1.4.1	18	19	24					61	6				67
PLAZA DE TOROS SAN SEBASTIAN	1.1.4.5	17	18	21					56	6				62
PARQUE CENTRAL-COMANDANTE GENERAL	1.2.2	18	20	23					61	6				67
PESEBRE LA ALBORADA	1.5.2.14	17	17	21					55	6				61
GASTRONOMIA	1.6.2	10	12	13	12	11			58	6				64
FIESTAS DEL SANTO CRISTO	1.7.1.5	27	18	16					67	6				73
FIESTAS DE LA VIRGEN DEL CARMEN	1.7.1.5	28	18	18					64	6				70
FIESTAS DE SAN ISIDRO LABRADOR	1.7.1.5	24	18	18					60	6				66
SEMANA SANTA	1.7.1.5	29	18	17					64	6				70
CORPUS CRISTI	1.7.1.5	28	18	16					62	6				68
AGUINALDOS	1.7.1.5	26	19	17					62	6				68
CERRO DE SANTO CRISTO SOMONDOCO	2.1.13	10	10	9	9	9	8	7	62		12			74
ALTO DE LA RECEBERA	2.1.14	8	10	10	10	10	5	6	59	6				65
CASCADA DE PEÑAS BLANCAS	2.5.1	8	9	8	9	9	9	8	60	6				66
NACIMINETO DE AGUA LAS MANITAS	2.5.3	8	8	7	8	8	6	7	52	6				58
RIO SUNUBA	2.5.5	9	8	7	8	8	6	6	58	6				64
CUEVA DE LOS MOHANES	2.12.1	10	10	10	10	9	7	6	62	6				68
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)													Fecha:	25 de noviembre de 2015

Ilustración 6. Georreferenciación del Inventario de Atractivos de Somondoco



Análisis y valoración de los atractivos del municipio de Somondoco

El municipio posee en si características únicas en la región entre ellas la más destacada como lo es el cerro de santo Cristo en donde se logran divisar 10 municipios pertenecientes al valle de tenza los cuales comprenden municipios como: Guayatá, Tenza, Sutatenza, Guateque, Tiribita, Garagoa, Manta, La Capilla, Almeida y Somondoco haciendo de este un recurso diferenciador de importancia regional con un puntaje según apreciación de 74 puntos corroborando del porqué de la importancia del mismo, esto se derivan según los resultados obtenidos al implementar la metodología para la elaboración de inventarios de atractivos turísticos propuesto por el Ministerio de Comercio Industria y Turismo, se evidencio a través de los formatos diligenciados que el municipio cuenta con:

Patrimonio Cultural Material: con un total de cinco bienes que constituyen como patrimonio arquitectónico propio del municipio y no se encuentran vestigios de bustos o monumentos. Patrimonio Cultural Inmaterial: un bien en el cual se destaca la gastronomía como único bien considerado patrimonio del trabajo de campo que se realizó.

Patrimonio Cultural Festividades y Eventos: un total de seis bienes comprendidos en eventos de celebración religiosa de nivel nacional y como esta propuesto nos enfocamos en el municipio de Somondoco. Sitios Naturales: un total de seis bienes de constitución natural como lo son el cerro como mayor atractivo y de mayor impacto al igual que los nacimientos de agua que son más representativos a nivel local.

Observando los recursos con los que cuenta el municipio de Somondoco, se puede determinar que el potencial turístico se concentra en recursos Naturales como el ya mencionado Cerro de Cristo Rey con un puntaje de calificación obtenido una vez realizado el formato de 74

puntos para considerarlo un recurso turístico del municipio por otra parte cuenta con la cueva de los Mohanes, considerado también un recurso con una puntuación final de 68 puntos, a un corto plazo y con la integración de todos los agentes integradores del municipio se puede potenciar el turismo de naturaleza en el municipio de Somondoco, de fácil acceso a los puntos ya mencionados y en su recorrido se logra divisar y tener una panorámica de las características que posee la región, así mismo como la importancia de los pobladores por los recursos que tienen en conocimiento. Somondoco cuenta con otros potenciales para considerarlo como recursos del municipio como lo son las cascadas de peñas blancas, el alto de la recebera y el río sunúba o somondoco con puntajes comprendidos entre los 64 y 66 puntos que con intervención y a un mediano plazo podrán ser considerados recursos, cabe mencionar que en el inventario se encuentra el nacimiento de agua las manitas con un puntaje de 58 puntos el cual no existe la posibilidad de reestructurarlo como potencial a ser recurso. Dentro de las potencialidades se destaca las fiestas de santo cristo de importancia regional gracias al cerro que lleva el mismo nombre con un puntaje de 73 calificación total, esta muestra de patrimonio inmaterial es fuente dinamizadora de la economía del municipio, sus festividades son meramente religiosas que comprende puntajes entre los 66 y 70 puntos según calificación total, dichas festividades se comprende en la de San Isidro Labrador, Semana Santa, Corpus Cristi, aguinaldos y las muy conocidas Virgen del Carmen, las cuales al celebrarse en cada municipio no tienen importancia regional. El patrimonio material con el que cuenta el municipio de Somondoco con puntajes comprendidos entre los 61 y 67 puntos del total de su calificación es de significancia local y que aún conserva un buen estado y es atrayente dentro de los pobladores ya que es el punto central de sus labores cotidianas y su ubicación es central, dentro de estos encontramos la iglesia municipal, la alcaldía, el pesebre la alborada y la plaza de toros se san Sebastián, en el patrimonio inmaterial

concerniente a la gastronomía se destaca el chicharrón de cuajada muy conocido en toda la región y de importancia para el desarrollo económico y que mantiene las tradiciones y costumbres de los saberes culinarios de Somondoco, es importante hacer las debidas señalizaciones a los sitios de interés natural y mantenimiento constante a los recursos patrimoniales, es de importancia destacar facilidades turísticas como los restaurantes y sitios para la recreación entre ellos el restaurante los lagos de gran impacto visual por sus criaderos piscícolas.

el límite de Mutatá con el río Garagoa hasta el alto de Irzón; de aquí por toda la cumbre de la Serranía hasta el Alto de los Manzanos, en el límite con los municipios de La Capilla y Tibirita. Con Guateque, en la parte noroccidental con las veredas de Gaunza Arriba y Rosales y por el sur occidente con las veredas de Siatoque y Chinquica. Con Somondoco desde la entrada de la Quebrada de Sutatenza en el río Súnuba, por este río aguas abajo hasta su confluencia con el río Garagoa en el sitio Las Juntas, punto de partida.

La extensión municipal es de 41,26 kilómetros cuadrados. La altitud de la cabecera municipal es de 1.890 metros sobre el nivel del mar

Las primeras vías de comunicación con que contaba el hombre Sutatenzano, como los de otras regiones fueron: los caminos públicos de herradura, atajos y trochas que les permitían comunicarse con Guateque, Garagoa, La Capilla, Tenza, Somondoco y otros Municipios; Además cuenta con vías carreteables, que comunican con Bogotá, el Departamento y demás poblaciones. La carretera que parte de Guateque a Sutatenza fue construida a petición de Monseñor Joaquín Salcedo Guarín, en coordinación con el Ministerio de Obras Públicas. Además tiene caminos carreteables inter-veredales que facilitan el acceso a la población campesina y sus productos hacia los principales centros.

La base de la actividad económica, es la Agricultura, los ingresos por persona en general son muy bajos y provienen principalmente de jornales, cultivos y crianza de animales. (Municipio de Sutatenza, 2015).

En general se encuentra repartida en pequeños minufundios donde, debido a la fertilidad de sus suelos se produce el maíz, los frijoles, las arvejas, así como diversas hortalizas.

Su principal renglón de explotación pecuaria es la avicultura, desarrollada en gran cantidad y su

comercio se hace directamente con la capital de la República. En menor escala se explota la crianza de ganado vacuno, porcino, ovino y equino que abastece el mercado de la Región. Como actividad artesanal existe la Corporación Arte y Cultura Sutatenzana, encargada de elaborar diferentes artesanías que se comercializan a nivel regional.

A continuación se relaciona el inventario de atractivos con la información recolectada en el trabajo de campo y plasmada en los formatos respectivos según el viceministerio de Turismo.

Formatos del municipio de Sutatenza

Formulario 1. Patrimonio cultural - patrimonio material bienes culturales inmuebles y muebles

Tabla 78. Parroquia de san Bartolomé


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	PARROQUIA DE SAN BARTOLOMÉ								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro								
1.5 Administrador o Propietario	Parroquia Sutatenza								
1.6 Dirección/Ubicación	calle 2 con carrera 2 - N5° 01.286' W73° 27.168' Altura:1934 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	3,6 KM (GUATEQUE)	1.9 Tipo de acceso							
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado en un costado de la plazuela del Labrador								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.3. Arquitectura Religiosa 1.1.3.1 Templo (Iglesia; Claustro; Capilla; Ermita; Templo Parroquial; Templete; Santuario; Oratorio; Basílica; Catedral; Sinagoga; Mezquita; Otros)								
2.2 Descripción:	<p>Cuenta con arquitectura Románica, arcos de medio punto, pilares circulares con bases cuadradas, su construcción tiene forma de cruce en su interior cuenta con óleos de gran valor artístico, uno de ellos autoría de Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos, Su gente cuenta que la Iglesia de Sutatenza, está construida sobre una laguna y una viga de oro, que atraviesa su territorio. Esta va desde el cerro de Somondoco pasando por la Iglesia hasta el Alto de los Hoyos. La Parroquia de Sutatenza pertenece a la Vicaría de Guateque, forma parte de la Diócesis de Garagoa.</p>								
									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Estado de Conservación (21)									19
Constitución del Bien(21)									16
Representatividad General (28)									20
Subtotal									55
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)									6
total									61
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								
Fecha: 10-Sep-2015									

Tabla 79. Casa de la comunidad

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre		Casa Y Salón de la Comunidad(alcaldía Municipal)							
1.2 Departamento		BOYACÁ	1.3 municipio				SUTATENZA		
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad		Centro							
1.5 Administrador o Propietario		Alcaldía Municipal							
1.6 Dirección/Ubicación		Calle 4 # 4 -36 - N5° 01.352' W73° 27.122' Altura:1936 m							
1.7 Teléfono/fax		N/A							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		3,7 km (guateque)	1.9 Tipo de acceso						
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:		Ubicado en el costado este del parque principal							
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado		1.1.4. Arquitectura Institucional 1.1.4.1 Edificación Gubernamental (Capitolio Nacional; Palacio Nacional; Palacio de la Gobernación; Palacio Municipal; Palacio de la Policía; Edificio de Rentas Departamentales; Tribunales y Cárceles del Santo Oficio; Aduana; Banco de la República; Centro Cívico; Centro Administrativo; Otro...)							
2.2 Descripción:									
<p>En el año de 1972 la Institución ACPO cumple 25 años y recibe la Cruz de Plata de la Orden de Boyacá, por el presidente de la república, Misael Pastrana Borrero, y en ese mismo año se inaugura la Casa de la Comunidad en Sutatenza.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD								PUNTAJE	
Estado de Conservación (21)								16	
Constitución del Bien(21)								15	
Representatividad General (28)								20	
Subtotal								51	
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)								6	
total								57	
<p>Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)</p> <p>Fecha: 10-Sept-2015</p>									
Diligenciado por:		Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)							

Tabla 80. Juzgado promiscuo municipal

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	JUZGADO PROMISCO MUNICIPAL						
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA				
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	CENTRO						
1.5 Administrador o Propietario							
1.6 Dirección/Ubicación	Calle 2 con Carrera 2 - N5° 01.263' W73° 27.165' Altura:1912 m						
1.7 Teléfono/fax	87538043						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	3,5km (guateque)	1.9 Tipo de acceso					
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado en el costado sur de la parroquia municipal y la plazoleta de toros						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.1.4. Arquitectura Institucional 1.1.4.1 Edificación Gubernamental (Capitolio Nacional; Palacio Nacional; Palacio de la Gobernación; Palacio Municipal; Palacio de la Policía; Edificio de Rentas Departamentales; Tribunales y Cárceles del Santo Oficio; Aduana; Banco de la República; Centro Cívico; Centro Administrativo; Otro...)						
2.2 Descripción:							
<p>Inicialmente se constituyó como club de Sutatenza, donde se celebraban bailes, fiestas, eventos sociales y familiares, actualmente funciona el juzgado promiscuo de Sutatenza.</p>							
3. PUNTAJE DE VALORACION							
CALIDAD							PUNTAJE
Estado de Conservación (21)							18
Constitución del Bien(21)							15
Representatividad General (28)							20
Subtotal							53
SIGNIFICADO							
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)							6
total							59
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)							
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)							Fecha: 10-Sep-2015



Tabla 81. Institutos femenino y masculino

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre		INSTITUTOS FEMENINO Y MASCULINO							
1.2 Departamento		BOYACÁ	1.3 municipio				SUTATENZA		
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad		Centro							
1.5 Administrador o Propietario		Universidad Pedagógica Nacional							
1.6 Dirección/Ubicación		CRA 5#2-57 - N5° 01.351' W73° 27.189' Altura:1959m							
1.7 Teléfono/fax		(57-8) 753 8125							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		3,5km (guateque)	1.9 Tipo de acceso						
			Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:		Ubicada a una cuadra del parque principal de Sutatenza							
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado		1.1.4. Arquitectura Institucional, 1.1.4.2 Edificación para la Educación (Institución de Educación Básica; Institución de Educación Técnica; Universidad; Facultad Universitaria; Centro de Formación Cultural; Conservatorio; Seminario)							
2.2 Descripción:									
<p>Son dos edificios monumentales, de cinco pisos que ocupan una manzana, cada uno y edificados el uno en la parte alta del perímetro urbano (Instituto Masculino) El 20 de octubre de 1954, se inauguró el primer Instituto de líderes para hombres en Sutatenza con 38 alumnos de diversas regiones del país. Con una capacidad para 150 estudiantes, el Instituto fue dirigido por los Hermanos de las Escuelas Cristianas o Hermanos de la Salle, y el otro en la parte baja (Instituto Femenino)</p> <p>Como su nombre lo indica, allí se formaban, hombres y mujeres, de acuerdo a su ser para un trabajo concreto: ser líderes o dirigentes de las comunidades a las cuales ellos pertenecían. Aunque en construcción estaban separados estos edificios, por trabajo y convivencia, constantemente tenían que reunirse los dos géneros, para estudiar, crear estrategias y proyectarse en las veredas del mismo municipio, mientras durara la formación allí.</p> <p>Estos Institutos fueron administrados por comunidades religiosas: del Instituto Masculino se encargaron los Hermanos de las Escuelas Cristianas y las Hermanas de Nuestra Señora de Nazaret. El Instituto Femenino por las Hermanas de San Antonio de Padua.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD								PUNTAJE	
Estado de Conservación (21)								10	
Constitución del Bien(21)								15	
Representatividad General (28)								23	
Subtotal								48	
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)								6	
								total	
								54	

Tabla 82. Emisora comunitaria Sutatenza estéreo

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	Emisora Comunitaria Sutatenza Estéreo								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro								
1.5 Administrador o Propietario	ACPO - ACCIÓN CULTURAL POPULAR								
1.6 Dirección/Ubicación	Calle 4 con Carrera 5 - N5° 01.352' W73° 27.150' Altura: 1949 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	3,7 km (gateque)	1.9 Tipo de acceso							
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicada en el costado noroccidental de la plaza principal del municipio								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.4.5 Escenario para la Recreación y el Deporte (Estadio; Plaza de Toros; Circo; Club Social; Parque temático y recreativo; Otro)								
2.2 Descripción:									
<p>En sus inicios, Radio Sutatenza solo contaba con un transmisor de 100 vatios. En 1969, poseía 500 kilovatios, con 19 horas de programación a diferencia de la hora diaria que se transmitía en el principio. El nuevo sistema de emisoras cubría una población de 12 millones y medio, a través de cinco centros de transmisión en: Bogotá, Cali, Medellín, Barranquilla y Magangué. luego de la disolución de la emisora Radio Sutatenza, se estableció allí la emisora comunitaria Sutatenza estéreo.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Estado de Conservación (21)									16
Constitución del Bien(21)									15
Representatividad General (28)									20
Subtotal									51
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)									12
total									63
<p>Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)</p>									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								
Fecha: 10-Sep-2015									



Tabla 83. Museo radiofónico

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	MUSEO RADIOFÓNICO								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro								
1.5 Administrador o Propietario	SECRETARÍA DE CULTURA- ALCALDÍA DE SUTATENZA								
1.6 Dirección/Ubicación	Carrera 5#4-2 - N5° 01.348' W73° 27.153' Altura:1929 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	3,7 km (guateque)	1.9 Tipo de acceso							
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicada en la esquina nororiental de la plazoleta principal del municipio								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.4. Arquitectura Institucional 1.1.4.4 Edificación para la Cultura (Biblioteca; Paraninfo; Sala de Cine; Sala de Conciertos; Sala Múltiple; Teatro; Museo; Casa de la Cultura)								
2.2 Descripción:									
<p>Después del incendio del 25 de diciembre 1947 se traslada la emisora radio Sutatenza a la casa de Ramón Bulla y doña Ema Quintana de Bulla. Ahí se volvió a montar el transmisor y desde entonces se denominó la Primera casa de las escuelas radiofónicas. Actualmente funciona un museo en el cual se encuentran fotografías, cartillas, equipos, libros relacionados con la historia de la ACPO, pero no se encuentra en servicio.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Estado de Conservación (21)				19					
Constitución del Bien(21)				19					
Representatividad General (28)				25					
Subtotal				63					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				12					
total				75					
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Fecha: 10-Sep-2015									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								

Tabla 84. Plaza de toros san Isidro

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	PLAZA DE TOROS SAN ISIDRO								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro								
1.5 Administrador o Propietario	Municipio								
1.6 Dirección/Ubicación	Calle 2 con carrera 2 - N5° 01.276' W73° 27.183' ALTURA: 1914 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	3,6 KM (GUATEQUE)	1.9 Tipo de acceso							
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado en frente al templo de Sutatenza								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.4.5 Escenario para la Recreación y el Deporte (Estadio; Plaza de Toros; Circo; Club Social; Parque temático y recreativo; Otro)								
2.2 Descripción:									
<p>Plaza elaborada por el municipio de Sutatenza y la Acpo para la celebración de las fiestas municipales realizadas al fin de cada año, donde en algún tiempo arribaron toreros de renombre nacional, actualmente se encuentra deteriorada por su desuso.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Estado de Conservación (21)									15
Constitución del Bien(21)									15
Representatividad General (28)									23
Subtotal									53
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)									12
total									65
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								
Fecha: 10-Sep-2015									



Tabla 85. Plazoleta de banderas


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	PLAZOLETA DE BANDERAS								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro								
1.5 Administrador o Propietario	Alcaldía								
1.6 Dirección/Ubicación	Calle 2#2-20 - N5° 01.271' W73° 27.170' Altura:1918 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	3,5km (Guateque)	1.9 Tipo de acceso							
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicada en medio de la plaza de toros La Monumental y la parroquia y templo de San Bartolomé								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.4.5 Escenario para la Recreación y el Deporte (Estadio; Plaza de Toros; Circo; Club Social; Parque temático y recreativo; Otro)								
2.2 Descripción:									
<p>Plazoleta construida para realizar la recepción de las comitivas nacionales e internacionales que visitaban Sutatenza en marco de las actividades gestionadas por ACPO, donde se hacían formaciones de los estudiantes del instituto masculino y femenino.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Estado de Conservación (21)				15					
Constitución del Bien(21)				15					
Representatividad General (28)				22					
Subtotal				52					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				6					
total				58					
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 10-Sep-2015				

Tabla 86. Villa esperanza

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	VILLA ESPERANZA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro								
1.5 Administrador o Propietario	ACPO - ACCIÓN CULTURAL POPULAR								
1.6 Dirección/Ubicación	Calle 2 # 2-14 - N5° 01.273' W73° 27.162' Altura:1914 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	3,7 km (Guateque)	1.9 Tipo de acceso							
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado en el costado Sur del templo de San Bartolomé								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.4. Arquitectura Institucional 1.1.4.5 Escenario para la Recreación y el Deporte (Estadio; Plaza de Toros; Circo; Club Social; Parque temático y recreativo; Otro)								
2.2 Descripción:									
<p>Posada construida con el fin de alojar a los diferentes funcionarios de Radio Sutatenza y a los visitantes ilustres que visitaban el municipio, ubicado a un costado de la Iglesia parroquial, y al frente de la plaza de toros, actualmente se encuentra a manos de la ACPO y se encuentra cerrado.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Estado de Conservación (21)									19
Constitución del Bien(21)									15
Representatividad General (28)									22
Subtotal									56
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)									6
total									62
<p>Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)</p>									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								
Fecha: 10-Sep-2015									



Tabla 87. Vagón de tren la esmeralda


1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	VAGÓN DE TREN-RESTAURANTE LA ESMERALDA						
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA				
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro						
1.5 Administrador o Propietario	ACPO - ACCIÓN CULTURAL POPULAR						
1.6 Dirección/Ubicación	CRA 2#3-2 - N5° 01.252' W73° 27.158' Altura:1913 m						
1.7 Teléfono/fax	N/A						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	3,5km (Guateque)	1.9 Tipo de acceso					
		Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado a espaldas del juzgado promiscuo Municipal						
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.1.4.10 Arquitectura para el Transporte (Estación de Ferrocarril; Estación de Tranvía; Terminal de Transporte; Terminal de Transporte Masivo Urbano; Aeropuerto de Pasajeros; Aeropuerto de Carga; Transporte; Puerto de Pasajeros; Puerto de Carga; Muelle)						
2.2 Descripción:							
<p>Vagón número 2813 de ferrocarriles de Colombia, donado al monseñor Joaquín Salcedo Guarín, dándole uso como restaurante La Esmeralda, donde la comunidad de Sutatenza y sus ilustres visitantes degustaban platillos servidos en las ocasiones especiales. En la actualidad se encuentra en deplorables condiciones, víctima del vandalismo, está ubicado a las espaldas del juzgado promiscuo municipal.</p>							
3. PUNTAJE DE VALORACION							
CALIDAD			PUNTAJE				
Estado de Conservación (21)			5				
Constitución del Bien(21)			19				
Representatividad General (28)			23				
Subtotal			47				
SIGNIFICADO							
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)			6				
total			53				
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)							
Fecha: 10-Sep-2015							
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)						

Tabla 88. Estatua de la virgen de fátima


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	ESTATUA DE LA VIRGEN DE FÁTIMA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	Carrera 2#5-20 - N5° 01.286' W73° 27.120' Altura:1911								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	3,7 km (Guateque)	1.9 Tipo de acceso							
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicada a dos cuadras de la plazoleta municipal de Sutatenza								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.5.2 Obras en espacio público 1.5.2.4 Escultura								
2.2 Descripción:									
<p>Representación de la virgen de Fátima con los tres niños pastores, Lucía dos Santos, Jacinta y Francisco Marto, ubicada a veinte metros del obelisco de la ACPO, se encuentra en notable estado de deterioro.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Estado de Conservación (21)				10					
Constitución del Bien(21)				16					
Representatividad General (28)				25					
Subtotal				51					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				6					
total				57					
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 10-Sep-2015				

Tabla 89. Monumento a san isidro labrador




1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	MONUMENTO A SAN ISIDRO						
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA				
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro						
1.5 Administrador o Propietario	ACPO - ACCIÓN CULTURAL POPULAR						
1.6 Dirección/Ubicación	Calle 1 con carrera 3 - N5° 01.300' W73° 27.198' ALTURA: 1942 m						
1.7 Teléfono/fax	N/A						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	3,6 KM (Guateque)	1.9 Tipo de acceso					
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado a dos cuadras de la plazoleta principal de Sutatenza						
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.5.2 Obras en espacio público 1.5.2.6 Monumento						
2.2 Descripción:							
<p>Inicia el 27 de mayo de 1967, la campaña de San Isidro Agricultor y se inaugura el monumento en la colina inspirada, por el presidente Carlos Lleras Restrepo, en una asamblea ecuménica. En ésta participan el rabino judío, el obispo anglicano, cardenales de Chile y Colombia, y sacerdotes. Congelado en el tiempo, eternizado por las palabras plasmadas en las paredes de piedra del pedestal que los sostienen —dignidad, justicia, responsabilidad, solidaridad, cultura, desarrollo, libertad—, este monumento al campesino latinoamericano, construido en 1967 por el maestro Luis Alberto Acuña, es símbolo de su progreso y transformación; es un homenaje que nació con un solo propósito: lograr la Educación Fundamental Integral del campesino. Un sueño que empezó en 1947 con la idea de un hombre, José Joaquín Salcedo Guarín, cuyas cenizas reposan hoy en la obra del ya casi olvidado pueblo.</p>							
3. PUNTAJE DE VALORACION							
CALIDAD			PUNTAJE				
Estado de Conservación (21)			18				
Constitución del Bien(21)			19				
Representatividad General (28)			26				
Subtotal			63				
SIGNIFICADO							
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)			12				
total			75				
Diligenciado por:				Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)			
Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 10-Sep-2015			

Tabla 90. Obelisco a la educación campesina

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	OBELISCO A LA EDUCACIÓN								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro								
1.5 Administrador o Propietario	ACPO - ACCIÓN CULTURAL POPULAR								
1.6 Dirección/Ubicación	Carrera 2#5-10 - N5° 01.281' W73° 27.125' Altura:1911 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	3,7 km (Guateque)	1.9 Tipo de acceso							
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado a dos cuadras de la plazoleta principal del municipio, en la salida hacia guateque								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.5.2 Obras en espacio público 1.5.2.14 Otro								
2.2 Descripción:									
<p>Obelisco elaborado en el año de 1972 en homenaje de la conmemoración de los 25 años de funcionamiento de la ACPO, cuenta con la leyenda de la misión de la Acción Cultural Popular, y en un sello se encuentra la frase "la educación nos hace líderes", elaborado en piedra caliza y placas de acero.</p>					 				
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD					PUNTAJE				
Estado de Conservación (21)					17				
Constitución del Bien(21)					17				
Representatividad General (28)					22				
Subtotal					56				
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)					6				
total					62				
					Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				
Diligenciado por:					Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				
					Fecha: 10-Sep-2015				

Formulario 2. Patrimonio cultural - patrimonio inmaterial

Tabla 91. Arepas de maíz

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	AREPAS DE MAÍZ						
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA				
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Todo el Municipio						
1.5 Administrador o Propietario	N/A						
1.6 Dirección/Ubicación	N/A						
1.7 Teléfono/fax	N/A						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	1.9 Tipo de acceso						
	Terrestre		Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:							
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.6 Patrimonio Cultural Inmaterial 1.6.2 La gastronomía y los saberes culinarios.						
2.2 Descripción:							
<p>La materia prima es el maíz, huevos, mantequilla y azúcar, se elaboran cuidadosamente usando la masa a base de huevos y harina, luego se muele en una piedra cóncava con una piedra en forma ovalada para volver más fina la masa, luego se le agrega cuajada y se arman las arepas con un tamaño de 15 cm de diámetro, posteriormente se asan en una plancha de laja calentada por una estufa de carbón de leña.</p>							
3. PUNTAJE DE VALORACION							
CALIDAD				PUNTAJE			
Colectiva (14)				12			
Tradicional (14)				12			
Anónima (14)				14			
Espontanea (14)				10			
Popular (14)				10			
Subtotal				58			
SIGNIFICADO							
Local(6) Regional(12) Nacional(18) Internacional(30)				6			
total				64			
				Fuente: http://amasijos.com.co/amasijos.html			
Diligenciado por:				Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)			
				Fecha: 10-Sep-2015			

Tabla 92. Chicha


1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	CHICHA						
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA				
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Todo el Municipio						
1.5 Administrador o Propietario	N/A						
1.6 Dirección/Ubicación	N/A						
1.7 Teléfono/fax	N/A						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	1.9 Tipo de acceso						
	Terrestre		Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:							
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.6 Patrimonio Cultural Inmaterial 1.6.2 La gastronomía y los saberes culinarios.						
2.2 Descripción:							
<p>Realizada con Maíz, panela y agua normalmente en las épocas de la cosecha y de la molienda de la caña de azúcar, se fermenta normalmente en un chorote de barro por ocho a quince días de acuerdo al gusto de las personas que la consumen, es muy importante para las personas durante los jornales de trabajo.</p>							
3. PUNTAJE DE VALORACION							
CALIDAD			PUNTAJE				
Colectiva (14)			12				
Tradicional (14)			14				
Anónima (14)			14				
Espontanea (14)			10				
Popular (14)			10				
Subtotal			60				
SIGNIFICADO							
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)			6				
total			66				
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fuente: Periódico el campesino edición virtual-ACPO			
				Fecha: 10-Sep-2015			

Tabla 93. Cargando a los vivos

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CARGANDO A LOS VIVOS								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	N/A								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	N/A	1.9 Tipo de acceso							
		Terrestre		Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	N/A								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.6 Patrimonio Cultural Inmaterial, 1.6.3 Lenguas y expresiones orales								
2.2 Descripción:									
<p>Las personas que estuvieran en pecado mortal, los diablos las cargaban en barbacoas o guandos en altas horas de la noche; estos a su vez se lo botaban al suelo a cualquier persona que se encontrase; ésta debía cogerlo a fuate o quemarle la mejilla izquierda para que dijera el nombre; le daban bastante dinero al que lo descubriera, pero con la condición de no contarle a nadie.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD					PUNTAJE				
Colectiva (14)					12				
Tradicional (14)					12				
Anónima (14)					14				
Espontanea (14)					13				
Popular (14)					10				
Subtotal					61				
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)					6				
total					67				
					Fuente: Monografía Sutatenza(Magisterio de Sutatenza)				
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)					Fecha: 10-Sep-2015				

Tabla 94. Contrato con los diablos

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CONTRATO CON LOS DIABLOS PARA CONSEGUIR DINERO								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	N/A								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	N/A	1.9 Tipo de acceso							
		Terrestre		Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	N/A								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado									
2.2 Descripción:									
<p>Era un contrato que hacía un ciudadano con el diablo el cual debía firmarlo con sangre del dedo del corazón de la mano derecha y poner como fiador a su esposa quien tenía que hacer lo mismo. Debían someterse a las siguientes pruebas: Ir a las 12.00 de la noche un día. (martes o viernes) a un sitio oscuro y montañoso donde debía enfrentarse a una serpiente y defenderse tan solo con una rama de ruda de castilla sin evocar a ningún santo, pronunciando palabras vulgares y groseras. Si llegaba a evocar a algún santo, éste era mordido por la serpiente y cogido a golpes por los diablos. La segunda prueba consistía en apagar un montón de leña en fuego con la misma rama de ruda en el término de tres minutos, invocando a los diablos y pronunciando blasfemias contra los santos. De lo contrario sufría el castigo anterior. En la tercera prueba se enfrentaba a un gran número de fantasmas que lo atacaban enfurecida mente, defendiéndose éste con la rama de ruda de las primeras pruebas. Si el diablo aprobaba estas pruebas quedaba firmado el contrato por el término de 7 años durante los cuales el contratista recibía dinero en grandes cantidades que lo podía utilizar para borracheras y compra de tierras. En este lapso del contrato no podían ir a misa, ni confesarse. Si el contratista fiador, llegaba a morir antes de los 7 años, se iban para el infierno hasta la quinta generación. Pero si pasado este tiempo no moría el deudor ni el fiador, se podían arrepentir, confesarse y volver a ser verdaderos cristianos.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Colectiva (14)									12
Tradicional (14)									12
Anónima (14)									14
Espontanea (14)									13
Popular (14)									10
Subtotal									61
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)									6
total									67
Fuente: Monografía Sutatenza(Magisterio de Sutatenza)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								
Fecha: 10-Sep-2015									

Tabla 95. El buho o curruca

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	EL BUHO O CURRUCA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	N/A								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	N/A	1.9 Tipo de acceso							
		Terrestre		Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	N/A								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.6 Patrimonio Cultural Inmaterial, 1.6.3 Lenguas y expresiones orales								
2.2 Descripción:									
<p>Antiguamente las gentes tenían la creencia, que cuando el currucú cantaba después de las nueve de la noche, los viernes o los martes, tres veces seguidas, se moría el papá del que lo oía; si cantaba una vez se acercaba una epidemia a la familia que lo oía y si, su canto era prolongado venía un ser ausente. Aún sus moradores creen que el canto de este animal sobre la casa, significa muerte.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD					PUNTAJE				
Colectiva (14)					12				
Tradicional (14)					12				
Anónima (14)					14				
Espontanea (14)					13				
Popular (14)					10				
Subtotal					61				
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)					6				
total					67				
					Fuente: Monografía Sutatenza(Magisterio de Sutatenza)				
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)					Fecha: 10-Sep-2015				

Tabla 96. El cucacuy

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	EL CUCACUY								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	N/A								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	N/A	1.9 Tipo de acceso							
		Terrestre		Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	N/A								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.6 Patrimonio Cultural Inmaterial, 1.6.3 Lenguas y expresiones orales								
2.2 Descripción:									
<p>Este personaje entraba en altas horas de la noche a las habitaciones, en donde encontraba mujeres doncellas solas. Montaba sobre una macana para transportarse de un lugar a otro; en la mano derecha y en el dedo pulgar tenía una uña larga con un orificio por donde silbaba, si se oía lejos estos significaba estar cerca, pero si se oía cerca estaba muy lejos. Era un verdadero hombre que tenía pacto con el diablo, andaba desnudo y sus sitios predilectos eran las enramadas donde molían caña de azúcar.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD					PUNTAJE				
Colectiva (14)					12				
Tradicional (14)					12				
Anónima (14)					14				
Espontanea (14)					13				
Popular (14)					10				
Subtotal					61				
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)					6				
total					67				
					Fuente: Monografía Sutatenza(Magisterio de Sutatenza)				
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)					Fecha: 10-Sep-2015				


Tabla 98. El mohán

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	EL MOHÁN								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	N/A								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	N/A	1.9 Tipo de acceso							
		Terrestre		Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	N/A								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.6 Patrimonio Cultural Inmaterial, 1.6.3 Lenguas y expresiones orales								
2.2 Descripción:									
<p>Se dice que son personajes de estatura pequeña que viven dentro de la tierra cerca de lagunas, ríos y quebradas, los sitios habitados por ellos son encantados debido a sus tesoros. Cuando éstos se trasladan de un sitio a otro, lo hacen por medio de ríos y quebradas, acompañados de animales, tesoros, familia e instrumentos musicales, produciéndose a su paso algunos fenómenos como derrumbes, truenos, relámpagos, lluvias y fuertes crecientes de agua.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD					PUNTAJE				
Colectiva (14)					12				
Tradicional (14)					12				
Anónima (14)					14				
Espontanea (14)					13				
Popular (14)					10				
Subtotal					61				
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)					6				
total					67				
					Fuente: Monografía Sutatenza(Magisterio de Sutatenza)				
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)					Fecha: 10-Sep-2015				

Tabla 99. Las brujas

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	LAS BRUJAS								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	N/A								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	N/A	1.9 Tipo de acceso							
		Terrestre		Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	N/A								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.6 Patrimonio Cultural Inmaterial, 1.6.3 Lenguas y expresiones orales								
2.2 Descripción:									
<p>Las brujas son mujeres, que se transforman en lechuzas y vuelan en la noche sobre los tejados de las casas produciendo grandes chillidos; atacan a las personas cuando están dormidas dejándoles en el cuerpo algunos moretones, cuando son enemigos. Para cogerlas, les regaban bastantes pepas de mostaza, en las eras donde trillaban el frijol y la lenteja, con el fin de encerrarlas entre chiguas de cabuya y llevarlas a los ríos, charcos y aljibes para exterminarlas y evitar maleficios.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD					PUNTAJE				
Colectiva (14)					12				
Tradicional (14)					12				
Anónima (14)					14				
Espontanea (14)					13				
Popular (14)					10				
Subtotal					61				
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)					6				
total					67				
					Fuente: Monografía Sutatenza(Magisterio de Sutatenza)				
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)					Fecha: 10-Sep-2015				

Tabla 100. Artesanías Sutatenza

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	ARTESANÍAS SUTATENZA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro								
1.5 Administrador o Propietario	Arte y cultura								
1.6 Dirección/Ubicación									
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9 Tipo de acceso						
	Terrestre		Acuático			Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	UBICADA A ESPALDAS DE LA CUADRA DE LA CASA DE LA COMUNIDAD								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.6 Patrimonio Cultural Inmaterial 1.6.10 Las técnicas de elaboración de objetos artesanales e instrumentos.								
2.2 Descripción:									
<p>Actualmente existe una cooperativa llamada arte y cultura encargada de la producción de artesanías en madera, las cuales son comercializadas en la región y especialmente también se venden hacia Bogotá, esta artesanía busca la utilización de materiales reciclables; Artesanía en chin o caña brava, cuenta con colorido aspecto, se usa para la elaboración de diversos diseños de canastos y adornos tejidos a mano por las familias de la región, se usan dos técnicas uno con ácido nítrico y el otro cocinado con colorantes.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD					PUNTAJE				
Colectiva (14)					12				
Tradicional (14)					13				
Anónima (14)					14				
Espontanea (14)					12				
Popular (14)					12				
					Subtotal				
					63				
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)					12				
					total				
					75				
					Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015), Foto Cestería: Nivia, Camilo				
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 10-Sep-2015				

Formulario 3. Festividades y eventos

Tabla 101. Semana santa

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	SEMANA SANTA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro								
1.5 Administrador o Propietario	Parroquia								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	1.9 Tipo de acceso								
		Terrestre		Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7 Festividades y Eventos 1.7.1.5 Religiosas, patronales y/o profanas								
2.2 Descripción:									
<p>Fiestas realizadas durante los ocho días que dura la semana santa, en los meses de marzo o abril, inicia el domingo de ramos con una celebración eucarística y la bendición de los ramos, el jueves santo se realiza el lavatorio de pies además se realiza la simulación de la última cena, el viernes se hace el montaje del viacrucis con sus estaciones y al finalizar se realiza el sermón de las siete palabras, el sábado a media noche se apagan todas las luces del pueblo y se encienden velas para realizar la bendición del fuego</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Organización del evento (30)									24
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)									10
Beneficios económicos locales (20)									15
Subtotal									49
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)									6
total									55
Fuente:									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								
Fecha: 09-Sept-2015									

Tabla 102. Fiestas de la virgen del carmen

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	FIESTAS DE LA VIRGEN DEL CARMEN								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro								
1.5 Administrador o Propietario	Parroquia								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9 Tipo de acceso						
		Terrestre		Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7 Festividades y Eventos 1.7.1.5 Religiosas, patronales y/o profanas								
2.2 Descripción:									
<p>En el mes de julio, se realiza la procesión de automóviles desde la iglesia hasta la estatua de la virgen del Carmen, donde se celebra una eucaristía y la posterior bendición como signo de protección a los transportadores, normalmente se realiza una verbena en las horas de la noche.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD					PUNTAJE				
Organización del evento (30)					20				
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)					14				
Beneficios económicos locales (20)					12				
Subtotal					46				
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)					6				
total					52				
					Fuente:				
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)					Fecha: 09-Sept-2015				

Tabla 103. Fiestas de san isidro labrador

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre		FIESTAS DE SAN ISIDRO LABRADOR							
1.2 Departamento		BOYACÁ	1.3 municipio				SUTATENZA		
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad		Centro							
1.5 Administrador o Propietario		Parroquia							
1.6 Dirección/Ubicación		N/A							
1.7 Teléfono/fax		N/A							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9 Tipo de acceso						
			Terrestre		Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado		1.7 Festividades y Eventos 1.7.1.5 Religiosas, patronales y/o profanas							
2.2 Descripción:									
<p>Es una fiesta donde los campesinos de las diferentes veredas en el mes de noviembre, donde ellos llevan diferentes productos de la cosecha, donde se realizan arcos decorativos alrededor de la plaza principal, posteriormente se realiza una eucaristía en honor a san isidro labrador.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD					PUNTAJE				
Organización del evento (30)					22				
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)					16				
Beneficios económicos locales (20)					15				
Subtotal					53				
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)					6				
					total				
					59				
Diligenciado por:					Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				

Fuente: Colombiaturismoweb.com	
Fecha: 09-Sept-2015	

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 105. Alto de irzon


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	ALTO DE IRZON								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Naranjos								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	Vía Sutatenza - Tenza - N5° 02.248' W73° 25.731' Altura: 2228 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	2,5 KM (Sutatenza)	1.9 Tipo de acceso							
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado sobre la vía veredal que conduce a los Naranjos, se desvía en una trocha ascendiendo hacia el Alto								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.1.14 Alto								
2.2 Descripción:									
<p>Alto en el cual se tiene en funcionamiento una base militar a cargo del Ejército Nacional de Colombia, Batallón Bolívar, una vez en la cima se tiene por panorámica los municipios de Macanal, Somondoco, Guayatá, Guateque, Sutatenza y Garagoa, también están ubicadas las antenas repetidoras de la emisora.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)				10					
Sin contaminación del agua (10)				10					
Sin contaminación del visual (10)				10					
Estado de conservación (10)				8					
Sin contaminación sonora (10)				8					
Diversidad (10)				6					
Singularidad (10)				6					
Subtotal				58					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				6					
total				64					
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015) Fecha: 09-Sept-2015									

Tabla 106. Alto de piedra larga


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	ALTO DE PIEDRA LARGA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Naranjos								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	Vía vereda Naranjos - N5° 01.580' W73° 26.004' Altura: 1885 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	2,5 KM (Sutatenza)	1.9 Tipo de acceso							
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado sobre la vía veredal que conduce a los Naranjos, se desvía en una trocha ascendiendo hacia el Alto								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.1.14 Alto								
2.2 Descripción:									
<p>Es una especie de cordillera que se levanta de la parte sur hacia el norte, en este sitio culmina un elevamiento de unos diez metros por la parte del peñasco, formando la misma piedra una especie de cabeza de buey o de oveja, es un hermoso mirador, desde donde se observan los municipios de Sutatenza, Guateque, Guayatá, Somondoco y Macanal, además del extenso Valle de Tenza. Alto característico por su panorámica del río súnuba, tiene gran variedad de flora y fauna al igual que buena cantidad de cultivos sobre todo caña de azúcar, chirimoyos, guayabos y en la parte baja mangos.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)				10					
Sin contaminación del agua (10)				10					
Sin contaminación del visual (10)				10					
Estado de conservación (10)				8					
Sin contaminación sonora (10)				9					
Diversidad (10)				6					
Singularidad (10)				6					
				Subtotal		59			
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				6					
				total		65			
				Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)					
Diligenciado por:				Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)			Fecha: 09-Sept-2015		

Tabla 107. Derrumbe negro


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	DERRUMBE NEGRO								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda las Juntas								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	Vía vereda Las Juntas - Guateque - N5° 02.393' W73° 24.025' Altura: 1635 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	8 KM Guateque	1.9 Tipo de acceso							
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado sobre la vía veredal que conduce a Las Juntas								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.1.14 Alto								
2.2 Descripción:									
<p>Cima en la cual se puede observar una falla geológica que provoca derrumbes de tierra, además se obtiene una excelente panorámica del cañón del río súnuba y la diversidad natural del valle de tenza.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)				10					
Sin contaminación del agua (10)				10					
Sin contaminación del visual (10)				10					
Estado de conservación (10)				6					
Sin contaminación sonora (10)				9					
Diversidad (10)				6					
Singularidad (10)				6					
Subtotal				57					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				6					
total				63					
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 09-Sept-2015				

Tabla 108. Mana de sal




1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	MANA DE SAL								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Las Juntas								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	Vía vereda Las Juntas - Guateque - N5° 00.488' W73° 25.877' Altura: 1325 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	8,5 KM Guateque	1.9 Tipo de acceso							
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado sobre la vía veredal El Salitre que conduce a las Juntas								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.5 Aguas lólicas 2.5.3 Fuente o manantial								
2.2 Descripción:									
<p>Nacimiento de aguas salinas, provenientes de una veta subterránea y que brota bajo una roca, en alrededor del nacimiento se construyó un andén para proteger el nacimiento, los pobladores usan esta agua para el consumo en sus hogares.</p>					 				
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD					PUNTAJE				
Sin contaminación del aire (10)					10				
Sin contaminación del agua (10)					9				
Sin contaminación del visual (10)					10				
Estado de conservación (10)					8				
Sin contaminación sonora (10)					8				
Diversidad (10)					3				
Singularidad (10)					4				
					Subtotal				
					52				
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)					6				
					total				
					58				
Diligenciado por:					Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				
					Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				
					Fecha: 09-Sept-2015				

Tabla 109. Sendero de la cestería

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	SENDERO DE LA CESTERÍA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	SUTATENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Páramo								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	Vía veredal Páramo - Guateque - N5° 01.413' W73° 27.255' Altura: 1945 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	8,5 KM Guateque	1.9 Tipo de acceso							
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado sobre el camino veredal y de herradura de la vereda Páramo								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.1.7 Loma o colina								
2.2 Descripción:									
<p>Sendero natural en el cual se pueden observar las plantaciones y los hábitos de vida de los campesinos de la vereda, tiene una duración de una hora y media, está planeado sobre los caminos interveredales y de herradura, algunos empedrados y en general en buen estado, la idea de este sendero es resaltar la importancia de la cestería en chín en la vida cotidiana y hacer una reflexión acerca de los usos que en la actualidad se le podrían dar.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)				10					
Sin contaminación del agua (10)				10					
Sin contaminación del visual (10)				10					
Estado de conservación (10)				9					
Sin contaminación sonora (10)				9					
Diversidad (10)				7					
Singularidad (10)				6					
				Subtotal		61			
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				12					
				total		73			
					Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				
Diligenciado por:					Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				
					Fecha: 09-Sept-2015				



Formulario general I, patrimonio cultural – patrimonio material bienes culturales inmuebles y muebles

Tabla 110. Resumen patrimonio material

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS FORMULARIO GENERAL , PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL Bienes Culturales Inmuebles y Muebles					
Nº	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	PARROQUIA DE SAN BARTOLOMÉ	1.1.3.1	61	N5° 01.286' W73° 27.168'	Estado del atractivo bueno, por el momento no se necesita Intervención, Su ingreso se limita a las horas en las cuales se celebra la eucarística, su significado es local.
2	CASA Y SALÓN DE LA COMUNIDAD	1.1.4.1	57	N5° 01.352' W73° 27.122'	Estado del atractivo bueno, respecto a la Intervención se recomienda hacer mantenimiento de fachada, su ingreso es permanente en horas de oficina, debido a que allí funciona la alcaldía, su significado es local.
3	JUZGADO MUNICIPAL	1.1.4.1	59	N5° 01.263' W73° 27.165'	Estado del atractivo en regular estado, se necesita intervención en fachada y alrededores , su ingreso es en horario de oficina, su significado es local.
4	INSTITUTO FEMENINO Y MASCULINO	1.1.4.2	54	N5° 01.351' W73° 27.189'	Estado del atractivo en mal estado, se necesita Intervención en fachadas, y áreas comunes, su ingreso es limitado en la sede femenina y en la sede masculina en horario diurno, significado local.
5	EMISORA COMUNITARIA SUTATENZA	1.1.4.4	63	N5° 01.352' W73° 27.150'	Estado del atractivo regular, se necesita Intervención en fachadas y áreas comunes, su ingreso es permanente, y su significado es regional.
6	MUSEO RADIOFÓNICO	1.1.4.4	75	N5° 01.348' W73° 27.153'	Estado del atractivo bueno, necesita Intervención en la parte interior, su ingreso es limitado, debido a que se debe tener autorización para entrar, su significado es regional.
7	PLAZA DE TOROS SAN ISIDRO	1.1.4.5	65	N5° 01.276' W73° 27.183'	Estado del atractivo regular, se necesita Intervención en pintura en las gradas y mantenimiento de la arena, su ingreso es limitado debido a que se ingresa en eventos únicamente, su significado es regional.
8	PLAZOLETA DE BANDERAS	1.1.4.5	58	N5° 01.271' W73° 27.170'	Estado del atractivo regular, se necesita Intervención en las graderías y en los estandartes, su ingreso es permanente, su significado es local.
9	VILLA ESPERANZA	1.1.4.5	62	N5° 01.273' W73° 27.162'	Estado del atractivo bueno, no necesita Intervención, su ingreso es restringido, su significado es local.
10	VAGÓN DEL TREN	1.1.4.10	53	N5° 01.252' W73° 27.158'	Estado del atractivo deficiente ,se necesita Intervención inmediata por su estado a la intemperie, su ingreso es restringido, su significado es local.
11	ESTATUA VIRGEN DE FÁTIMA	1.5.2.4	57	N5° 01.286' W73° 27.120'	Estado del atractivo regular, necesita Intervención debido a su estado de deterioro, su ingreso es permanente, su significado es local.
12	MONUMENTO A SAN ISIDRO	1.5.2.6	75	N5° 01.300' W73° 27.198'	Estado del atractivo satisfactorio, necesita Intervención en sus jardines, su ingreso es permanente, su significado es regional.
13	OBELISCO ACPO	1.5.2.14	62	N5° 01.281' W73° 27.125'	Estado del atractivo satisfactorio, la Intervención realizar el mantenimiento de los frontis, su ingreso es permanente, su significado es local.
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha:	15-dic-15

Formulario general 2, patrimonio cultural - patrimonio inmaterial

Tabla 111. Resumen patrimonio inmaterial

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS FORMULARIO GENERAL , PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL					
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	AREPAS DE MAÍZ	1.6.2	64	MUNICIPAL	Propio de la región, tradicional, no tiene autor conocido y se ha transmitido de generación en generación.
2	CHICHA	1.6.2	66	MUNICIPAL	Propio de la región, tradicional, no tiene autor conocido y se ha transmitido de generación en generación.
3	CARGANDO A LOS VIVOS	1.6.3	67	MUNICIPAL	Se conserva la tradición oral y se trasmite de generación en generación
4	CONTRATO CON EL DIABLO	1.6.3	67	MUNICIPAL	Se conserva la tradición oral y se trasmite de generación en generación
5	EL BÚHO O CURRUCA	1.6.3	67	MUNICIPAL	Se conserva la tradición oral y se trasmite de generación en generación
6	EL CUCACUY	1.6.3	67	MUNICIPAL	Se conserva la tradición oral y se trasmite de generación en generación
7	EL HUESO DE LA BUENA SUERTE	1.6.3	67	MUNICIPAL	Se conserva la tradición oral y se trasmite de generación en generación
8	EL MOHÁN O MOHANES	1.6.3	67	MUNICIPAL	Se conserva la tradición oral y se trasmite de generación en generación
9	LAS BRUJAS	1.6.3	67	MUNICIPAL	Se conserva la tradición oral y se trasmite de generación en generación
10	ARTESANÍAS	1.6.10	75	MUNICIPAL	Propio de la región, tiene una tradición conocida, no tiene autor conocido y se ha transmitido de generación en generación.
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha:	15-dic-15

Formulario general 3, festividades y eventos

Tabla 112. Resumen Festividades y eventos

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS FORMULARIO GENERAL , PATRIMONIO CULTURAL - FESTIVIDADES Y EVENTOS					
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	SEMANA SANTA	1.7.1.5	55	MUNICIPAL	Carácter local, su organización es buena, beneficios socioculturales buenos
2	FIESTAS DE LA VIRGEN DEL CARMEN	1.7.1.6	52	MUNICIPAL	Carácter local, su organizaciones buena, beneficios socioculturales buenos
3	FIESTAS DE SAN ISIDRO	1.7.1.7	59	MUNICIPAL	Carácter local, su organización es buena, contribuye a la integración de las comunidades
4	FIESTAS PATRONALES	1.7.1.8	70	MUNICIPAL	Carácter regional, su organización es buena, contribuye a la integración de las comunidades, con beneficios económicos
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha:	15-dic-15

Formulario 4, sitios naturales*Tabla 113. Resumen sitios naturales*

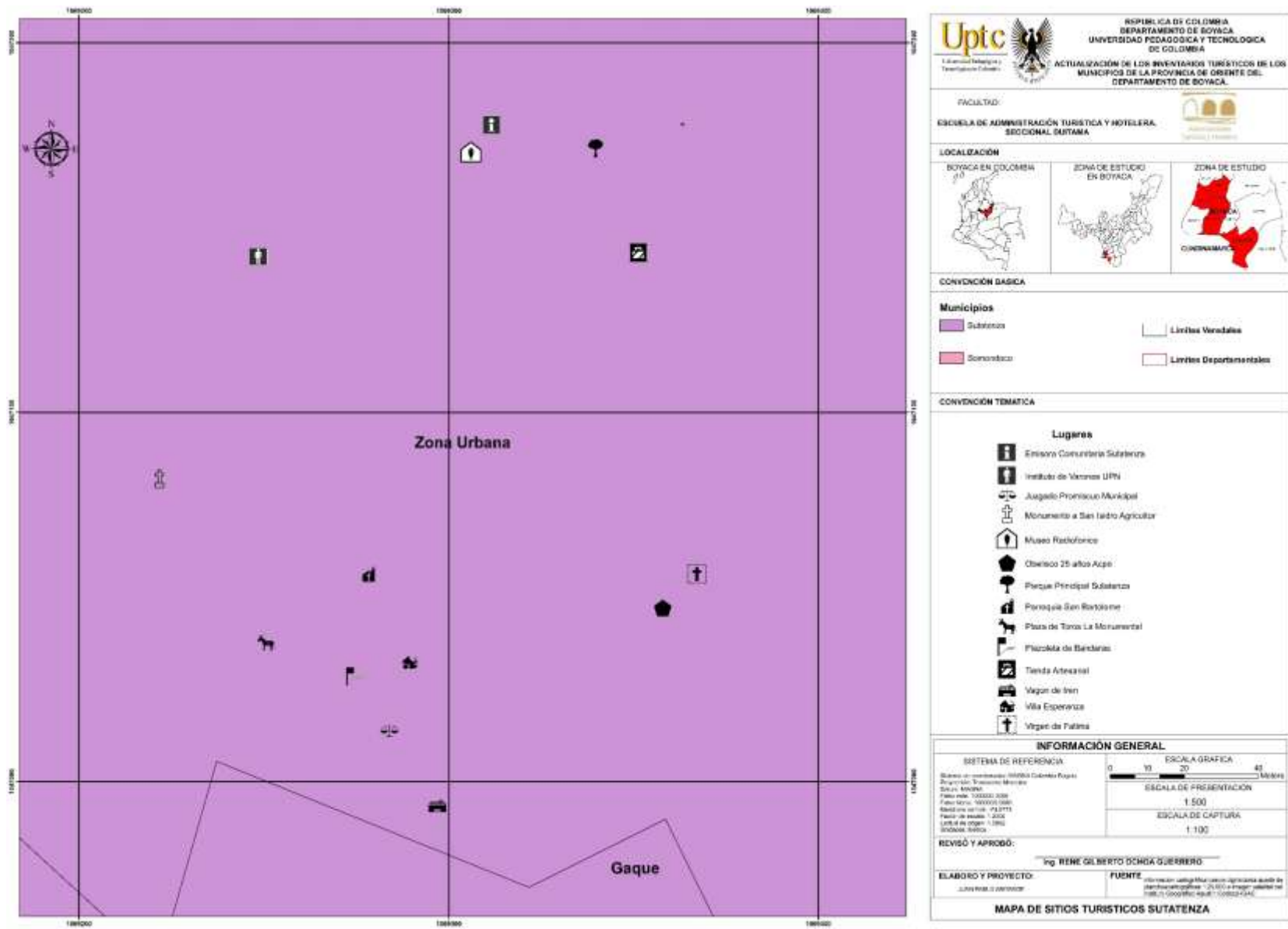
FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS FORMULARIO GENERAL, SITIOS NATURALES					
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	SENDERO DE LA CESTERÍA	2.1.7	73	N5° 01.413' W73° 27.255'	Estado del atractivo en buen estado, no necesita Intervención, su ingreso es fácil, su significado es regional
2	ALTO DE IRZON	2.1.14	64	N5° 02.248' W73° 25.731'	Estado del atractivo en buen estado, necesita Intervención en vías de acceso, su ingreso es permanente, su significado es local
3	ALTO DE PIEDRA LARGA	2.1.14	65	N5° 01.580' W73° 26.004'	Estado del atractivo en buen estado, necesita Intervención en vías de acceso, su ingreso es permanente, su significado es local
4	DERRUMBE NEGRO	2.1.14	63	N5° 02.393' W73° 24.025'	Estado del atractivo en buen estado, necesita Intervención en vías de acceso, su ingreso es permanente, su significado es local
5	MANA DE SAL	2.5.3	58	N5° 00.488' W73° 25.877'	Estado del atractivo en buen estado, no necesita Intervención, su ingreso es permanente, su significado es local
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha:	15-dic-15

Cuadro resumen puntajes atractivos

Tabla 114. Cuadro resumen puntajes Sutatenza

Nombre	Código	A	B	C	D	E	F	G	Calificación	Local	Regional	Nacional	Internacional	Calificación Total
PARROQUIA DE SAN BARTOLOMÉ	1.1.3.1	19	16	20					55	6				61
CASA Y SALÓN DE LA COMUNIDAD	1.1.4.1	16	15	20					51	6				57
JUZGADO MUNICIPAL	1.1.4.1	18	15	20					53	6				59
INSTITUTO FEMENINO Y MASCULINO	1.1.4.2	10	15	23					48	6				54
EMISORA COMUNITARIA SUTATENZA	1.1.4.4	16	15	20					51		12			63
MUSEO RADIOFÓNICO	1.1.4.4	19	19	25					63		12			75
PLAZA DE TOROS SAN ISIDRO	1.1.4.5	15	15	23					53		12			65
PLAZOLETA DE BANDERAS	1.1.4.5	15	15	22					52	6				58
VILLA ESPERANZA	1.1.4.5	19	15	22					56	6				62
VAGÓN DEL TREN	1.1.4.10	5	19	23					47	6				53
ESTATUA VIRGEN DE FÁTIMA	1.5.2.4	10	16	25					51	6				57
MONUMENTO A SAN ISIDRO	1.5.2.6	18	19	26					63		12			75
OBELISCO ACPO	1.5.2.14	17	17	22					56	6				62
AREPAS DE MAÍZ	1.6.2	12	12	14	10	10			58	6				64
CHICHA	1.6.2	12	14	14	10	10			60	6				66
CARGANDO A LOS VIVOS	1.6.3	12	12	14	13	10			61	6				67
CONTRATO CON EL DIABLO	1.6.3	12	12	14	13	10			61	6				67
EL BÚHO O CURRUCA	1.6.3	12	12	14	13	10			61	6				67
EL CUCACUY	1.6.3	12	12	14	13	10			61	6				67
EL HUESO DE LA BUENA SUERTE	1.6.3	12	12	14	13	10			61	6				67
EL MOHÁN O MOHANES	1.6.3	12	12	14	13	10			61	6				67
LAS BRUJAS	1.6.3	12	12	14	13	10			61	6				67
ARTESANÍAS	1.6.10	12	13	14	12	12			63		12			75
SEMANA SANTA	1.7.1.5	24	10	15					49	6				55
FIESTAS DE LA VIRGEN DEL CARMEN	1.7.1.6	20	14	12					46	6				52
FIESTAS DE SAN ISIDRO	1.7.1.7	22	16	15					53	6				59
FIESTAS PATRONALES	1.7.1.8	25	17	16					58		12			70
SENDERO DE LA CESTERÍA	2.1.7	10	10	10	9	9	7	6	61		12			73
ALTO DE IRZON	2.1.14	10	10	10	8	8	6	6	58	6				64
ALTO DE PIEDRA LARGA	2.1.14	10	10	10	8	9	6	6	59	6				65
DERRUMBE NEGRO	2.1.14	10	10	10	6	9	6	6	57	6				63
MANA DE SAL	2.5.3	10	9	10	8	8	3	4	52	6				58
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)													Fecha:	15-dic-15

Ilustración 8. Georreferenciación del Inventario de Atractivos de Sutatenza



Análisis de resultados municipio de Sutatenza

El municipio de Sutatenza, cuyo cartel en la entrada del municipio reza “cuna de las escuelas radiofónicas” es un municipio pequeño, que debe su desarrollo desde la llegada del padre José Joaquín Salcedo Guarín, fundando en el año de 1947 la radio cultural de Sutatenza y gestionando recursos de embajadas europeas, la ONU y Usaid para la construcción y mejoramiento de las áreas sociales y culturales del municipio, dejando un gran legado de responsabilidad y cooperación hacia el pueblo campesino durante los casi cincuenta años que funcionó la Alianza Cultural Popular en Sutatenza y en general en el país, Sutatenza actualmente cuenta con una población cercana a 5000 habitantes, de las cuales más del 80% se encuentra ubicada en la zona rural del municipio, dándole vocación agrícola y netamente rural, con un clima medio de los 17°C se producen diversos cultivos para el sustento de las familias y para el comercio regional.

El diagnóstico realizado por medio de la metodología y revisando las fuentes secundarias se define como importancia cultural material las diferentes edificaciones que se construyeron durante el ejercicio de la ACPO, ya que durante esa época se vio el desarrollo del municipio y ahora, algunas edificaciones están en total descuido y con el riesgo de desaparecer, como el vagón de tren donde funcionó el restaurante La Esmeralda y la sede del instituto de mujeres, algunas edificaciones necesitan mantenimiento e integrarlos en proyectos productivos como lo es el importante museo radiofónico y la villa Esperanza, el primero cuenta con un potencial de tener muchas memorias, elementos, fotos, artículos personales del padre Salcedo, que ayudan a recordar la importante gestión que este consiguió para el desarrollo de las emisoras de la red de radio Sutatenza, y el segundo, encallado en una montaña producto de una clase de realismo mágico, un vagón de un tren de dos niveles en una región donde jamás ha sonado un tren y

mucho menos hay ferrocarril, existe una bella panorámica del valle de tenza, donde funcionó un exitoso restaurante y ahora el paso del tiempo y el abandono ha hecho de las suyas deteriorándolo mucho hasta el punto de que el vandalismo ha hecho de las suyas.

En el patrimonio cultural inmaterial se tiene la importancia de la cestería en el diario vivir de los campesinos de Sutatenza, donde en pequeños grupos se teje y se trabaja la caña brava, su comida es buena, pero en el centro del municipio es complicado encontrarlos fácilmente, la mayoría se preparan en las casas para las familias.

Como festividades y eventos se destacan las fiestas patronales durante el fin de año, donde se realizan diversos eventos donde locales y visitantes disfrutan de la algarabía, cabalgatas, corridas de toros, se celebra la fiesta del globo y verbenas, se le dio la calificación de atractivo ya que tienen una importancia de carácter regional.

En recursos naturales se vio como atractivo turístico el sendero de la cestería en la vereda páramo, observando un bello camino veredal y la cotidianidad de los campesinos de la zona, conociendo dos quebradas cristalinas y un puente en caña brava. Se tiene en proyecto realizar talleres participativos hacia los turistas para la elaboración de cestería.

Los demás atractivos naturales son miradores con una buena localización, pero en los cuales no existe señalización ni una red vial aceptable, se destaca en general la calidad del medio ambiente en el municipio y su tranquilidad.

El legado cultural durante la acción de ACPO es único, pero por diferentes razones económicas y políticas se ha ido perdiendo para detrimento del municipio, se deben establecer planes de mantenimiento en el corto y mediano plazo para la conservación de los puntos de interés turístico y ejercer un seguimiento y apoyo constante a la realización de estos proyectos.

Tenza

Gentilicio: Tenzanos

Fundación, 24 de junio de 1537

Temperatura 16 °C.

Tenza o Tenazucá significa "bajar o detrás" del Boquerón, es un paraíso natural encerrado en un territorio quebrado, su valle homónimo, asombroso microclima que, cruzado por dos ríos de aguas cristalinas y frías el garagoa, el Guaya y muchas quebradas, muestran sus intrincados caminos en minifundio y con economía de subsistencia. Su temperatura y altitud media favorecen la producción de una enorme variedad de frutos. (Martín Martín, 2012)

Se destaca la industria del canasto y la cestería que ha dado fama, los canastos de mimbre, guadua, filigranas de fique o de crin de caballo, con una dedicada confección artesanal. (Africano Castillo, 2011)

El municipio de Tenza está situado en la región oriental del departamento de Boyacá. El área municipal comprende 51 Km². Limita por el norte con la Capilla y Pachavita, por el este con Garagoa, por el sur con Sutatenza y por el oeste con el departamento de Cundinamarca. Pertenece a la provincia de Oriente y los pisos térmicos existentes son templados y fríos.

El municipio de Tenza ofrece variados paisajes, gracias a su topografía. Cuenta con climas templados (temperaturas entre 15 y 18°C a 1600 y 2000 msnm.), en todas las veredas del municipio y fríos (temperatura entre 12 y 15°C a 2000 msnm.) en la parte alta del municipio.

El municipio de Tenza está dividido por veredas, las cuales se describen a continuación; la cabecera municipal (centro) y doce veredas: Mutatea, Rucha, Valle Grande Abajo, Valle Grande Arriba, Resguardo, Quebradas, Chagatoque, Barzal, Cora Grande, Cora Chiquita, Volcán y Aposentos.



Ilustración 9. División política municipio de Tenza

Su economía se basa en la artesanía, agricultura, la ganadería, y el comercio. Entre los productos agrícolas se destacan el maíz, los frijoles, las arvejas, así como diversas hortalizas. En cuanto al ganado se cria principalmente el vacuno y el ovino. (Municipio de Tenza, 2015)

El esquema de la red vial está compuesta por una carretera central que une a Tenza con los municipios de Garagoa, Sutatenza, La Capilla y Pachavita, además se comunica con Tunja con una vía con trayectos en regular estado y la mayor parte de las veredas tienen vías de comunicación carretables pero algunas no en muy buen estado, A continuación se relaciona el inventario de atractivos con la información recolectada en el trabajo de campo y plasmada en los formatos respectivos según el viceministerio de Turismo.

Formatos del municipio de Tenza

Formulario general 1, patrimonio cultural – patrimonio material bienes culturales inmuebles y muebles

Tabla 115. Casa la posada


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CASA LA POSADA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	TENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano								
1.5 Administrador o Propietario	Señora Elva Roa								
1.6 Dirección/Ubicación	Carrera 6 - N5° 04.553' W73° 25.226' Altura: 1581								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	13 km (Sutatenza), 11 km (Garagoa)	1.9 Tipo de acceso							
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicada sobre la carrera 6								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.2.1 Vivienda Urbana (Unifamiliar; Multifamiliar)								
2.2 Descripción:									
<p>Casa de habitación y centro de memoria histórica y popular, con multitud de piezas decorativas y utilitarias, así como fotografías históricas y genealógicas que integran la memoria visual municipal, esta propiedad es objeto de interesante análisis por haber sido escenario de dos acontecimientos importantes de la historia municipal, cuando fuese propiedad del señor Melitón Roa Mora, según relatos de tradición oral cayó a principios del s.XX un fragmento de asteroide metálico que causó admiración y sorpresa entre los habitantes, además en esa propiedad en 1917 se inauguró el parque de la Pola durante el centenario de los mártires y heroínas de la independencia, posteriormente se ubicó un establo en el que se alquilaban bestias a los viajeros de ese entonces a cargo de don Jesús Moreno, allí mismo se construyó una casa que ahora es propiedad de la señora Elva Roa de Gómez, Artista del bordado y coleccionista.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Estado de Conservación (21)				18					
Constitución del Bien(21)				15					
Representatividad General (28)				13					
Subtotal				46					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				6					
total				52					
Fuente:Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 09-Sept-2015				

Tabla 116. Centro de memoria histórica

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CENTRO DE MEMORIA HISTÓRICA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	TENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano								
1.5 Administrador o Propietario	Hozman Mora								
1.6 Dirección/Ubicación	Carrera 7 con calle 5 - N5° 04.624' W73° 25.259' Altura:1564								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	13 km (Sutatenza), 11 km (Garagoa)	1.9 Tipo de acceso							
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicada a cuatro cuadras de la plazoleta principal del Municipio								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.2.1 Vivienda Urbana (Unifamiliar; Multifamiliar)								
2.2 Descripción:	<p>Casa de habitación del sr Andrés Hozman Mora, centro de memoria histórica y popular, con una gran multitud de piezas decorativas y utilitarias, así como fotografías históricas y genealógicas. Esta propiedad fue al principio del s.XX de el maestro ebanista Faustino Fernández Roa donde en su taller construyó y talló las puertas del templo parroquial; en dicho inmueble también a manos de la señora Adelaida Mora Buitrago funcionó un centro de salud de caridad en tiempos de la viruela, actualmente exhibe diversas colecciones de antigüedades, fotografías y documentos antiguos.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Estado de Conservación (21)									20
Constitución del Bien(21)									18
Representatividad General (28)									25
Subtotal									63
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)									6
total									69
Fuente:Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								
Fecha: 09-Sept-2015									



Tabla 118. Casa oratorio de santa bárbara

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CASA ORATORIO DE SANTA BÁRBARA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	TENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano								
1.5 Administrador o Propietario									
1.6 Dirección/Ubicación	Carrera 6 - N5° 04.562' W73° 25.220' 1578 m								
1.7 Teléfono/fax									
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	13 km (Sutatenza), 11 km (Garagoa)	1.9 Tipo de acceso							
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.3.1 Templo (Iglesia; Claustro; Capilla; Ermita; Templo Parroquial; Templete; Santuario; Oratorio; Basílica; Catedral; Sinagoga; Mezquita; Otros)								
2.2 Descripción:									
<p>Originalmente la Casa del Oratorio de Santa Bárbara- familia Fernández Araujo fue un lugar donde funcionaron Oratorios de Santa Bárbara, el primero se denominó "Capilla de Santa Bárbara" y fue construida a expensas del ilustre Párroco de Tenza Dr. Anselmo García Jaime entre los años 1841 y 1847, donde por diversas circunstancias no conocidas desapareció, la segunda Casa del Oratorio fue construida aproximadamente en 1858, por órdenes del Señor Antonio Bohórquez Gómez, a principios del siglo XX, se embellecieron las paredes exteriores con varios frescos policromados de una sutil veladura de colores tierra, característica propia de las pinturas al temple, las pinturas mostraban pintorescas escenas cotidianas, paisajes, rurales y urbanos y algunos personajes en interesantes posturas, además se hicieron falsos acabados arquitectónicos, columnas, cornisas, frisos y paneles decorativos; actualmente funciona como casa de habitación.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Estado de Conservación (21)									18
Constitución del Bien(21)									16
Representatividad General (28)									20
Subtotal									54
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)									6
total									60
Fuente: Julián Hozman Mora									
Fecha: 09-Sept-2015									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								



Tabla 119. Museo parroquial de arte religioso

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	MUSEO PARROQUIAL DE ARTE RELIGIOSO								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	TENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano								
1.5 Administrador o Propietario	Parroquia Municipal								
1.6 Dirección/Ubicación	Carrera 5 No 6-00 - N5° 04.627' W73° 25.157' Altura: 1553								
1.7 Teléfono/fax	NA								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	13 km (Sutatenza), 11 km (Garagoa)	1.9 Tipo de acceso							
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado en la plazoleta principal del municipio de Tenza								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.4.4 Edificación para la Cultura , Museo								
2.2 Descripción:									
<p>Construido en 1967, Contiene una colección de piezas de naturaleza litúrgica de los siglos XVII,XVIII,XIX y Xx en la que predominan objetos de plata repujada entre los que se destaca una urna-sagrario de considerables dimensiones, un expositorio y una custodia de plata atribuida a el célebre platero Joaquín matajudíos, también destacan tres retablos en madera pequeña atribuidos a Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos, y una custodia de plata dorada de grandes dimensiones obsequiada según la tradición por Francisco de Paula Santander en el s. XIX; esta colección fue organizada por el párroco Antonio María Latorre en 1967, como atractivo del municipio en el marco del sesquicentenario de los mártires tenzanos de la independencia.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD								PUNTAJE	
Estado de Conservación (21)								15	
Constitución del Bien(21)								17	
Representatividad General (28)								20	
Subtotal								52	
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)								18	
total								70	
Diligenciado por:								Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)	
								Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)	
								Fecha: 09-Sept-2015	

Tabla 120. Museo paleontológico y arqueológico cultura y natura

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	MUSEO PALEONTOLÓGICO Y ARQUEOLÓGICO CULTURA Y NATURA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	TENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano								
1.5 Administrador o Propietario	Fundación Salamanca Medina								
1.6 Dirección/Ubicación	Calle 4 - N5° 04.640' W73° 25.228' Altura:1557								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	13 km (Sutatenza), 11 km (Garagoa)	1.9 Tipo de acceso							
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado en el casco urbano del Municipio								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.4.4 Edificación para la Cultura (Biblioteca; Parainfo; Sala de Cine; Sala de Conciertos; Sala Múltiple; Teatro; Museo; Casa de la Cultura)								
2.2 Descripción:	<p>Casa de habitación de interesantes elementos arquitectónicos y decorativos, salón en el que se conservan una numerosa colección de fósiles bien clasificados, además de una bella colección de piezas precolombinas de estilo muisca, existe una muestra de artesanías antiguas en caña de castilla elaborada por artesanos distinguidos.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Estado de Conservación (21)									18
Constitución del Bien(21)									15
Representatividad General (28)									20
Subtotal									53
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)									12
total									65
<p>Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)</p>									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								
Fecha: 09-Sept-2015									



Tabla 121. Camino real la guaya

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CAMINO REAL LA GUAYA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	TENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano								
1.5 Administrador o Propietario	Público								
1.6 Dirección/Ubicación	N5° 04,677' W73° 25.194' Altura: 1547 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	13 km (Sutatenza), 11 km (Garagoa)	1.9 Tipo de acceso							
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1. Patrimonio Cultural Material Inmueble; Grupo Arquitectónico 1.1.5 Obras de Ingeniería e Infraestructura (Camino real; Corredor Férreo; Puente Colgante; Puente Metálico; Torre del Cable Aéreo; Túnel; Embalses y represas; Otro)								
2.2 Descripción:									
<p>Existe en la memoria local desde tiempos de antes de la conquista española, comunicaba el área urbana con la sección de aposentos, se dice que por este camino realizó la entrada triunfal Simón Bolívar procedente de pachavita en febrero de 1821, a finales del s. XIX el alcalde Jacinto Mora Macías en 1887 ordenó el empedrado del camino, y todas las multas por contravenciones al orden público se pagaban sembrando árboles para sombrío con su respectivo cuidado, representa un legado cultural material para el municipio.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Estado de Conservación (21)									20
Constitución del Bien(21)									19
Representatividad General (28)									23
Subtotal									62
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)									12
total									74
<p>Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)</p>									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								
Fecha: 09-Sept-2015									



Tabla 122. Paseo de las flores

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	PASEO DE LAS FLORES						
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	TENZA				
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano						
1.5 Administrador o Propietario	Alcaldía Municipal						
1.6 Dirección/Ubicación	Carrera 6 - N5° 04.574' W73° 25.217' Altura: 1627						
1.7 Teléfono/fax	N/A						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	13 km (Sutatenza), 11 km (Garagoa)	1.9 Tipo de acceso					
	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Carrera 6 entre calles 5 y 6						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.2.2 Elementos del espacio público (Plaza; Plaza Mayor; Plazoleta; Plazuela; Alameda; Parque Urbano; Avenida y calle; Otro)						
2.2 Descripción:	<p>Vía peatonal con escaleras en cemento, en zigzag y con jardineras intercaladas, originalmente esta calle era de tránsito peatonal y de vehículos, sin embargo por su elevada pendiente se procedió a peatonalizarla para prevenir accidentes, se elaboró un monumento religioso de la virgen maría niña, sobre pedestal en concreto, por esta razón también se denomina de la virgen.</p>						
3. PUNTAJE DE VALORACION							
CALIDAD							PUNTAJE
Estado de Conservación (21)							8
Constitución del Bien(21)							12
Representatividad General (28)							14
Subtotal							34
SIGNIFICADO							
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)							6
total							40
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)							
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)						Fecha: 09-Sept-2015



Tabla 123. Busto de bronce del libertador simón bolívar

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	BUSTO DE BRONCE DE EL LIBERTADOR SIMÓN BOLIVAR								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	TENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano								
1.5 Administrador o Propietario	Público								
1.6 Dirección/Ubicación	Plazoleta principal - N5° 04.602' W73° 25.202' Altura: 1560mt								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	13 km (Sutatenza), 11 km (Garagoa)	1.9 Tipo de acceso							
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado en la plazoleta principal del municipio de Tenza								
1.11 Georreferencia									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.5.2.2 BUSTO								
2.2 Descripción:									
<p>Elaborado sobre un pedestal trapezoidal en ladrillo y cemento, recubierto en granito pulido y rosado, con perfiles en piedra arenisca, este monumento se construyó para reemplazar otro que fue parcialmente desmantelado y trasladado de ese lugar, el busto fue donado por el artista tenzano Maestro Gomer Medina Bohórquez.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Estado de Conservación (21)									18
Constitución del Bien(21)									21
Representatividad General (28)									16
Subtotal									55
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)									6
total									61
<p>Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)</p>									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								
Fecha: 09-Sept-2015									



Tabla 124. Obelisco de heroínas y mártires de la independencia

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	OBELISCO DE HEROÍNAS Y MÁRTIRES DE LA INDEPENDENCIA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	TENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano								
1.5 Administrador o Propietario	Público								
1.6 Dirección/Ubicación	Plazoleta principal - N5° 04.611' W73° 25.187', Altura: 1556 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	13 km (Sutatenza), 11 km (Garagoa)	1.9 Tipo de acceso							
		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado en la plazoleta principal del municipio de Tenza								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.5.2.6 Monumento								
2.2 Descripción:	<p>Estructura de ferro-concreto, originalmente denominada "faro de los mártires", diseñado por el arquitecto Manuel Mejía Quintero , tiene un sencillo estilo consistente de una columna hexagonal levantada sobre una ancha base con escaleras, su cúspide está terminada con un pequeño mirador en donde se encuentra una instalación eléctrica de potentes luces a manera de faro, inspirado en un obelisco en caña de castilla que fue construido en el mismo lugar en noviembre de 1917 en conmemoración a los 100 años de las heroínas y mártires de tenza, en los costados se encuentran tallados los nombres de los mártires con sus fechas y lugar de su muerte, y en la cara frontal el escudo de Colombia, en 1991 se hace una importante modificación se encarga al maestro Mardoqueo Montaña el moldeado y fundido en bronce de cuatro efigies femeninas que representan a las cuatro valientes heroínas tenzanas, María de los Ángeles Ávila, Salomé Buitrago, Juana Ramírez y Genoveva Sarmiento.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Estado de Conservación (21)									18
Constitución del Bien(21)									16
Representatividad General (28)									25
Subtotal									59
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)									6
total									65
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								
Fecha: 09-Sept-2015									



Tabla 125. Monumento al sagrado corazón de Jesús

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	MONUMENTO AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	TENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Área suburbana del Municipio de Tenza								
1.5 Administrador o Propietario	Público								
1.6 Dirección/Ubicación	Salida a Garagoa - N5° 04.538' W73° 24.897' Altura:1525								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	13 km (Sutatenza), 11 km (Garagoa)	1.9 Tipo de acceso							
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado a 1 Km de la salida de Tenza hacia Garagoa								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.5.2 Obras en espacio público 1.5.2.6 Monumento								
2.2 Descripción:	<p>Elaborado en el año 1952, construido sobre un pedestal de piedra arenisca tallada, donde en otros tiempos estuvo ubicada en la plaza mayor del monumento de los mártires, se levanta un monumento en cemento vaciado que representa el monumento al sagrado corazón de Jesús, este monumento fue inaugurado el 1ero de noviembre de 1952 en una ceremonia presidida por el monseñor Miguel Antonio Medina, siendo párroco de tenza José Gabriel Carvajal García. este monumento es representativo ya que está ubicado en la salida de tenza hacia Garagoa, lugar de alta visibilidad y con gran significado religioso.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Estado de Conservación (21)									14
Constitución del Bien(21)									16
Representatividad General (28)									18
Subtotal									48
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)									6
total									54
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Fecha: 09-Sept-2015									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								



Tabla 126. Monumento a la virgen de la medalla milagrosa


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	MONUMENTO A LA VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	TENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano								
1.5 Administrador o Propietario	Público								
1.6 Dirección/Ubicación	Salida a Guateque - N5° 04.450' W73° 25.223' Altura:1666								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	13 km (Sutatenza), 11 km (Garagoa)	1.9 Tipo de acceso							
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado a 200 M de el camino de las flores en la salida hacia Garagoa								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.5.2 Obras en espacio público 1.5.2.6 Monumento								
2.2 Descripción:									
<p>Ubicada en un cerro tutelar del municipio, se levantó en las primeras décadas del siglo xx el monumento mariano dedicado a la virgen de la Medalla Milagrosa, durante el ascenso se transita por un camino en forma de m que le da el nombre al sendero, acompañado de cinco monumentos marianos con la oración del ave maría, además ofrece el contacto con la naturaleza del entorno, constituyéndose como un pequeño sendero ecológico. una vez en la cima, el sitio se convierte en un mirador natural desde el cual se observa la panorámica del centro poblado de tenza, así como las veredas de cora, volcán y aposentos, con las vecinas poblaciones de la capilla y Garagoa.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD								PUNTAJE	
Estado de Conservación (21)								12	
Constitución del Bien(21)								15	
Representatividad General (28)								20	
Subtotal								47	
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)								6	
total								53	
					Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				
Diligenciado por:		Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)					Fecha: 09-Sept-2015		

Tabla 127. Monumento a san miguel arcángel


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	MONUMENTO A SAN MIGUEL ARCÁNGEL								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	TENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Resguardo								
1.5 Administrador o Propietario	Público								
1.6 Dirección/Ubicación	Vereda Resguardo - N5° 04.603' W73° 25.533' Altura:1643								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	13 km (Sutatenza), 11 km (Garagoa)	1.9 Tipo de acceso							
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado a 500 M de la plaza de mercado del pueblo por la carrera 11								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.5.2 Obras en espacio público 1.5.2.6 Monumento								
2.2 Descripción:	<p>Monumento religioso consistente en una columna de piedra tallada sobre la cual se adosa la estatua de san Miguel Arcángel, patrono del municipio, originalmente ubicado en el frontis del templo Parroquial. Lugar representativo por la visual que se tiene del área urbana del municipio y de su entorno natural, ofrece facilidad de acceso y cómodas opciones para una caminata ecológica.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD								PUNTAJE	
Estado de Conservación (21)								10	
Constitución del Bien(21)								14	
Representatividad General (28)								16	
Subtotal								40	
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)								6	
total								46	
<p>Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)</p>									
<p>Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015) Fecha: 09-Sept-2015</p>									



Tabla 128. Monumento al Canasto

1. GENERALIDADES								
1.1 Nombre		MONUMENTO AL CANASTO (PILETA)						
1.2 Departamento		BOYACÁ	1.3 municipio			TENZA		
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad		Casco urbano						
1.5 Administrador o Propietario		Público						
1.6 Dirección/Ubicación		Plazoleta principal - N5° 04.607' W73° 25.175' Altura: 1560 MT						
1.7 Teléfono/fax		N/A						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		13 km (Sutatenza), 11 km (Garagoa)	1.9 Tipo de acceso					
			Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:		Ubicado en la plazoleta principal del municipio de Tenza						
2. CARACTERÍSTICAS								
2.1 Código Asignado		1.5.2.11 FUENTE						
2.2 Descripción:								
<p>Fuente tallada en piedra de labor, reemplazando una más antigua que fue desmantelada, es un verdadero monumento escultórico en honor a la cestería, ya que sus tallas representan los diversos diseños y tamaños de canastos, como muestra monumental de la principal tradición artesanal del municipio</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACION								
CALIDAD							PUNTAJE	
Estado de Conservación (21)							20	
Constitución del Bien(21)							20	
Representatividad General (28)							17	
Subtotal							57	
SIGNIFICADO								
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)							6	
total							63	
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								
Fecha: 09-Sept-2015								

Tabla 129. Esquina de la viga

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	ESQUINA DE LA VIGA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	TENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano								
1.5 Administrador o Propietario	Público								
1.6 Dirección/Ubicación	Esquina Administración Municipal - N5° 04.599' W73° 25.218' Altura:1639 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	13 km (Sutatenza), 11 km (Garagoa)	1.9 Tipo de acceso							
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Esquina de el parque principal, en la parte alta sobre la calle Real								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.5.2.14 Obras en espacio público (Otro)								
2.2 Descripción:									
<p>Frente a la antigua tienda de la Heroína María de los Ángeles Ávila, lugar de su ejecución, tradicionalmente ha existido una robusta viga de madera que ha servido como punto de reunión a los tenzanos por decenas de años, la primea viga según se ha podido establecer data de finales del s.XIX por el señor José Domingo Medina Martínez, luego de que fuera retirada por órdenes de una matrona tenzana cuyas hijas fueron objeto de habladurías populares que se diseminaron en aquel sitio, la segunda data de inicios del siglo XX donada por don Jenaro Mora Salamanca, siendo el tronco de más largo uso, estando allí por mas de 40 años, hasta 1 año de 1960 cuando por confusas razones fue sacada de su lugar, echada a rodar por la calle real e incinerada. La actual viga fue donada por don Elías Bohórquez Roa con la colaboración de don Ángel María Medina Medina contratando a los aserradores, pagó el transporte y la posterior ubicación en su respectivo lugar.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Estado de Conservación (21)									20
Constitución del Bien(21)									10
Representatividad General (28)									22
Subtotal									52
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)									6
Total									58
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Fecha: 09-Sept-2015									
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									

Formulario general 2, patrimonio cultural - patrimonio inmaterial

Tabla 130. Cestería en chin





1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	CESTERÍA EN CHÍN						
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	TENZA				
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	N/A						
1.5 Administrador o Propietario	N/A						
1.6 Dirección/Ubicación	N/A						
1.7 Teléfono/fax	N/A						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	N/A	1.9 Tipo de acceso					
		Terrestre		Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	N/A						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.6 Patrimonio Cultural Inmaterial 1.6.10 Las técnicas de elaboración de objetos artesanales e instrumentos.						
2.2 Descripción:							
<p>CESTERÍA EN CHÍN o caña de castilla: Existen dos métodos de coloración para la cestería; la primera con ácido nítrico, se raspa el chin con un cuchillo para quitar la capa superior y en seguida se aplica el ácido y se lleva directamente al fuego, en seguida se inicia a colorear desde el color naranja hasta el color marrón; y la coloración con anilinas, en este se coloca a hervir por diez minutos para que se impregne, luego se seca al so y se procede a tejer con este son elaborados artículos decorativos y de uso doméstico , lámparas, canastillas, papeleras, símbolos religiosos.</p>							
3. PUNTAJE DE VALORACION							
CALIDAD			PUNTAJE				
Colectiva (14)			12				
Tradicional (14)			12				
Anónima (14)			14				
Espontanea (14)			12				
Popular (14)			12				
Subtotal			62				
SIGNIFICADO							
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)			18				
total			80				
Diligenciado por:				Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)			
				Fecha: 09-Sept-2015			

Tabla 131. Fique, junco y guadua

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	FIQUE, JUNCO Y GUADUA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	TENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	N/A								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	N/A	1.9 Tipo de acceso							
		Terrestre		Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	N/A								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.6 Patrimonio Cultural Inmaterial 1.6.10 Las técnicas de elaboración de objetos artesanales e instrumentos.								
2.2 Descripción:									
<p>FIQUE: En este material se fabrican variedad de modelos principalmente representados en juegos de individuales de muy fina manufactura, joyeros de varios tamaños y colores, paneras, canastos, flores, escobillas, muñecas, burros, gallinas hueveras, sandalias.</p> <p>JUNCO: En esta materia prima, encontrada en pantanos y lagunas, se fabrican implementos tradicionales domésticos como juncos para camas y para sillas, y finas piezas como individuales, aderezos, portarretratos, cofres, portálápices y otra variedad de piezas según preferencias del fabricante.</p> <p>GUADUA, BAMBU Y MADERA: En el municipio se cuenta con varios talleres dedicados a la ebanistería, pero últimamente ha sobresalido la artesanía en bambú con artículos de gran calidad y creatividad como lámparas, muebles, estantería, cofres, perchas, marcos, botelleros, licoreras, pantallas. En madera se fabrican además finos y detallados balcones a escala de diversos modelos con decoración tradicional y muy buen acabado, así como mobiliario en madera y bambú con muy buen diseño, acabado y utilidad.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Colectiva (14)									10
Tradicional (14)									12
Anónima (14)									14
Espontanea (14)									10
Popular (14)									12
Subtotal									58
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)									12
total									70
Fuente:									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								
Fecha: 09-Sept-2015									

Tabla 132. Miniaturas en cerda o crín de caballo

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	MINIATURAS EN CERDA O CRÍN DE CABALLO								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	TENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	N/A								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	N/A	1.9 Tipo de acceso							
		Terrestre		Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	N/A								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.6 Patrimonio Cultural Inmaterial 1.6.10 Las técnicas de elaboración de objetos artesanales e instrumentos.								
2.2 Descripción:									
<p>Para las MINIATURAS EN CERDA O CRÍN DE CABALLO es muy importante usar cerdas de tonalidad blanca para que se fije mejor el colorante, se deben lavar muy bien para que este se fije mejor, con este material se tejen artículos decorativos, aretes, collares, anillos, alpargatas, guitarras, sombrillas.</p>					  				
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD								PUNTAJE	
Colectiva (14)								12	
Tradicional (14)								12	
Anónima (14)								14	
Espontanea (14)								12	
Popular (14)								12	
Subtotal								62	
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)								18	
total								80	
Fuente: Julián Hozman Mora									
Fecha: 09-Sept-2015									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								

Formulario general 3, festividades y eventos

Tabla 133. Ferias y fiestas de la colonia

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	FERIAS Y FIESTAS DE LA COLONIA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	TENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro								
1.5 Administrador o Propietario									
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso							
		Terrestre		Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7 Festividades y Eventos 1.7.1.1 Aniversarios de fundación y/o Fiestas del Retorno								
2.2 Descripción:									
<p>Reunión de los tenzanos residentes en otros municipios de la región, donde se celebran eucaristías, muestras artesanales, presentación de danzas e integración de las diferentes colonias; se realizan durante el mes de noviembre.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD									PUNTAJE
Organización del evento (30)									20
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)									15
Beneficios económicos locales (20)									10
Subtotal									45
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)									6
total									51
Diligenciado por:									Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)
Fuente:									
Fecha:									09-Sept-2015

Tabla 134. Fiestas de los reyes magos



1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	FIESTAS DE LOS REYES MAGOS								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	TENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro								
1.5 Administrador o Propietario	Parroquia								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9 Tipo de acceso						
		Terrestre		Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7 Festividades y Eventos 1.7.1.5 Religiosas, patronales y/o profanas								
2.2 Descripción:									
<p>Fiestas realizadas especialmente en el día de Reyes, durante el cuatro, cinco y seis de enero de cada año se realiza una procesión representativa desde el cerro de los reyes hasta la parroquia de el municipio, a la par de verbenas, corrida de toros y el recibimiento de las colonias tenzanas del país</p>					 				
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD					PUNTAJE				
Organización del evento (30)					25				
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)					18				
Beneficios económicos locales (20)					15				
Subtotal					58				
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)					12				
total					70				
Fuente: viajaporcolombia.com , Julián Hozman Mora									
Fecha: 09-Sept-2015									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								

Tabla 135. Semana santa


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	SEMANA SANTA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	TENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro								
1.5 Administrador o Propietario	Parroquia								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9 Tipo de acceso						
		Terrestre		Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7 Festividades y Eventos 1.7.1.5 Religiosas, patronales y/o profanas								
2.2 Descripción:									
<p>Fiestas realizadas durante los ocho días que dura la semana santa, en los meses de marzo o abril, inicia el domingo de ramos con una celebración eucarística y la bendición de los ramos, el jueves santo se realiza el lavatorio de pies además se realiza la simulación de la última cena, el viernes se hace el montaje del viacrucis con sus estaciones y al finalizar se realiza el sermón de las siete palabras, el sábado a media noche se apagan todas las luces del pueblo y se encienden velas para realizar la bendición del fuego</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Organización del evento (30)				23					
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)				15					
Beneficios económicos locales (20)				13					
Subtotal				51					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				12					
total				63					
Fuente: http://www.tenza-boyaca.gov.co/index.shtml#8									
Fecha: 09-Sept-2015									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								

Tabla 136. Fiestas de la virgen del Carmen


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	FIESTAS DE LA VIRGEN DEL CARMEN								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	TENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro								
1.5 Administrador o Propietario	Parroquia								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso							
		Terrestre		Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7 Festividades y Eventos 1.7.1.5 Religiosas, patronales y/o profanas								
2.2 Descripción:									
<p>En el mes de julio, se realiza la procesión de automóviles desde la iglesia hasta la estatua de la virgen del Carmen, donde se celebra una eucaristía y la posterior bendición como signo de protección a los transportadores, normalmente se realiza una verbena en las horas de la noche.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Organización del evento (30)				20					
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)				16					
Beneficios económicos locales (20)				12					
Subtotal				48					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				6					
total				54					
Fuente: Obispado castrense Colombia									
Fecha: 09-Sept-2015									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								

Tabla 137. Aguinaldo tenzano


1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	AGUINALDO TENZANO						
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	TENZA				
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro						
1.5 Administrador o Propietario	Parroquia						
1.6 Dirección/Ubicación	N/A						
1.7 Teléfono/fax	N/A						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9 Tipo de acceso				
		Terrestre		Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:							
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.7 Festividades y Eventos 1.7.1.5 Religiosas, patronales y/o profanas						
2.2 Descripción:							
<p>Fiestas navideñas realizadas durante los días de la novena de navidad, en la cual se elaboran presentaciones y comparsas a cargo de las veredas de tenza, PROGRAMACIÓN AGUINALDO TENZANO DEL 16 AL 23 DE DICIEMBRE DE 2015</p> <p>MIERCOLES 16: Presentación Vereda Aposentos</p> <p>JUEVES 17: presentación vereda Barzal</p> <p>VIERNES 18: Presentación veredas Cora grande y Cora chiquito.</p> <p>SABADO 19: Presentación Veredas Chagutoque y Quebradas</p> <p>DOMINGO 20: presentación veredas Mutatea y Centro</p> <p>LUNES 21: Presentación vereda Valle Grande Abajo</p> <p>MARTES 22: presentación vereda Valle Grande Arriba</p> <p>MIERCOLES 23: Presentación veredas Rucha y Volcán</p>							
3. PUNTAJE DE VALORACION							
CALIDAD			PUNTAJE				
Organización del evento (30)			23				
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)			18				
Beneficios económicos locales (20)			18				
Subtotal			59				
SIGNIFICADO							
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)			12				
			total				
			71				
Fuente: http://www.tenza-boyaca.gov.co/index.shtml#8							
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015) Fecha: 09-Sept-2015							

Tabla 138. Ferias y fiestas de mitaca

1. GENERALIDADES											
1.1 Nombre		FERIAS Y FIESTAS DE MITACA									
1.2 Departamento		BOYACÁ	1.3 municipio				TENZA				
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad		Centro									
1.5 Administrador o Propietario											
1.6 Dirección/Ubicación		N/A									
1.7 Teléfono/fax		N/A									
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)				1.9 Tipo de acceso							
		Terrestre				Acuático			Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:											
2. CARÁCTERÍSTICAS											
2.1 Código Asignado		1.7 Festividades y Eventos 1.7.2 Ferias y exposiciones									
2.2 Descripción:											

Tabla 139. Feria artesanal


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	FERIA ARTESANAL								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 municipio	Tenza						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Centro								
1.5 Administrador o Propietario	Alcaldía								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9 Tipo de acceso						
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7.2.3. Artesanal								
2.2 Descripción:									
Evento celebrado en marco de las ferias de la Mitaca a finales de junio , donde se reúne lo más tradicional de la artesanía local									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Organización del evento (30)				20					
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)				15					
Beneficios económicos locales (20)				15					
Subtotal				50					
SIGNIFICADO									
Local(6)	Regional (12)	Nacional(18)	Internacional(30)	6					
total				56					
Fuente: Julián Hozman Mora									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								
Fecha: 09-Sept-2015									

Tabla 140. Concurso nacional de danzas



1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CONCURSO NACIONAL DE DANZAS								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	TENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	N/A								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9 Tipo de acceso						
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7.3. Eventos artísticos y culturales 1.7.3.1 Danza								
2.2 Descripción:									
<p>Realizado durante la segunda semana de octubre, actualmente cuenta con 15 años de trayectoria, el evento es organización por la alcaldía de Tenza, la Asociación Cultural Chinguyá, la Institución Educativa Técnico José Gabriel Carvajal García, durante dos días se realiza la bienvenida de los grupos dancísticos, se realiza un desfile por las calles del municipio y se exhiben danzas para finalmente premiar a la mejor.</p>					 				
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD					PUNTAJE				
Organización del evento (30)					24				
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)					18				
Beneficios económicos locales (20)					15				
Subtotal					57				
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)					12				
total					69				
					Fuente: http://www.tenza-boyaca.gov.co/index.shtml#8 , Julián Hozman Mora				
Diligenciado por:					Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				
					Fecha: 09-Sept-2015				

Tabla 141. Corpus Christie


1. GENERALIDADES														
1.1 Nombre	CORPUS CHRISTI													
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	TENZA											
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	N/A													
1.5 Administrador o Propietario	N/A													
1.6 Dirección/Ubicación	N/A													
1.7 Teléfono/fax	N/A													
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9 Tipo de acceso											
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo						
1.10 Indicaciones para el acceso:														
2. CARÁCTERÍSTICAS														
2.1 Código Asignado	1.7 Festividades y Eventos 1.7.1.5 Religiosas, patronales y/o profanas													
2.2 Descripción:														
<p>Segundo domingo del mes de junio, en donde se rinde una celebración pública a Jesucristo donde las familias visten altares en las calles, además se celebran cantos y se realiza una eucaristía.</p>														
3. PUNTAJE DE VALORACION														
CALIDAD				PUNTAJE										
Organización del evento (30)				25										
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)				15										
Beneficios económicos locales (20)				15										
Subtotal				55										
SIGNIFICADO														
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				6										
				total		61								
Diligenciado por:					Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
					Fuente: Julián Hozman Roa									
					Fecha: 09-Sept-2015									

Tabla 142. Muestra de identidad tenzana oficios y sabores





1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	Muestra de identidad Tenzana Oficios y Saberes								
1.2 Departamento	1.3 municipio								
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	N/A								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	1.9 Tipo de acceso								
	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo		
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7.3. Eventos artísticos y culturales 1.7.3.6. Otros								
2.2 Descripción:									
<p>Las Juntas de Acción Comunal de las 13 veredas participan en la Muestra de Identidad Tenzana "Oficios y Saberes" organizada por la Asociación Cultural Chinguaya con el apoyo de la Alcaldía Tenza el día once de octubre, donde se exhiben las diferentes actividades artesanales y gastronómicas del municipio.</p>			  						
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD								PUNTAJE	
Organización del evento (30)								23	
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)								18	
Beneficios económicos locales (20)								17	
Subtotal								58	
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)								6	
total								64	
Fuente: Julián Hozman Mora									
Fecha: 09-Sept-2015									
Diligenciado por:		Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)							

Tabla 143. Fiestas de san isidro labrador

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	FIESTAS DE SAN ISIDRO LABRADOR								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	TENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	N/A								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	N/A								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9 Tipo de acceso						
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7 Festividades y Eventos 1.7.1.5 Religiosas, patronales y/o profanas								
2.2 Descripción:									
<p>Es una fiesta donde los campesinos de las diferentes veredas en el mes de noviembre, donde ellos llevan diferentes productos de la cosecha, donde se realizan arcos decorativos alrededor de la plaza principal, posteriormente se realiza una eucaristía en honor a san isidro labrador.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Organización del evento (30)				20					
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)				18					
Beneficios económicos locales (20)				10					
Subtotal				48					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				6					
total				54					
Fuente: http://www.tenza-boyaca.gov.co/index.shtml#8									
Fecha: 09-Sept-2015									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								

Formulario 4, sitios naturales

Tabla 144. Alto de la cruz



1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	ALTO DE LA CRUZ - CASA DE LOS REYES								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	TENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Aposentos								
1.5 Administrador o Propietario	Privado								
1.6 Dirección/Ubicación	N5° 04.723' W73° 25.154' Altura:1521 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso							
	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Vía carretable de fácil acceso hacia la vereda aposentos								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.1 Montañas 2.1.14 Alto								
2.2 Descripción:									
<p>Mirador importante para las fiestas de los reyes magos, donde por tradición se realiza una procesión representativa de los reyes magos empezando desde la casa del alto hasta finalizar en la Iglesia.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)				10					
Sin contaminación del agua (10)				8					
Sin contaminación del visual (10)				10					
Estado de conservación (10)				8					
Sin contaminación sonora (10)				9					
Diversidad (10)				5					
Singularidad (10)				7					
Subtotal				57					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				12					
total				69					
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Fecha: 09-Sept-2015									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)								

Tabla 145. Quebrada la guaya

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	QUEBRADA LA GUAYA								
1.2 Departamento	BOYACÁ	1.3 municipio	TENZA						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda el Volcán								
1.5 Administrador o Propietario	N/A								
1.6 Dirección/Ubicación	N5° 04.829' W73° 25.148' Altura:1491 m								
1.7 Teléfono/fax	N/A								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de acceso							
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.5 Aguas lólicas 2.5.4 Quebrada								
2.2 Descripción:									
<p>Afluente que nace en el Municipio de la Capilla y lo atraviesa igual que al municipio de Tenza, es afluente del río Garagoa, de gran importancia ya que es fuente principal de agua para los cultivos en época de verano, es además un epicentro turístico al contar con pozos cristalinos para nadar y un hermoso paisaje natural.</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACION									
CALIDAD				PUNTAJE					
Sin contaminación del aire (10)				8					
Sin contaminación del agua (10)				9					
Sin contaminación del visual (10)				10					
Estado de conservación (10)				8					
Sin contaminación sonora (10)				9					
Diversidad (10)				5					
Singularidad (10)				7					
Subtotal				56					
SIGNIFICADO									
Local(6) Regional (12) Nacional(18) Internacional(30)				6					
total				62					
Fuente: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)									
Diligenciado por:	Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha: 09-Sept-2015				

Formulario general 1, patrimonio cultural – patrimonio material bienes culturales inmuebles y muebles

Tabla 146. Resumen Patrimonio Material

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS FORMULARIO GENERAL , PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO MATERIAL Bienes Culturales Inmuebles y Muebles					
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	CASA LA POSADA	1.1.2.1	52	N5° 04.553' W73° 25.226'	Estado del atractivo bueno, n necesita Intervención, su ingreso es restringido, debido a que es una casa familiar, su significado es local
2	CENTRO MEMORIA HISTÓRICA	1.1.2.1	69	N5° 04.624' W73° 25.259'	Estado del atractivo óptimo, no necesita Intervención, su ingreso es restringido por que no está abierto al público, su significado es local
3	TEMPLO PARROQUIAL	1.1.3.1	75	N5° 04.628' W73° 25.161'	Estado del atractivo bueno, no necesita Intervención, su ingreso es permanente, su significado es regional.
4	ORATORIO SANTA BÁRBARA	1.1.3.1	60	N5° 04.562' W73° 25.220'	Estado del atractivo bueno, no necesita Intervención, su ingreso es de vista exterior, su significado es local
5	MUSEO PARROQUIAL	1.1.4.4	70	N5° 04.627' W73° 25.157'	Estado del atractivo bueno, no necesita Intervención, es complicado el ingreso debido a que no está abierto al público, su significado es nacional.
6	MUSEO PALEONTOLÓGICO	1.1.4.4	65	N5° 04.640' W73° 25.228'	Estado del atractivo bueno, no necesita Intervención, su ingreso es complicado por que no está abierto al público, su significado es regional.
7	CAMINO REAL LA GUAYA	1.1.5	74	N5° 04.677' W73° 25.194'	Estado del atractivo satisfactorio, no necesita Intervención, su ingreso es permanente, significado regional
8	PASEO DE LAS FLORES	1.2.2	40	N5° 04.574' W73° 25.217'	Estado del atractivo regular, necesita intervención en los jardines y en las escalinatas, su ingreso es permanente, significado local
9	BUSTO BRONCE DE BOLÍVAR	1.5.2.2	61	N5° 04.602' W73° 25.202'	Estado del atractivo bueno, no necesita Intervención, su ingreso es permanente, su significado es local
10	OBELISCO DE LAS HEROÍNAS	1.5.2.6	65	N5° 04.611' W73° 25.187'	Estado del atractivo bueno, no necesita Intervención, su ingreso es permanente, su significado es local.
11	MONUMENTO SAGRADO CORAZON DE JESÚS	1.5.2.6	54	N5° 04.538' W73° 24.897'	Estado del atractivo regular, necesita Intervención, su ingreso es permanente, su significado es local
12	MONUMENTO LA EME	1.5.2.6	53	N5° 04.450' W73° 25.223'	Estado del atractivo regular, necesita Intervención en el sendero y en el monumento, su ingreso es permanente, su significado es regional
13	MONUMENTO A SAN MIGUEL	1.5.2.6	46	N5° 04.603' W73° 25.533'	Estado del atractivo regular, necesita Intervención, su ingreso es permanente, su significado es local.
14	MONUMENTO AL CANASTO	1.5.2.11	63	N5° 04.607' W73° 25.175'	Estado del atractivo bueno, no necesita Intervención, su ingreso es permanente, su significado es local
15	ESQUINA DE LA VIGA	1.5.2.14	58	N5° 04.599' W73° 25.218'	Estado del atractivo bueno, no necesita Intervención, su ingreso es permanente, su significado es local
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha:	25-nov-15

Formulario general 2, patrimonio cultural - patrimonio inmaterial

Tabla 147. Resumen patrimonio inmaterial

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS FORMULARIO GENERAL , PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL					
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	CESTERÍA EN CHÍN	1.6.10	80	MUNICIPAL	Propio de la región, tradicional, no tiene autor conocido, colectividad que se siente representada y se ha transmitido de generación en generación.
2	FIQUE, JUNCO Y GUADUA	1.6.10	70	MUNICIPAL	Propio de la región, tradicional, no tiene autor conocido y se ha transmitido de generación en generación.
3	MINIATURAS EN CERDA O CRÍN	1.6.10	80	MUNICIPAL	Propio de la región, tradicional, no tiene autor conocido y se ha transmitido de generación en generación.
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha:	25-nov-15

Formulario general 3, festividades y eventos

Tabla 148. Resumen festividades y eventos

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS FORMULARIO GENERAL , PATRIMONIO CULTURAL - FESTIVIDADES Y EVENTOS					
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	FERIAS DE LA COLONIA	1.7.1.1	51	MUNICIPAL	Carácter local, nivel de organización deficiente por su no continuidad, beneficios de integración comunitaria
2	FIESTAS DE REYES	1.7.1.5	70	MUNICIPAL	Carácter regional, nivel de organización buena, contribuye a la integración comunitaria.
3	SEMANA SANTA	1.7.1.5	63	MUNICIPAL	Carácter regional, nivel de organización buena, contribuye a la integración comunitaria.
4	FIESTAS VIRGEN DEL CARMEN	1.7.1.5	54	MUNICIPAL	Carácter local, organización buena, beneficios económicos a la comunidad
5	AGUINALDO TENZANO	1.7.1.5	71	MUNICIPAL	Carácter regional, nivel de organización buena, contribuye a la integración comunitaria.
6	FERIAS DE MITACA	1.7.2.21	59	MUNICIPAL	Carácter local, organización buena, beneficios económicos a la comunidad
7	FERIA ARTESANAL	1.7.2.3	56	MUNICIPAL	Carácter local, organización buena, beneficios económicos a la comunidad
8	CONCURSO NACIONAL DE DANZAS	1.7.3.1	69	MUNICIPAL	Carácter local, organización buena, beneficios económicos a la comunidad
9	CORPUS CHRISTI	1.7.1.5	61	MUNICIPAL	Carácter local, organización buena, beneficios económicos a la comunidad
10	MUESTRA DE IDENTIDAD TENZANA	1.7.3.6	64	MUNICIPAL	Carácter regional, nivel de organización buena, contribuye a la integración comunitaria.
11	FIESTAS A SAN ISIDRO LABRADOR	1.7.1.5	54	MUNICIPAL	Carácter regional, nivel de organización buena, contribuye a la integración comunitaria.
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha:	25-nov-15

Formulario 4, sitios naturales

Tabla 149. Resumen sitios naturales

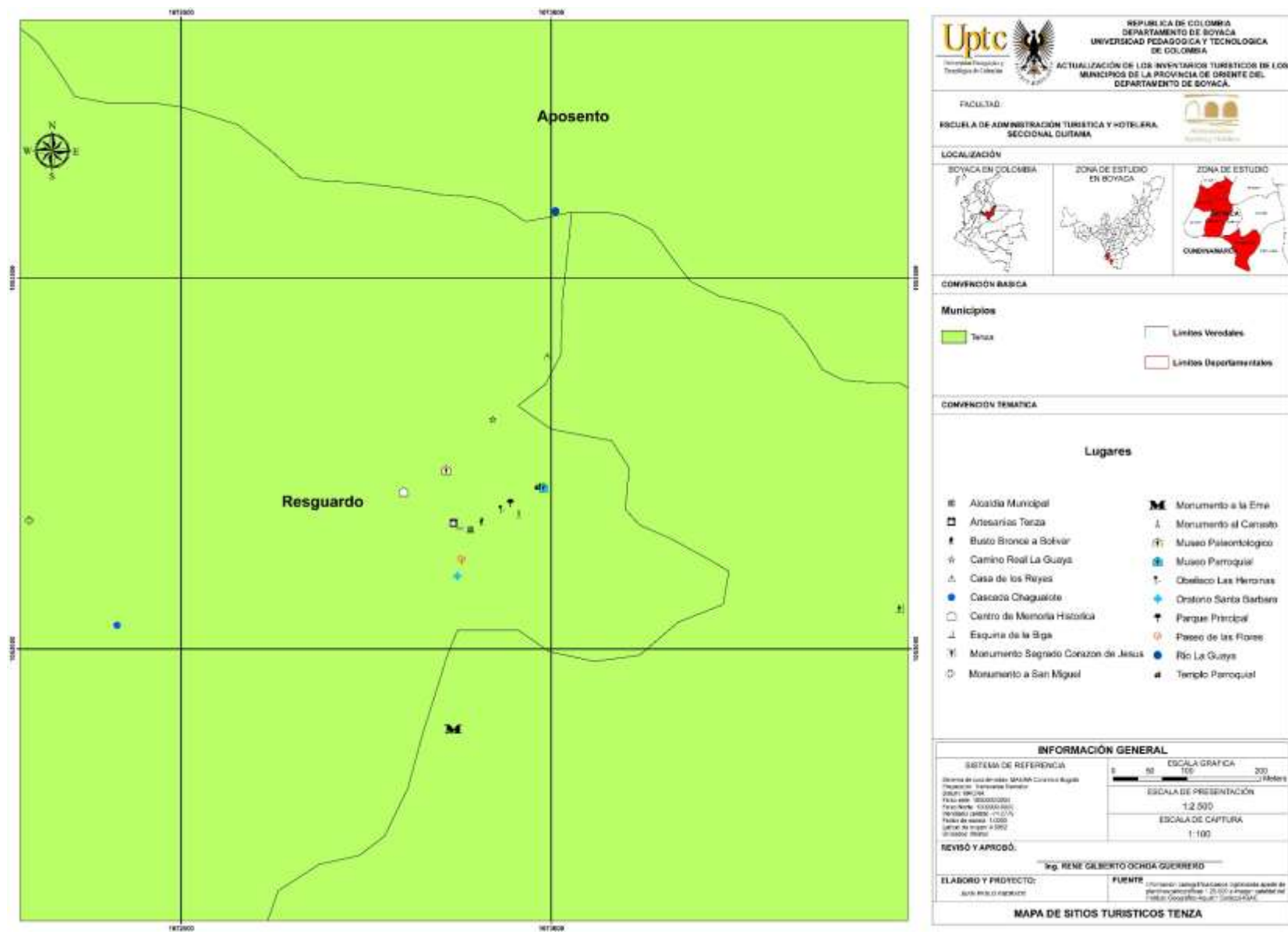
FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS FORMULARIO GENERAL , SITIOS NATURALES					
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	ALTO DE LA CRUZ	2.1.14	69	5° 04.723' W73° 25.154	Estado del atractivo bueno, necesita Intervención en vías, su ingreso es restringido, su significado es regional
2	QUEBRADA LA GUAYA	2.5.4	62	5° 04.829' W73° 25.148	Estado del atractivo bueno, no necesita Intervención, su ingreso es permanente, su significado es local
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha:	25-nov-15

Cuadro resumen puntajes atractivos

Tabla 150. Cuadro resumen puntajes Tenza

Nombre	Código	A	B	C	D	E	F	G	Calificación	Local	Regional	Nacional	Internacional	Calificación Total
CASA LA POSADA	1.1.2.1	18	15	13					46	6				52
CENTRO MEMORIA HISTÓRICA	1.1.2.1	20	18	25					63	6				69
TEMPLO PARROQUIAL	1.1.3.1	19	20	24					63		12			75
ORATORIO SANTA BÁRBARA	1.1.3.1	18	16	20					54	6				60
MUSEO PARROQUIAL	1.1.4.4	15	17	20					52			18		70
MUSEO PALEONTOLÓGICO	1.1.4.4	18	15	20					53		12			65
CAMINO REAL LA GUAYA	1.1.5	20	19	23					62		12			74
PASEO DE LAS FLORES	1.2.2	8	12	14					34	6				40
BUSTO BRONCE DE BOLÍVAR	1.5.2.2	18	21	16					55	6				61
OBELISCO DE LAS HEROÍNAS	1.5.2.6	18	16	25					59	6				65
MONUMENTO SAGRADO CORAZON DE JESÚS	1.5.2.6	14	16	18					48	6				54
MONUMENTO LA EME	1.5.2.6	12	15	20					47	6				53
MONUMENTO A SAN MIGUEL	1.5.2.6	10	14	16					40	6				46
MONUMENTO AL CANASTO	1.5.2.11	20	20	17					57	6				63
ESQUINA DE LA VIGA	1.5.2.14	20	10	22					52	6				58
CESTERÍA EN CHÍN	1.6.10	12	12	14	12	12			62			18		80
FIQUE, JUNCO Y GUADÚA	1.6.10	10	12	14	10	12			58		12			70
MINIATURAS EN CERDA O CRÍN	1.6.10	12	12	14	12	12			62			18		80
FERIAS DE LA COLONIA	1.7.1.1	20	15	10					45	6				51
FIESTAS DE REYES	1.7.1.5	25	18	15					58		12			70
SEMANA SANTA	1.7.1.5	23	15	13					51		12			63
FIESTAS VIRGEN DEL CARMEN	1.7.1.5	20	16	12					48	6				54
AGUINALDO TENZANO	1.7.1.5	23	18	18					59		12			71
FERIAS DE MITACA	1.7.2.21	18	17	18					53	6				59
FERIA ARTESANAL	1.7.2.3	20	15	15					50	6				56
CONCURSO NACIONAL DE DANZAS	1.7.3.1	24	18	15					57		12			69
CORPUS CHRISTI	1.7.1.5	25	15	15					55	6				61
MUESTRA DE IDENTIDAD TENZANA	1.7.3.6	23	18	17					58	6				64
FIESTAS A SAN ISIDRO LABRADOR	1.7.1.5	20	18	10					48	6				54
ALTO DE LA CRUZ	2.1.14	10	8	10	8	9	5	7	57		12			69
QUEBRADA LA GUAYA	2.5.4	8	9	10	8	9	5	7	56	6				62
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)													Fecha:	25-nov-15

Ilustración 10. Georreferenciación del Inventario de Atractivos de Tenza



Análisis de resultados municipio de Tenza

Tenza, rey de los vientos está ubicado en un valle homónimo, encerrado en un territorio quebrado en el cual el municipio cuenta con un microclima, debido a las frías aguas del río súnuba o Somondoco y la quebrada la Guaya, su clima se presta para la producción de múltiples frutos que son sacados al comercio desde pequeñas parcelas o minifundios en lomo de mula o camperos hasta la plaza de mercado, desde los muiscas se encontró el beneficio del cultivo de la caña brava o chín, elaborando hermosos y representativos canastos durante la extensión del valle, en pequeñas comunidades donde se ve como alternativa económica la producción de aquellos, además la importancia de la filigrana en crin de caballo con una primorosa y paciente elaboración. (Martín Martín, 2012)

Durante las visitas realizadas se identificó la importancia que la artesanía tiene en el municipio, y la singularidad que ellas tienen en la región, se encontró con gran asombro la importancia que tiene en el municipio y se les catalogó como atractivo turístico, sugiriendo que se realicen talleres a la comunidad para que este conocimiento sea transmitido a las nuevas generaciones.

Como patrimonio cultural material se destaca que en año de 2011 fue premiado como uno de los pueblos más lindos de Boyacá, por la conservación arquitectónica que desprende una magia especial que parece que el pueblo hubiese hecho una parada en el tiempo, con bellos tejados en barro, balcones y ventanas verdes, el templo que se catalogó como atractivo por su excelente estado de conservación, la belleza de su cúpula y atrio; también se identifica el museo parroquial de gran importancia turística por el contenido que él tiene, el único problema por el momento no se encuentra a disposición del público al ser propiedad de la curia, y como alternativa de una

hermosa caminata muy cerca de la bella plaza central está el camino real de la guaya un camino real desde tiempos de la conquista y con más de cien años de haberse empedrado, con sus frondosos y bellos árboles que brindan sombrío a los caminantes, cuenta con señalización y carteles explicando la historia de éste.

Respecto a las fiestas y festivales que allí se realizan se destacan las fiestas de reyes que son ya reconocidas en la región y cuentan con una trayectoria considerable, con una procesión en vivo y única que se ha realizado desde muchos años atrás, y el aguinaldo tenzano que brinda una gran integración de las comunidades en las fechas decembrinas.

El desarrollo turístico en este municipio debería rescatar y fortalecer el patrimonio cultural único de este municipio, ya que se distingue por haber conservado el conocimiento a través de los años, y en rededor de éste crear productos turísticos y visitas guiadas a los lugares de interés, realizando recorridos por los diferentes municipios de la región y hacer talleres representativos de sus artesanías y consumiendo la deliciosa comida campesina.

Se diagnosticó un leve problema en el transporte, éste es complicado debido a sus reducidos horarios y frecuencias, además por la distancia de guateque, pero el municipio cuenta con un hotel turístico que, en sí es el hotel más grande del valle de tenza, está un poco deteriorado y presta el servicio a los viajeros que deciden pernoctar allí.

En recursos naturales se destaca la belleza de ellos, pero algunos quedan retirados de la cabecera municipal y no cuentan con fácil acceso, ni señalización.

Tabla 151. Cuadro resumen atractivos turísticos por municipio

CUADRO RESUMEN ATRACTIVOS TURÍSTICOS POR MUNICIPIO					
MUNICIPIO	ATRACTIVO NATURAL	ATRACTIVO CULTURAL		EVENTOS	OBSERVACIONES
		MATERIAL	INMATERIAL		
CHIVOR	0	0	1	0	Se evidencia en el municipio gran cantidad de recursos los cuales no alcanzaron el calificativo de atractivo por diferentes razones, cabe resaltar que con poca intervención y a mediano plazo se considerarían atractivos.
GUATEQUE	0	0	0	4	Resaltan las festividades y eventos por ser capital provincial por su gran afluencia y asistencia, aunque sean de significancia local su organización y desarrollo logran consolidarlo como atractivo.
SOMONDOCO	1	0	0	3	El cerro de santo cristo sobresale por su significancia regional, al igual que sus eventos y fiestas con significancia local.
SUTATENZA	1	2	1	1	Posee un potencial en cuanto a atractivos que con poca intervención y manejo generarían desarrollo social, cultural y económico del municipio.
TENZA	0	3	3	2	De enorme potencial en cuanto a atractivos a comparación de los otros municipios, su patrimonio y diversidad lo ubican como punto de referencia para desarrollar turismo en la provincia de oriente.
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)				Fecha:25/11/2015	

Conclusiones

El trabajo de actualización es una herramienta la cual permite la identificación de recursos, bienes y atractivos para su fácil identificación y de la misma forma el estado, ubicación, puntuación, características y criterios de calidad que conforman entre sí, información pertinente de lo que posee cada uno de los municipios previamente mencionados. La provincia de Oriente del departamento de Boyacá, destaca al valle de Tenza el cual pertenece a uno de los circuitos turísticos a nivel nacional resaltando la importancia de la región en donde se hizo el trabajo de actualización de inventarios turísticos en los municipios de Chivor, Guateque, Somondoco, Sutatenza y Tenza, se destacan algunos recursos los cuales con muy poca intervención a un mediano plazo fácilmente se lograría una importancia como atractivo, entre ellos los de tipo natural por su enorme potencial y singularidad. Otros de los aspectos reflejados en el trabajo de campo fue el desinterés de algunos funcionarios encargados de encaminar procesos de desarrollos turísticos de los municipios el cual no dieron importancia a la consecución y/o desarrollo de la actualización de inventarios, por consiguiente no se consiguió un trabajo con algunos entes gubernamentales como el caso de Guateque.

El municipio de Chivor cuenta con una panorámica única desde sus altos, su riqueza en lo natural lo diferencia de los demás municipios de la región, aunque falta un ente que se encargue de realizar recorridos guiados, tampoco existe señalización pertinente de los atractivos los cuales se hizo el levantamiento y geo posicionamiento. Chivor cuenta además de numerosas vertientes de agua en las diferentes veredas, amplios cultivos de frutales entre ellos los de granadilla que son factores que facilitan y despiertan interés entre los visitantes y turistas que visiten el municipio. Para el desarrollo turístico cabe destacar la importancia de las esmeraldas y en esta temática

encontramos al único prestador de servicios turísticos de Chivor, dedicado a hacer recorridos a las minas con conocimiento empírico en cuanto a la actividad turística.

Somondoco cuenta con uno de los mejores altos de la región con un potencial enorme de significado regional en el cual se identifican desde allí diferentes municipios de la región del valle de Tenza, de nula señalización y camino complicado y riesgoso en temporada de lluvias, el restaurante de los lagos potencial turístico por sus singulares criaderos piscícolas de visual impactante y de exquisito sabor.

El municipio de Guateque se resalta como lugar de nacimiento del ex presidente Enrique Olaya Herrera y su entorno se enfoca a este hecho como lo son las esculturas, imágenes, bustos, objetos y obras de arquitectura, en cuanto a su patrimonio inmaterial es poco lo que se destaque, si bien ofrecen y promueven la mogolla guayatuna esta es propia y de origen de Guayata municipio aledaño de Guateque.

Recomendaciones

A modo general, en los municipios correspondientes los cuales se hizo el levantamiento de los inventarios uno de los aspectos a trabajar es la integración de todos los agentes que componen el sector turístico; las empresas privadas, públicas y la sociedad civil haciendo estos parte fundamental en el desarrollo de un turismo sostenible y sustentable, para posteriormente lograr la consecución de programas, proyectos y planes para el desarrollo de los municipios área de estudio.

Realizar sensibilización a la comunidad receptora con incentivos no solo económicos también de tipo social y cultural que conlleve a una muestra de identidad y pertenencia por parte de los pobladores de cada uno de los municipios en los cuales ellos conozcan la importancia de su colaboración y vinculación en el sistema turístico.

Vincular profesionales en turismo en los entes gubernamentales de cada municipio o en su defecto capacitar las personas encaminadas en estos procesos de gestión para el correcto desarrollo turístico, se pueden establecer comités encargados de potenciar cada atractivo así mismo como comités de transparencia y ejecución de obras de mejoramiento y progreso de cada punto ya establecido. Es de vital importancia que se creen alianzas estratégicas en pro del manejo adecuado de cada recurso o bien y que se conviertan en atractivos, estos se pueden llevar a cabo en mediano plazo y con muy pocas intervenciones al igual con la elaboración de circuitos guiados como lo son los senderos, caminos interpretativos entre otros como herramientas que se puedan utilizar para lograr dichos objetivos.

Los municipios tema de estudio pueden buscar apoyo de entidades como universidades, Sena y demás instituciones de educación superior y especializada, en las cuales jóvenes

profesionales o en desarrollo educativo puedan aportar ideas para desarrollar proyectos los cuales ellos puedan llevar a cabo y les sirvan como alternativas de crecimiento personal y educativo además en forma de retribución a lo que la sociedad les ha ofrecido, siempre buscando bien común para que los trabajos sean dinámicos , eficientes y bien ejecutados.

La provincia debe mejorar la señalización vial, los puntos valedales de cada municipio tanto en carretera, rutas y caminos rurales, estableciendo puntos de información, vallas publicitarias con mapas de ubicación de lo más importante que posee cada uno de los municipios en los cuales desde ahora se va creando una perspectiva diferente de los visitantes, turistas o viajeros de paso que se informe del potencial turístico de la región.

Finalmente se da un especial reconocimiento a la amabilidad de sus gentes, la riqueza con la que cuenta esta bella región y la conservación de sus costumbres, haciendo énfasis en que por ser una región única en Boyacá, cuenta con muchas posibilidades de poder ejercer una actividad turística correctamente, con senderos interpretativos, avistamiento de aves y turismo cultural.

Anexo 1. Corpus documental trabajos de grado Escuela administración turística

TRABAJO DE GRADO	AUTORES	AÑO	DESCRIPCION
<i>Gastronomía típica en la comunidad boyacense, Estudio bromatológico provincias de Márquez, Oriente, Neira y Lengupá. Duitama: Uptc.</i>	Bonilla, N., & Tellez, V. Y.	1992	Revela las costumbres culturales en torno ala gastronomía, en el cual se da a entender las costumbres del área de estudio, enfocado en una cultura alimentaria como símbolo de el patrimonio cultural inmaterial en el que se entiende el concepto práctico para el retorno de las tradiciones.
<i>Plan de desarrollo turístico para la región del valle de tenza. Duitama: Uptc</i>	Arevalo, N. M.	1995	Plasma la importancia del turismo como una actividad socio-económica, desarrollando estrategias y mecanismos que tienden al alivio y mejoramiento de las condiciones de los actores en la actividad turística; el trabajo de grado se elabora con el fin de establecer los lineamientos para potenciar los atractivos de la provincia.
<i>Propuesta de inversión para la adecuación y recuperación de áreas de interés turístico y ecológico de las provincias de Oriente, Neira , Márquez y lengupá. Duitama: Uptc</i>	Camargo Reyes, m., Carrero Gómez, g., & Leal Leal, L.	1997	Se realiza con el fin de dar solución a las necesidades expuestas por los gobernantes y pobladores de la región oriente del departamento de Boyacá, dando a conocer el presupuesto a invertir en torno al mantenimiento de los atractivos turísticos.
<i>Análisis del mercado turístico religioso en cinco municipios boyacenses, Muzo, Tenza, Arcabuco, Motavita y Somondoco. Duitama: Uptc.</i>	Rios Díaz, M.	2000	Señala la cultura religiosa como un componente importante en el mercado turístico departamental que puede ser aprovechada desde el punto de vista económico para una comunidad, se realiza una recopilación acerca de las festividades religiosas para el fortalecimiento de estas actividades culturales y turísticas.
<i>Elaboración y consolidación de los inventarios y facilidades turísticas del departamento de Boyacá, provincia de oriente, municipios de Almeida, Chivor, Guateque, Guayatá, La Capilla, Somondoco, Sutatenza y Tenza. Duitama: Uptc.</i>	Romero Mesa, G., & Gutierrez Carranza, C.	2004	Consiste en la elaboración y consolidación del inventario de la provincia de oriente, constituyendo como una propuesta de planificación y diseño de productos turísticos competitivos.
<i>Elaboración del plan de desarrollo eco turístico para el municipio de Somondoco – Boyacá . Duitama: Uptc.</i>	Nontoa Camargo, M. M.	2008	Da a conocer la problemática en cuanto a los impactos que genera la actividad turística, y diseña un plan de desarrollo en el cual los entes gubernamentales logran aplicar medidas correctivas para la conservación y el desarrollo de la actividad turística.
<i>Normas definitivas diseño marco normativo guía para la práctica del ecoturismo en la jurisdicción de Corpochivor, aplicado a los municipios de Tenza, Macanal, Úmbita, Ciénega, Somondoco, Santa maría, Garagoa. Duitama: Uptc.</i>	Gamboa Rivera, E. Y.	2008	Expone la normatización eco turística como guía para crear y ejecutar proyectos sostenibles de ecoturismo para los municipios estudiados, abarca de manera amplia los conceptos, metodologías y criterios para los aspectos fundamentales de la planificación, diseño, gestión y manejo administrativo de los proyectos de ecoturismo.
<i>Plan de desarrollo turístico sostenible para el valle de tenza. Duitama: Uptc.</i>	Africano Castillo, A. M.	2011	Hace énfasis en la sostenibilidad como principio rector del desarrollo turístico implicando la necesaria planificación del turismo, para evitar y minimizar los impactos negativos y maximizar los positivos, garantizando la sostenibilidad a largo plazo.
Diligenciado por: Ochoa, N., Gaona, N. & Andrade, J. (2015)			Fecha:25/11/2015

Tabla de Formatos

Tabla 1. Templo parroquial.....	18
Tabla 2. Capilla de la virgen del Carmen de gualí.....	19
Tabla 3. Embalse la esmeralda.....	20
Tabla 4. Camión The power.....	21
Tabla 5. Túnel de la 70	22
Tabla 6. Taller talla de esmeralda	23
Tabla 7. Trapiche de piedra	24
Tabla 8. Acueducto indígena	25
Tabla 9. Parque principal	26
Tabla 10. Mina porvenir	27
Tabla 11. Busto del fundador.....	28
Tabla 12. Escultura al cacique muisca.....	29
Tabla 13. Gastronomía.....	30
Tabla 14. Fiesta de aguinaldo, ferias y fiestas de Chivor	31
Tabla 15. Fiestas de la virgen de Gualí.....	32
Tabla 16. Festival cultural y minero	33
Tabla 17. Rally de observación minero	34
Tabla 18. La piedra del pulpito.....	35
Tabla 19. Mirador alto del sauche.....	36
Tabla 20. Mirador de la catorce	37
Tabla 21. Cascada de la 70	38
Tabla 22. Cascada la pichonera	39
Tabla 23. Quebrada los trabajos.....	40
Tabla 24. Rio rucio	41
Tabla 25. Pozo piedras moradas	42
Tabla 26. Pozo pinal	43
Tabla 27. Resumen Patrimonio material.....	44
Tabla 28. Resumen patrimonio inmaterial.....	45
Tabla 29. Resumen festividades y eventos	45
Tabla 30. Resumen sitios naturales.....	46
Tabla 31. Cuadro resumen	47
Tabla 32. Iglesia municipal.....	54
Tabla 33. Casa estilo republicano	55
Tabla 34. Alcaldía municipal	56
Tabla 35. Casa cultura Enrique Olaya Herrera	57
Tabla 36. Busto Enrique Olaya Herrera.....	58
Tabla 37. Monumento Enrique Olaya Herrera	59
Tabla 38. Gastronomía.....	60
Tabla 39. Fiestas de la virgen del carmen.....	61
Tabla 40. Fiestas de san isidro labrador.....	62
Tabla 41. Semana santa.....	63
Tabla 42. Corpus Christie	64
Tabla 43. Fiestas de aguinaldos	65
Tabla 44. Fiestas de los polvoreros.....	66

Tabla 45. Peña del purgatorio	67
Tabla 46. Laguna de los mohanes	68
Tabla 47. Quebrada de la guaya	69
Tabla 48. Río súnuba	70
Tabla 49. Cueva de los murciélagos	71
Tabla 50. Resumen patrimonio material	72
Tabla 51. Resumen patrimonio inmaterial	73
Tabla 52. Resumen festividades y eventos	73
Tabla 53. Resumen sitios naturales	74
Tabla 54. Cuadro resumen	75
Tabla 55. Iglesia Municipal	86
Tabla 56. Alcaldía Municipal	87
Tabla 57. Plaza de Toros San Sebastián	88
Tabla 58. Parque Central-Comandante General	89
Tabla 59. Pesebre la Alborada	90
Tabla 60. Gastronomía	91
Tabla 61. Fiestas del santo cristo	92
Tabla 62. Fiestas de la virgen del carmen	93
Tabla 63. Fiestas de san isidro labrador	94
Tabla 64. Semana santa	95
Tabla 65. Corpus crhisti	96
Tabla 66. Fiestas de aguinaldos	97
Tabla 67. Cerro de santo cristo	98
Tabla 68. <i>Alto de la recebera</i>	99
Tabla 69. Cascada de peñas blancas	100
Tabla 70. Nacimiento de agua las manitas	101
Tabla 71. Río sunuba	102
Tabla 72. <i>Cueva de los mohanes</i>	103
Tabla 73. Resumen patrimonio material	104
Tabla 74. Resumen Patrimonio Cultural Inmaterial	105
Tabla 75. Resumen Festividades y eventos	105
Tabla 76. Resumen Sitios Naturales	106
Tabla 77. Cuadro resumen Somondoco	107
Tabla 78. Parroquia de san Bartolomé	115
Tabla 79. Casa de la comunidad	116
Tabla 80. Juzgado promiscuo municipal	117
Tabla 81. Institutos femenino y masculino	118
Tabla 82. Emisora comunitaria Sutatenza estéreo	119
Tabla 83. Museo radiofónico	120
Tabla 84. Plaza de toros san Isidro	121
Tabla 85. Plazoleta de banderas	122
Tabla 86. Villa esperanza	123
Tabla 87. Vagón de tren la esmeralda	124
Tabla 88. Estatua de la virgen de fátima	125
Tabla 89. Monumento a san isidro labrador	126
Tabla 90. Obelisco a la educación campesina	127

Tabla 91. Arepas de maíz.....	128
Tabla 92. Chicha	129
Tabla 93. Cargando a los vivos.....	130
Tabla 94. Contrato con los diablos	131
Tabla 95. El buho o curruca.....	132
Tabla 96. El cucacuy.....	133
Tabla 97. El hueso de la buena suerte.....	134
Tabla 98. El mohán	135
Tabla 99. Las brujas	136
Tabla 100. Artesanías Sutatenza	137
Tabla 101. Semana santa.....	138
Tabla 102. Fiestas de la virgen del carmen.....	139
Tabla 103. Fiestas de san isidro labrador	140
Tabla 104. Fiestas patronales	141
Tabla 105. Alto de irzon	142
Tabla 106. Alto de piedra larga.....	143
Tabla 107. Derrumbe negro	144
Tabla 108. Mana de sal	145
Tabla 109. Sendero de la cestería	146
Tabla 110. Resumen patrimonio material.....	147
Tabla 111. Resumen patrimonio inmaterial.....	148
Tabla 112. Resumen Festividades y eventos	148
Tabla 113. Resumen sitios naturales.....	149
Tabla 114. Cuadro resumen puntajes Sutatenza	150
Tabla 115. Casa la posada.....	156
Tabla 116. Centro de memoria histórica.....	157
Tabla 117. Templo parroquial san miguel arcángel.....	158
Tabla 118. Casa oratorio de santa bárbara	159
Tabla 119. Museo parroquial de arte religioso	160
Tabla 120. Museo paleontológico y arqueológico cultura y natura.....	161
Tabla 121. Camino real la guaya	162
Tabla 122. Paseo de las flores.....	163
Tabla 123. Busto de bronce del libertador simón bolívar.....	164
Tabla 124. Obelisco de heroínas y mártires de la independencia	165
Tabla 125. Monumento al sagrado corazón de Jesús.....	166
Tabla 126. Monumento a la virgen de la medalla milagrosa	167
Tabla 127. Monumento a san miguel arcángel	168
Tabla 128. Monumento al Canasto	169
Tabla 129. Esquina de la viga	170
Tabla 130. Cestería en chín.....	171
Tabla 131. Fique, junco y guadua.....	172
Tabla 132. Miniaturas en cerda o crín de caballo	173
Tabla 133. Ferias y fiestas de la colonia	174
Tabla 134. Fiestas de los reyes magos	175
Tabla 135. Semana santa.....	176
Tabla 136. Fiestas de la virgen del Carmen	177

Tabla 137. Aguinaldo tenzano	178
Tabla 138. Ferias y fiestas de mitaca	179
Tabla 139. Feria artesanal	180
Tabla 140. Concurso nacional de danzas	181
Tabla 141. Corpus Christie	182
<i>Tabla 142. Muestra de identidad tenzana oficios y sabores.....</i>	<i>183</i>
Tabla 143. Fiestas de san isidro labrador	184
Tabla 144. Alto de la cruz.....	185
Tabla 145. Quebrada la guaya	186
Tabla 146. Resumen Patrimonio Material	187
Tabla 147. Resumen patrimonio inmaterial	187
Tabla 148. Resumen festividades y eventos	188
Tabla 149. Resumen sitios naturales.....	188
Tabla 150. Cuadro resumen puntajes Tenza	189
Tabla 151. Cuadro resumen atractivos turísticos por municipio	193

Tabla de Mapas

Ilustración 1. Georreferencia De la Zona de Estudio	14
Ilustración 2. División política municipio de Chivor.....	16
Ilustración 3. Georreferenciación del Inventario de Atractivos de Chivor	48
Ilustración 4. Georreferenciación del Inventario de Atractivos Culturales de Guateque ..	76
Ilustración 5. Georreferenciación del Inventario de Atractivos Naturales de Guateque ...	77
Ilustración 6. Georreferenciación del Inventario de Atractivos de Somondoco	108
Ilustración 7. División política municipio de Sutatenza	112
Ilustración 8. Georreferenciación del Inventario de Atractivos de Sutatenza	151
Ilustración 9. División política municipio de Tenza	155
Ilustración 10. Georreferenciación del Inventario de Atractivos de Tenza	190

Referencias

- Africano Castillo, A. M. (2011). *Plan de desarrollo turístico sostenible para el valle de tenza*. Duitama: Uptc.
- Arevalo, N. M. (1995). *Plan de desarrollo turístico para la región del valle de tenza*. Duitama: Uptc.
- Bonilla, N., & Tellez, V. Y. (1992). *Gastronomía típica en la comunidad boyacense, Estudio bromatológico provincias de Márquez, Oriente, Neira y Lengupá*. Duitama: Uptc.
- Bulla Sánchez, F. (2012). *Plan de desarrollo municipio de guateque 2012-2015 "TRANSPARENCIA, PARTICIPACIÓN Y OPORTUNIDADES"*. Guateque.
- Camargo Reyes, m., Carrero Gómez, g., & Leal Leal, L. (1997). *Propuesta de inversión para la adecuación y recuperación de áreas de interés turístico y ecológico de las provincias de Oriente, Neira , Márquez y lengupá*. Duitama: Uptc.
- Carrillo Ballesteros, R. H. (2012). *PLAN DE DESARROLLO SUTATENZA 2012-2015 "Decidimos juntos, trabajemos juntos..."*. Sutatenza.
- Gamboa Rivera, E. Y. (2010). *Normas definitivas diseño marco normativo guía para la práctica del ecoturismo en la jurisdicción de Corpochivor, aplicado a los municipios de Tenza, Macanal, Úmbita, Ciénega, Somondoco, Santa maría, Garagoa*. Duitama: Uptc.
- Hernandez Daza, A. Y. (2012). *PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL DE CHIVOR 2012 – 2015 "CHIVOR ES POSIBLE"*. Chivor.
- López Bacca, C. O. (2012). *PLAN DE DESARROLLO 2012 - 2015 "UNIDOS POR LA INTEGRACION Y EL DESARROLLO DE SOMONDOCO"*. Somondoco.
- Martín Martín, J. V. (2012). *Plan de desarrollo municipal municipio de tenza 2012-2015 "Con todos y para el bien de todos"*. Tenza.
- Municipio de Chivor. (28 de Mayo de 2015). *Sitio oficial de Chivor en Boyacá, Colombia*. Obtenido de <http://www.chivor-boyaca.gov.co/index.shtml#1>
- Municipio de Guateque. (28 de Mayo de 2015). *Sitio oficial de Guateque en Boyacá, Colombia*. Obtenido de <http://www.guateque-boyaca.gov.co/index.shtml#6>
- Municipio de Somondoco. (28 de Mayo de 2015). *Sitio oficial de Somondoco en Boyacá, Colombia*. Obtenido de <http://www.somondoco-boyaca.gov.co/index.shtml>
- Municipio de Sutatenza. (28 de Mayo de 2015). *Sitio oficial de Sutatenza en Boyacá, Colombia*. Obtenido de <http://sutatenza-boyaca.gov.co/index.shtml#5>
- Municipio de Tenza. (28 de Mayo de 2015). *Sitio oficial de Tenza en Boyacá, Colombia*. Obtenido de <http://www.tenza-boyaca.gov.co/index.shtml#2>

- Nontoa Camargo, M. M. (2008). *Elaboración del plan de desarrollo ecoturístico para el municipio de Somondoco – Boyacá* . Duitama: Uptc.
- Organización Mundial del Turismo. (2007). *Entender el turismo: Glosario Básico*. Publicaciones OMT.
- Organización Mundial del Turismo. (2014). *Barómetro Mundial del Turismo*. Publicaciones OMT.
- Rios Diaz, M. (2000). *Análisis del mercado turístico religioso en cinco municipios boyacenses, Muzo, Tenza, Arcabuco, Motavita y Somondoco*. Duitama: Uptc.
- Romero Mesa, G., & Gutierrez Carranza, C. (2004). *Elaboración y consolidación de los inventarios y facilidades turísticas del departamento de Boyacá, provincia de oriente, municipios de Almeida, Chivor, Guateque, Guayatá, La Capilla, Somondoco, Sutatenza y Tenza*. Duitama: Uptc.